

《唐五代关中方音研究》

图书基本信息

书名：《唐五代关中方音研究》

13位ISBN编号：9787811100761

10位ISBN编号：7811100762

出版时间：2005-10

出版社：安徽大学出版社

作者：储泰松

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐五代关中方音研究》

内容概要

《唐五代关中方音研究》将关中地区的语音分为三个层次：雅言、通语、方音。雅言即人们常说的读书音，以音义反切系统为代表，而唐人音义反切系统基本与《切韵》相同；通语即交际语言，具体表现形式是诗文用韵系统与梵汉对音系统；方音可以通过特殊反切、特殊用韵现象和特殊对音来考求。这三个层次之间，虽然有着密切的联系，但仔细观察，仍可发现它们各自的一些特点。通过这样的分析，就很好地解决了不同的材料所反映的音系差异问题。《唐五代关中方音研究》提出了一个全新思路并且进行了大胆而有益的尝试。作者认为律诗的失救现象可能是诗人受方音影响导致的，于是通过统计失律诗歌在拗救位置上的四声分布，发现关中方音平声与上声关系较远，而与去声关系较近，而通语里则是平声与上声调型相近（中唐以后）。这一思路具有求新、创新意义。

《唐五代关中方音研究》

作者简介

储泰松 男，1966年3月生，安徽潜山人，文学博士。1988年7月本科毕业于安徽师大，同年考入北师大中文系硕士研究生，随俞敏先生习音韵学；1997年9月考取南京大学汉语史专业博士研究生，导师鲁国尧先生，2000年7月毕业，进入复旦大学中国语言文学博士后流动站，联系导师吴金华先生，出站后回母校工作。现为安徽师范大学文学院教授，语言研究所所长，硕士研究生导师，教育部文科研究基地安徽师范大学中国诗学研究中心专职研究员，中国音韵学研究会理事。

《唐五代关中方音研究》

书籍目录

序第一章 绪论第一节 唐五代语音及关中方音研究小史第二节 本书采用的材料来源及其校勘第三节 唐五代关中方音第二章 唐五代关中僧人的音义反切系统第一节 隋唐音义反切研究的观念与方法第二节 音义反切的声母系统第三节 音义反切的韵类系统第四节 反切所见特殊语音变化第三章 唐五代关中文人的诗文用韵系统第一节 关中文人里籍及入韵作品数据统计第二节 韵文体裁的鉴定与押韵韵例（韵段）第三节 关中文人的押韵部类第四节 关中文人异调相押的类型及实质第五节 唐五代关中文人的用韵特征——通语韵类分合及方音面貌第四章 唐五代关中僧人的梵汉对音系统第一节 关中僧人译音的辅音对音情况第二节 关中僧人对音的声母系统第三节 关中僧人对音的韵母系统第五章 唐五代关中方音的声调特征第一节 律诗失律的平仄格式及其类型第二节 失律诗歌的辨别及其数据统计第三节 失律现象与关中语音的声调特征第四节 唐五代关中方音的声调层次第六章 结语参考文献后记

《唐五代关中方音研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com