

《汉字学新论》

图书基本信息

书名：《汉字学新论》

13位ISBN编号：9787303117772

10位ISBN编号：7303117776

出版时间：2012-5

出版社：北京师范大学出版社

作者：李运富

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉字学新论》

内容概要

《汉字学新论》之“新”，主要在于区分了汉字学的“三个平面”，从汉字的“形体、结构、职能”三个维度建立汉字学系统，将汉字学的各种具体问题放到相应的系统中分别讨论，从而避免不同质问题的纠缠不清。《汉字学新论》之“新”，还在于既有发展的眼光又具辩证的思维，既能看到不同时代、不同材料的各种不同现象，又能用统一的理论和方法把它们串联沟通，从而避免支离破碎和顾此失彼。例如对史前文字的论述和史后文字的论述、对形体来源的分析和形体结构的分析、对构形关系的描写和字用关系的描写、对汉字演变的本体阐释和文化阐释，等等，相互之间都是既有区别又有联系的整体。另外，笔者曾经提出汉字学应该建立一个分支学科，叫“汉字语用学”，受这种思想影响，《汉字学新论》特别重视汉字的语用职能，几乎在每一个问题的论述中，都会有职能系统的独立分析，这也应该算是不同于常见汉字学书籍的一个特色吧。

书籍目录

- 第一章 汉字属性
 - 第一节 汉字的定义
 - 第二节 汉字的要素与不同所指
 - 一、汉字的要素
 - 二、“字”的不同所指
 - 第三节 汉字的性质
 - 一、关于汉字性质的争议
 - 二、汉字性质三方面说
- 第二章 汉字起源
 - 第一节 “汉字起源”的含义
 - 第二节 汉字的“源头”
 - 一、最早的“汉字”出现在什么时代
 - 二、早期的基础汉字应该有哪些
 - 第三节 汉字的“源出”
 - 一、汉字的“源创者”
 - 二、汉字的“源素”和“源处”
 - 三、汉字的“源体”
 - 四、汉字的“源式”
 - 第四节 汉字的“源流”
- 第三章 汉字材料
 - 第一节 石玉文字
 - 一、功用未明的文字性符号
 - 二、玺印封泥文字
 - 三、盟誓诅咒文字
 - 四、歌功颂德文字
 - 五、经籍样本文字
 - 六、墓志墓碑文字
 - 七、纪事游记文字
 - 八、法帖文字
 - 九、其他生活应用文字
 - 第二节 甲骨文字
 - 一、安阳殷墟甲骨文
 - 二、大辛庄商代甲骨文
 - 三、二里岗商代甲骨文
 - 四、陕西周原甲骨文
 - 第三节 陶瓦文字
 - 一、陶符
 - 二、陶文
 - 三、瓦书
 - 第四节 金属文字
 - 一、青铜器文字
 - 二、兵器文字
 - 三、货币文字
 - 四、符节文字
 - 第五节 简牍文字
 - 一、楚国简牍
 - 二、秦简牍

三、汉代简牍

四、三国简

第六节 缣帛漆器文字

一、缣帛文字

二、漆器文字

第七节 纸质文字

一、手写本

二、印刷本

第四章 汉字整理

第一节 汉字材料的文物整理

一、宋代的汉字文物整理

二、清代及民国的汉字文物整理

三、现代的汉字文物整理

第二节 汉字材料的文本整理

一、文本整理概说

二、文本字样的楷定

三、文本字样的释文

四、文本疑难字的考证

第三节 汉字材料的文字整理

一、字样提取

二、字位归纳

三、单字汇存

第五章 汉字形体

第一节 汉字形体的分析

一、书写单位与字体风格

二、汉字形体的区别要素

第二节 汉字形体的演变

一、线条化与笔画化：书写单位类型的演变

二、简化与繁化：书写单位数量的增减

三、黏合与分离：书写单位交接的变化

四、换位与改向：书写单位位置向的移易

五、变形与易体：书写单位体态的不同

第六章 汉字结构（上）

第一节 汉字结构的单位

一、汉字的构件

二、汉字构件的类别

三、汉字构件的功能

第二节 汉字结构的类型

一、独体字（4种）

二、合体字（16种）

第三节 “六书”与《说文解字》

一、“六书”不是系统的析字方法和结构类型

二、《说文解字》的析字方法和结构类型

三、“六书”与《说文解字》的关系

第七章 汉字结构（下）

第一节 个体字符的结构演变

一、个体字符结构演变的结果

二、个体字符结构演变的趋势

第二节 汉字系统的结构演变

一、甲骨文—金文—小篆字系的结构演变

二、战国楚文字系统的结构演变

三、现代常用汉字系统的结构演变

第三节 汉字结构演变的原因

一、书写方面的原因

二、职能方面的原因

三、文化方面的原因

第八章 汉字职能

第一节 汉字的使用职能

一、本用

二、兼用

三、借用

第二节 汉字职能的演变

一、职能扩展

二、职能减缩

三、职能转移

第九章 汉字关系

第一节 书写系统的字际关系

一、同样字与异样字

二、同形字与异形字

第二节 结构系统的字际关系

一、同构字

二、异构字

第三节 职能系统的字际关系（上）

一、同音字

二、同义字

三、音义皆同字

四、音义相关字

第四节 职能系统的字际关系（下）

一、异字同用关系

二、同形异用关系

第十章 汉字文化

第一节 汉字文化概说

一、文化定义

二、汉字与文化的关系

三、汉字文化的研究立场

第二节 汉字形态的文化阐释

一、汉字方块特征的文化阐释

二、汉字布局对称的文化阐释

三、汉字书体风格的文化阐释

第三节 汉字结构的文化阐释

一、构件组合的文化阐释

二、构件聚合的文化阐释

第四节 汉字职能的文化阐释

一、文化因素对用字记词职能的影响

二、文化因素造成的汉字特殊表达方式

后记

《汉字学新论》

精彩短评

- 1、简明有新意，推荐！
- 2、满纸荒唐言，学生为所累。都云作者痴，在我看不止！
王宁先生的英名就毁在这位作文等身的所谓学者身上了。
其思维方式在于澄清语词，可取；但其中关于汉字定义、性质、起源等难以自圆其说。
- 3、启发大
- 4、看了一部分，分类方式很新颖
- 5、17.
- 6、前几章是李老师近些年来心血的结晶，厘清了许多概念。倘若这些基础工作能够成为学界的共识，日后可以省去很多不必要的争论。后几章受制于教材的体例被迫补写，不痛不痒。这书我最初看的是课上讲义，随后在出版社校过一版，到今日才看到成书，恍惚间三年便过去了。

《汉字学新论》

精彩书评

1、文字学课上，老师只推荐了王宁先生的《汉字构形学》和裘锡圭先生的《文字学概要》。读后又延伸读读这本，作者抱负很大，很是钦佩。但深受王先生系统论结构观的影响，也过于纠缠概念的辨析。他重新釐清的一些概念实际可操作实用的可能不大，也就在理论层面有其意义。整本书构建的理论体系比较封闭，这是做理论的大忌（这是俺们系某大师评价别人理论时爱说的话，哈哈）。还有，作者文笔比较干涩，无法和王宁先生那样的醇厚文笔相媲美。PS：读后记才知道作者是王宁先生的高徒，怪不得满本书都是王先生思想的影子

《汉字学新论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com