

《古文字形体研究》

图书基本信息

书名：《古文字形体研究》

13位ISBN编号：9787030275967

10位ISBN编号：7030275969

出版时间：2010-5

出版社：科学出版社

作者：邵英

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古文字形体研究》

前言

邵英博士是我们陕西师范大学国际汉学院的教师，2002年评上副教授职称，2003年考上了我的博士研究生，随我攻读中国古代史专业古文字与先秦史研究方向的博士学位。邵英同志学士、硕士学位是在我校文学院取得的，硕士学位攻读的是汉语史专业古文字学研究方向，导师是音韵训诂学专家胡安顺教授。在此学习期间她打下了语言文字学基础，尤其是在古代音韵学方面具备了深厚扎实的研究能力。根据她的学业素养和兴趣特点，经过我们反复讨论商量，最后确定了“古文字形体考古研究”为她的博士学位论文选题。而且更为有幸的是，就在邵英完成开题报告后不久，2005年下半年由我任首席专家申报的教育部哲学社会科学重大课题攻关项目“中国早期文字与文化研究”获得立项资助，这是我校获得的第一个教育部哲学社会科学重大课题攻关项目，邵英的博士学位论文选题“古文字形体考古研究”也就纳入到我所主持的这一重大课题攻关项目之中了。古文字字形来源于远古时代的社会生活，其字形尤其是象形字、会意字的字形是对当时社会生活中器物 and 人类生活的简单摹画，因此古文字字形也就是当时社会生活的反映。就这个意义来说，古文字字形本身就具有认识社会、认识历史的作用，可以直接作为史料来使用。这种史料是直接通过古文字字形来说话的，通过字形告诉我们当时社会的人们是怎样生活的，使用的工具是什么，使用工具的方式是什么，人们居住的建筑条件怎么样，古文献中所说的人们居住的地穴、半地穴建筑的形制和结构是怎样的，人们使用的农具的形制是怎样的，如何将这些农具形制和古书上所说的农具名称相印证，衣食住行的基本情况及方式是怎样的，等等。所有这些内容在古文献中有的有记载，有的没有记载，但是古文字字形和结构却对这些内容有一定的反映，而且有的还有很充分的反映。《古文字形体考古研究》一书是邵英博士在她的博士学位论文的基础上修改而成的，该书成功地向我们展示了商周时期甲骨金文字形形体结构所蕴涵的丰富的商周及商周之前社会生活的各种内容。在此之前，前辈学者如徐中舒、于省吾、裘锡圭等先生皆有这方面的重要论文、论著，例如《耒耜考》、《甲骨文字释林·序》、《甲骨文中所见的商代五刑》等，享誉学林。但是上述论文、论著皆就一些个别古文字字形所涉及的疑难问题进行讨论，并没有就古文字字形的各个方面展开系统的分析。

《古文字形体研究》

内容概要

《古文字形体考古研究》内容简介：甲骨文、金文等古文字大部分是象形、会意字，古文字形体所包含的信息是当时社会生活的真实反映，是上古社会历史文化的沉积物，具有“活化石”的特质。古文字形体一方面蕴涵着诸多物质文化因素，另一方面它又是非物质文化遗产，亦为考古学研究的内容，故其形体结构本身完全可以作为史料来运用。因此，《古文字形体研究》从考古学的角度审视古文字中的历史文化积淀，并与先秦典籍、考古学、民俗学和文化人类学等学科相互借鉴，相互印证，对古文字中所蕴涵的社会生产、政治制度、生活方式、流行习俗、思想意识和器物形制等各个方面的内容进行了合理的分析。

《古文字形体研究》可供古文字学、考古学、历史学的研究者及大专院校相关专业师生阅读、参考。

《古文字形体研究》

作者简介

邵英，女，1963年生于海南省三亚市，文学硕士，史学博士，现为陕西师范大学-国际汉学院副教授，留学生教育系主任。主要从事先秦史、古文字学、对外汉语教学等方面的研究，发表论文几十篇，主要成果有《（左传）“非礼”窥探》、《宗周与镐京、葬京》、《量词“番”的象征性》、《古代语言崇拜的文化心理》等。

《古文字形体研究》

书籍目录

序言第一章 绪论第二章 古文字形体所反映的上古社会生产 第一节 上古社会渔猎生产之文字考古 一、从古文字形体看狩猎工具 二、从古文字形体看狩猎方法 三、从古文字形体看狩猎活动的祭祀习俗 四、小结 第二节 上古社会农耕生产之文字考古 一、刺土工具——耒耜类 二、除草工具——辰耨类 三、收获与储藏 四、华与荣初义辨 第三节 小结第三章 古文字形体与上古社会生活 第一节 从古文字形体看上古社会的日常生活 第二节 从古文字形体看上古社会的政治制度 一、早期建筑技术之文字考古 二、古文字形体所反映的城垣建筑 三、古文字形体所蕴含的领土观念和土地规划思想 四、“方人”及其字族 五、“父”、“王”、“帝”及其相关字义考……第四章 上古社会刑罚之文字考古第五章 古文字形体与上古社会之技艺第六章 小结参考书目

章节摘录

狩猎是上古社会维持生命、获取食物、训练士兵的重要活动。先民们不仅制造了适用于狩猎的一系列工具，如干、单、弓箭、网等，还在实践中创造了许多捕获猎物的方法，如对于鸟类使用网、弓箭；对于大型动物使用陷阱、追逐围捕以弓箭射之等。在长期的狩猎生活中，先民们意识到鸟类是不容易捕捉的，认为自由飞翔于天空的鸟具有神灵的特性。在狩猎生产中，动物犬是绝对不可缺少的重要伙伴。因而，在狩猎前，先以鸟祭献于神祖，以便托其与天地神祖互通信息，带去人们的希冀，增强捕猎者获得成功的信心；狩猎成功后，如同战争之后的献俘礼一样，又把肥大的犬敬献于鬼神先祖，让健壮善跑的犬伴随鬼神先祖的左右，一方面表达感激之情，另一方面祈求祖先神灵继续保佑他们的子孙在以后的狩猎活动中能获得更丰富的食物。形体结构正是狩猎前后举行相关礼俗仪式的缩影。胡适说：“一切器物制度都是应用的。因为有某种需要，故发明某种器物，故创造某种制度。”然而一些制度、事象会随着社会的发展或者消失，或者在传承中发生变异。就如同上古时代，人们在狩猎前后要进行庄严的祭祀活动。随着狩猎在生产活动中地位的衰减，与之相应的制度、民俗事象也消失或者发生了变异。虽然我们不能更加详细地了解殷商社会在捕猎前与狩猎成功后所举行的祭祀礼仪的程序，但从上述两字的形体结构并结合相关的文献记载，也可以推想出祭祀场面一定充满着神圣、庄严的气氛。

《古文字形体研究》

精彩短评

1、收到书，第一感觉不错，尽快读读。

《古文字形体研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com