

《语文常谈》

图书基本信息

书名：《语文常谈》

13位ISBN编号：9787801156785

10位ISBN编号：7801156781

出版时间：2003-9

出版社：

作者：吕叔湘

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《语文常谈》

内容概要

作为几百年来历代帝王之都，北京城一直是中国老百姓眼中最神圣，最关注的城市。解放以前，天南海北，三教九流的人物纷纷云集在此，也把各式各样不同文化带入到了这块藏龙卧虎的宝地之中。北京的民俗风情中包含了东西南北八方文化的精华，也就成了八方民俗风情的杰出代表，或者说了解了北京的风俗则中华民俗可见一斑。《语文常谈》主要讲解的是老北京的风土人情，老北京人的衣、食、住、行、玩等，并且配合百余幅相关的插图，生动而全面，是怀旧人士的良伴。

《语文常谈》

书籍目录

序1. 语言和文字 只有人类有真正的语言 文字不能超脱语言 语言和文字也不完全一致 语言文字要两条腿走路2. 声、韵、调 从绕口令说起 怎样给汉字注音 字音的三要素：声、韵、调 声、韵、调在文学上的应用 不必“谈音色变”3. 形、音、义 形、音、义的纠葛 异体字利少弊多 异读字要尽量减少 同音字数量繁多 一字多义与数字同形 汉字为汉语服务并不尽善尽美4. 字、词、句5. 意内言外6. 古今言殊7. 四方谈异8. 文字改革

精彩短评

- 1、系统讲解了为什么外国人学不通汉语。2.7读毕
- 2、应该高中前读的读物
- 3、薄薄的小册子值得细细读来。
- 4、这就是我挣扎着起床上豆瓣标记的读物，来自“普通高中语文课程标准指定书目”。
- 5、前面七章都很好，最后一章老先生表示汉字的未来在拼音化，略雷。不过这也是那个时代的老先生们的局限吧。前面七章是真不错
- 6、慕吕叔湘之名买的，很薄的小册子，特价一块多一本。然后发现……其实就是通俗简洁版的《语言学纲要》么这不是，果然毁掉一本好书最简单的办法就是把它变成教科书
- 7、书薄，通读一遍也很快，挺有意思，值得一看
- 8、性价比极高的一本小书，吕先生不愧是汉语大师
- 9、(1)语/文；(2)（准）双声/（准）叠韵；(3)直音法/反切法；(4)韵腹/声调—声母/韵头/韵尾；(5)训读/破读；(6)汉字（形体）/音节（声音）/语素（音义结合体）；(7)出恭入敬；(8)吴语中“晏”代“晚”；(9)老先生对拼音化的信心不知来源。
- 10、从本源解释汉字汉语 满满的干货
- 11、用拼音文字代替汉字？不甘心……
- 12、2012/08/14

1、笔记吕叔湘（1904-1998），男。语言学，太专业，略读。汉语语法有意思，分分钟把老外绕晕。至于用拼音文字代替汉字的语文改革，真的需要花时间和经历来消化，毕竟汉字辣么美。目录语言和文字；声、韵、调；形、音、义；字、词、句；意内言外；古今言殊；四方谈异；文字改革。摘抄说话跟吃饭、走路三件事儿都是极不平常的。自从有了人类，就有了语言。文字是在人类文化发展到一定阶段才出现的，一般是在具有国家雏形的时候。文字必须通过语言才能表达意义。/可是自从有了文字，一直就有重文轻语的倾向。/学校的“语文”课实际仍只教“文”，不教“语”。一字多形：异体字。一字多音：异读字。一音多字：同音字。一字多义：多义字。汉字、音节、语素，形成三位一体的“字”。一语素、多音节、多汉字：葡萄、巧克力、蟋蟀。一音节、多语素、多汉字：花儿、北京话的“我们”“什么”。一音节、一汉字、多语素：俩、仨、咱。一汉字、多音节、多语素：馃qianwa、涅haili。汉语语法造成意义不同：次序不同（创作小说/小说创作，本日大卖出/出卖大日本），分段不同（他和你的老师，《清明》，咸鸭蛋），关系不同（煮饺子（吃）/（吃）煮饺子，他要开刀，我去上课）。白话的兴起跟佛教大有关系。（佛经故事）汉语方言：北方话（官话）、吴语、湘语、赣语、粤语、客家话、闽南语、闽北话。“我们推广普通话，是为的消除方言之间的隔阂，而不是禁止和消灭方言。”（周恩来《当前文字改革的任务》，1958）语文改革的内容：白话文代替文言，拼音字代替汉字，推行一种普通话。拼音文字的单位是字母，数目少，有固定的次序，易机械化。简化汉字只能是一种治标办法。要真正解决问题还是得搞拼音文字。

2、最近读了两本小书，一本是写数学，一本是写语文，它们有一个共同的特点，都很薄。读这两本书的时候就一直在写读书笔记，读一章写一篇，每天一章，每天一篇，写完就挂到朋友圈和QQ空间。通过对阅读量和回复量的分析，喜欢这两类东西的人不多，也许是太专业了。因为自己处于数学圈和密码圈，这两个圈子里的朋友比较多，所以对数学感兴趣的人还有一些，也有一些（包括一些素未谋面的）朋友和前辈鼓励我将这些读书笔记集中起来出一本书。但是对语文感兴趣的人是彻彻底底地没有了。看到现在很多学生，甚至很多老师，写的东西充斥着错别字和语法错误，更不要谈文笔，我就很痛心。前一段指导学生（本科生）写毕业论文，处处可见错别字，标点用错，病句，词不达意（最多的还是词不达意），可知我们“文”已经沦落到何等地步了。《语文常谈》这本小书是语文大师吕叔湘写的，小而精，内容相当丰富。有对语文的宏观概括，也有对字、词、句的微观分析。谈论的主要内容是汉语，但是作为对比，也有一些其他语言的例子。看完之后，感叹大师就是不一样，眼界很高，叙述分析专业，文笔也很练达。从科学研究的角度去看，其实每一章都是一篇顶级的语文论文。作为一个做密码学的小学生，我也深深地感到研究的魅力所在，大牛就是有大魅力！现在的学生英语越来越好，语文越来越差，更危险的是，大家觉得英语越来越有用，语文越来越没用。也许真的象吕老先生说的那样，“语”对乡野村夫都是有用的，“文”只对少数“贵族”才有用。大家都是需求至上，只会去学对自己有用的东西，没用的东西一点都不会去关注。我只是觉得这样的人生有些许乏味。上午韩国东洋大学副校长李万根做了一个“数学与文化”的报告，全英文，在座的很多数学系低年级的学生都能听懂，但是当李校长的PPT上显出我的偶像罗素的照片，问知不知道这是谁时，大家异口同声地说：NO。我猜到了开头，却没有猜到这结局。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com