

《中国当代作家面面观（上、下册）》

图书基本信息

书名：《中国当代作家面面观（上、下册）》

13位ISBN编号：9787531330257

10位ISBN编号：7531330253

出版时间：2006-1

出版社：春风文艺出版社

作者：林建法

页数：1067

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国当代作家面面观（上、下册）》

内容概要

本书以“汉语写作与世界文学”为总纲，分别从“作家所理解的世界文学、海外学者眼中的中国作家、世界文学格局中的汉语写作”三个方面的论题为切入点，汇集了中国及海外作家、学者、诗人、批评家针对当下汉语写作基本境况所发表的一系列重要见解。

《中国当代作家面面观（上、下册）》

作者简介

林建法，福建连江人。1982年1月毕业于华东师范大学中文系。历任《福建文学》《当代文艺探索》编辑，现任《当代作家评论》主编、编审，渤海大学特聘教授。1982年始一直从事文学批评编辑工作，主要著述有《寻找精灵——文学情感及其他》，译著有《性与文本的政治——女权主义文

《中国当代作家面面观（上、下册）》

书籍目录

序我与世界文学 中国文学的语言问题——在耶鲁和哈佛的演讲 谈“叙述” 现代汉语再认识 小说如是说 焦虑的马拉松——对当代文学的一种描述 福克纳大叔，你好吗？——在加州大学伯克莱校区的演讲 彼岸的浪漫 苏联文学的光明梦 真诚能够走多远——《中国一九五七》题内题外谈 本来该有的自信 重提小说文体的旧话 我发现自己从黑暗中走出——《郑敏诗集合》序 审己度人——读张爱玲 洛尔加：橄榄树林的一阵悲风 从“雄辩”到放弃——读特朗斯特罗姆有感 故乡啊，从此失去记忆 《柏子》与假定性叙事 给安妮·居里安的信 布尔加科夫与《大师和玛格丽特》 小说人物漫谈二题 横看成岭侧成峰 愉快的读书人 “关系”一词在小说中——在苏州大学“小说家讲坛”上的讲演 生命热情何在——与我创作有关的一些词 拾贝壳的人 意外的相逢 垂直的写作与阅读——关于《寒冬夜行人》的感想 它来到我们中间寻找骑手 语言的宿命 文学表达的民间资源 库切三题 小说的当下性和诗意 语言即神——感受谷川俊太郎的诗 对失去汉学中心的焦虑 听与说：汉语文学言说的问题史 “大音希声”和“寂静的轰鸣”——寻求东西方语言哲学对话与沟通的可能性道路 作家们的作家——博尔赫斯及其在中国的影响 20世纪中外文学关系研究中的“世界性因素”的几点思考 海外学者眼中的中国作家世界格局中的中国文学

《中国当代作家面面观（上、下册）》

精彩短评

- 1、学习一下，有些不错
- 2、算是非常棒的一手材料。中国作家的语言观是一个很有意思的话题，它的迭变与文本形成互文。风景奇异。应该进一步打通二十世纪中国文学。

《中国当代作家面面观（上、下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com