

# 《视读符号学》

## 图书基本信息

书名：《视读符号学》

13位ISBN编号：9787539628486

10位ISBN编号：7539628480

出版时间：2007-1

出版社：合肥九歌（原安徽文艺

作者：保罗·科布利

页数：180

译者：许磊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《视读符号学》

## 内容概要

《视读符号学》为《巴尔特简介》的姐妹篇，全书勾勒出了从古典符号研究到当代后结构主义研究的整个符号研究发展脉络。《视读符号学》图文并茂地介绍了一些具有影响力的符号学家以及他们的研究成果，深入浅出地解释了一些符号学术语。如果你了解符号何以对人类生存举足轻重，如果你想初窥符号指称研究之门，《视读符号学》无疑是你的上佳的选择。

# 《视读符号学》

## 书籍目录

译者序 符号学的前历史时期 费迪南德·索绪尔（1857-1913年） 查尔斯·S.皮尔士（1839-1914年） 索绪尔和符号学 神话的结构 结构与神话素 结构主义 后结构主义 美国符号学 前苏联符号学 罗曼·雅格布森，布拉格学派及其他 限制意指活动 当代符号学 社会符号学 符号解答 拓展阅读 附录

# 《视读符号学》

## 精彩短评

- 1、全部都带彩图的，向儿童读物，可以简单的了解知识，但是作为系统的研究。过于浅显。建议朋友们，如果是做一般性了解，就买这本书，如果想做深入了解和研究，还是选择更为专业的相关书籍。这本书，作为枕边读物还是不错的。个人的一点点浅见，仅供参考~~
- 2、内容有些乱，主线不清晰。  
内容跳跃的太多，不够连贯。
- 3、还不错。是个符号学入门。随手翻阅的书，学术价值不大，但是蛮有趣的，买来一读，必定也有益处。而对于想要符号学入门的，倒是可以买来看。
- 4、符号学什么的太高深了不适合普及
- 5、各取所需吧
- 6、多少有点难懂。不过也还行。
- 7、插图很有意思
- 8、符号学通识阅读书籍，有点散，但基本能介绍清楚世界各国有代表的符号学研究成果；//符号也可以传递信息；//动物没有语言这个命题对吗？.....
- 9、比较混乱
- 10、深入浅出
- 11、只能算是简易符号学史吧。符号学靠几张图片和三言两语是说不清的。
- 12、论述方式过于跳跃，不适合无哲学与语言学知识背景的人阅读。
- 13、想法很好，但讲解很一般，比较混乱
- 14、视读符号学，内容很有趣，
- 15、够基础
- 16、我看的符号学入门书。
- 17、之前没有了解过，有关符号学的知识，得慢慢看。
- 18、大致介绍了符号学研究的对象和我们日常生活的联系，尽管内容很生动，但还是无法避免这门学科本身理论高度抽象带来的阅读困难，符号、文化、语言、信息传播和学科发展史几大主题都谈到了，顺带还能知道一些结构主义和解构主义的基本原理，神话学、文本分析等内容也相当有意思。但是翻译质量真不行，专有名词的译名没有按照学界的标准，而且同一个词在不同的段落中有不同的翻译，一会儿是“表现项”，一会儿是“代表项”，这编辑不知道是干嘛吃的，本来这本书文字就少，校对认真点能死？说明这家出版社水平也真不够看，不过作为科普读物，也就那样了。
- 19、让我受益匪浅。人类文明的本质就是一种符号行为。
- 20、愈讀到後面愈沒耐性讀。
- 21、又好看又易懂又好又易懂
- 22、画不错。
- 23、一塌糊涂
- 24、虽然有图，文字还是晦涩。
- 25、也许不该强求一门入门读物，不过，实在是有种雾里看花的感觉。看了一遍什么都没明白，人名倒是知道了不少，还要再按图索骥下去。
- 26、老师的指定书目
- 27、很晦涩，好难读，理解不进去。
- 28、买回来有点后悔，里面难道是给儿童看的漫画吗？？
- 29、作者把符号学的学术发展过程演绎成了一本图画书，读起来让人饶有兴致，适合各层次读者阅读。
- 30、书是好书，画与文字配合不错。
- 31、比较中立的语言,不会强加给你定义,自己可以思考到很多
- 32、是一本入门级别的书籍，很形象，深入浅出，非常适合初学者，对符号学做了简单浅显的介绍，如果想要深入研究，这本书并不适合。
- 33、杂乱
- 34、基本没看懂

## 《视读符号学》

- 35、感觉这一视读系列不符合中国人的阅读习惯，毕竟西方翻译过来的
- 36、社会通过各种制度和组织，以规范或对艺术品评价的形式影响审美价值。这些制度包括艺术批评，专业技能，艺术培训，艺术作品的营销和广告，决定最有价值的艺术品的调查，艺术展览，博物馆，公共图书馆，竞赛，奖品，专业奖项以及频繁的审查。
- 37、书比较好懂 就是和漫画一样。。。
- 38、刚刚看了一部分，感觉还是很有意思的！希望能派上用场！
- 39、老师推荐的书目之一
- 40、其实没有看懂的。
- 41、象小儿书 内容和期待的也不太一样
- 42、因为是搭配着买的，所以不大清楚到底是讲什么就买了，只觉得价格挺划算的，买了之后一看吧，是属于图特别多的，毕竟是叫视读符号学嘛。书还不错，适用于引起兴趣，引导之类的。
- 43、书的印刷质量不高，黑字篇幅效果较好，白字黑底时效果欠佳，有一种盗版的感。以前买过同系列的《视读语言学》，印刷好一点，但装帧太差，读了两次，基本上就全都是散页状态了。这一本的装帧倒是很结实。印刷效果不敢恭维。读起来很有收获，适合非专业的人士阅读。
- 44、特别是书的设计，挺有启发
- 45、光看图了，还是不懂。
- 46、书是不错，就是这么庞大的一个系统学科，都包容在插图里，似乎有点公交车装大象的感觉。
- 47、那些莫名其妙的图并没有对概念的理解有多少帮助，反而内容支离破碎。买来后只有\*\*的感觉。
- 48、对于符号学的初级入门者来说，这本书还是很有价值的。相对浅显易懂！
- 49、有好奇心的看看吧。
- 50、很通俗，作为简单的入门来说可以有，但是貌似有些信息和定义不太准确。
- 51、入门蛮好，拉康索绪尔等等图文介绍直截了当。
- 52、符号是社会现象，艺术与设计的目的是制作这样的东西。
- 53、有意思，教容易读懂
- 54、我试着买了这个系列的四本书以后，就欲罢不能了，后来又买了20本，因为这个系列的书不仅仅是用图画生动地表达出了理论，更有着深刻的洞见，全套都是由英国的知名教授编写的，有着非凡的洞见！
- 55、我就喜欢探寻这些不用语言表达的秘密。就是印刷太差，像是盗版。
- 56、符号学刚刚流行的时候，大学听课都听不太懂（老师照着原文教科书，宣读几个重点，估计授课老师当时可能也没太懂），最后去看书才大致明白啥意思，什么指涉、指称、关联...等。现在看到这本书，把事情说得很清楚，感觉早些时候能够阅读到这本书，可能当初就不会那么困惑了。现在纯粹就是复习知识。
- 57、这本书有点像大杂烩，跳跃性强，需要耐心读
- 58、2008-4-17 20:11:03借书
- 59、这书简直一塌糊涂，但是拉康和本尼维斯特真的很好玩啊。
- 60、书很好，让人受益匪浅。
- 61、对于一本定位语介绍性读物的书读起来是在有点难。  
当然可能是我智商不够用？或者翻译的人员不够给力？
- 62、巧妙的漫画式引领是一种很好的尝试，然而我个人认为，就一般读者而言，本书虽然言辞不多，但有些艰涩的文本并非能起到很好的传达内涵的作用，而有深层次需求的读者却宁可读长篇累牍的，这种矛盾或许一时难以解决吧.....  
(我读的那个版本封面好丑.....)
- 63、略浅，但是是不错的入门初级读物。
- 64、只为拓展知识，增加个人修养。
- 65、此书表现力好，看了初步熟悉了符号学
- 66、图文并茂，给人很多的思考和启迪。
- 67、以前没有接触这方面的知识,和想象的不一样!
- 68、很喜欢，感觉挺好的，要是新书就更好了
- 69、大二时看过，简直了。。脑残史

## 《视读符号学》

- 70、在看了，还可以，话说图片还真是挺多的。
- 71、小时候有一个梦想，希望成为一个百科全书式的人物，后来梦想破灭，不可能了。但是发现视读系列是非常好的了解其他学科和知识的工具。
- 72、不知所云
- 73、意指，能指，索绪尔、自然符号、约定俗成，皮尔士、语言结构，解释项，布拉格学派
- 74、内容少点，读起来有点费解。倒是满可爱的读物。
- 75、感觉有些句子翻译有问题，读起来不通顺
- 76、这套书每页文字太少 很难让初学者清楚地把握提到的思想概念，然后读者的这种漏洞、困惑在阅读过程中滚雪球看到半本左右就看不下去了
- 77、不知不觉间，已经买了很多本“视读”了。
- 78、看不懂——我个人原因。
- 79、个人很喜欢的Introducing系列，不是用来作学术参考的，漫画呈现太有趣，后面的书单呢见仁见智了。
- 80、很喜欢这本书，是朋友推荐的，刚开始看。前天买的时候有打折套餐就一块买了。哈哈，这顿大餐可是吧自己吃饱了。
- 81、书不错 快递给力 质量很好 很平整 是本很值得读的书
- 82、早就对符号学感兴趣了，买了一本通俗读物看看，希望内容准确。
- 83、图文并茂，文字并不简单，功夫到家
- 84、对于门外汉来说已经是意外惊喜了
- 85、入门级作品，但言简意赅，画作质量一般
- 86、依然脑袋中满是符号 可以结合著【开放的作品】慢慢解讀~
- 87、難=語言學概論+傳播學概論+.....+符號學源流+超專業術語&理論...總體來說就很複雜..
- 88、为什么要研究符号？动物的叫声，诗歌、病症、各种媒体信息、语言功能紊乱、建筑、营销，以及肢体语言，所有这些都都在符号学的研究范围之内。  
本书为《巴尔特简介》的姐妹篇，全书勾勒出了从古典符号研究到当代后结构主义研究的整个符号研究发展脉络。本书图文并茂地介绍了一些具有影响力的符号学家以及他们的研究成果，深入浅出地解释了一些符号学术语。如果你想了解符号何以对人类生存举足轻重，如果你想初窥符号指称研究之门，本书无疑是你的上佳的选择。
- 89、用漫画介绍了本来很复杂的东西，适合感兴趣的如门者。
- 90、前半段还是看懂了一些的，后面一半就撑不住了，可能讲的太概括，翻译也未必准确，实在是能懂中文字也还是不懂意思.....
- 91、不很严谨，过分注重表面视觉效果，可读性差。跟幼儿书差不多，知识分子不喜欢。
- 92、只觉得图配的不错
- 93、很不错的一本书，深入浅出地解释了复杂原理，还有很多插图哦~~~
- 94、很有意思的一本书，看着很新奇，插图画得不错，必须给好评
- 95、渗透到相当多的学科领域中 囫圇读完 mark
- 96、視讀系列在下讀過好幾本都很滿意，但唯讀這本的時候只有將本來不懂的東西弄得更加不懂的情況.....漫畫也許是個好的模式，但手法不適合，或者是內容編版的取舍上面不適合除了按時間線推出大量的人物和流派資料之後就沒剩甚麼，相信最多只能給有興趣的人作個參考書目。對於因為這個話題而接觸這本書的人來說，如果他們想要的是流派和參考書目資料，那wiki或其他專門書籍可能會更清晰或更詳盡也說不定。最初50頁對於概念的解說還好，但之後的感覺是這書的內容加上圖片讓本來不算複雜的話題更混亂，甚至也不太說得上是學生適用。一般人要是只想知道符學所牽涉的內容、和日常生活或各學科之間的關係之類，這本在這方面的著墨嚴重不足，亦缺乏良好舉例來加強讀者理解各派理論。結果圖變成了單純的插圖，沒太起到圖片的作用這是很可惜的。書中圖解應用得最好的是104頁有關行為主義的例子。另封面是黑白的版本，不過對這點在下沒甚麼意見，反正書的內容影響要重要得多。
- 97、简单易读，但不适合专业的学生和研究者。
- 98、这是一门对于符号学一点都不了解的人来说不错的选择，可以在短时间内纵观符号学，但是如果要想深入了解的话，可以陪一门专门介绍符号学的书-如传播符号学，

## 《视读符号学》

搭配着看，可以加深记忆，更好的理解和应用符号学的相关知识。

99、好科普

100、看不下去了..... 有时间来兴致了再继续啃吧

101、个人感觉不太好懂。

# 《视读符号学》

## 精彩书评

- 1、书内容编辑的非常混乱,可以说整体上是一点逻辑也没有,很多观点和概念在内容上也都不用心组织一下,东一锤西一棒的用很低劣的漫画来充斥版面.凭良心讲这系列书题材选题是可以,应该是想通过图解形式来实现一种“轻阅读”,可以降低门槛,这书就是一流创意,二流执行,三流结果的典型牺牲品.看了这书之后您会更迷惑和混乱,散乱不堪,一团浆糊~~珍惜生命,远离垃圾
- 2、内容是跳跃式的,我的感觉是穿越式的。最后读完很难受。可能书的内容很全但深度确实明显不够。但一点,这一点很重要;就是因为是视读,所以一个符号学的Key Point都出来了。这系列书就感觉是“开胃菜”,给那些想继续深读的朋友们起了个好头,至少让脑子里有个一连串,点。反正读了这本书后,至少我不想暂时再对符号学抛媚眼了。

## 章节试读

### 1、《视读符号学》的笔记-第60页

俄狄浦斯=肿脚  
莱奥斯=左肩高右肩低  
拉布达克斯=瘸腿

# 《视读符号学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)