

《汉语方言的重音模式》

图书基本信息

书名：《汉语方言的重音模式》

13位ISBN编号：9787811356090

10位ISBN编号：7811356090

出版时间：2010-11-1

出版社：暨南大学出版社

作者：钟奇

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉语方言的重音模式》

内容概要

《汉语方言的重音模式》的研究目的：围绕重音这一主题，充分、深入地挖掘汉语方言的语言事实。探讨重音这一语音范畴与语法、语义、语用及其他语音范畴之间的互动关系。寻找作为声调语言的汉语方言重音的音系学表现形式。通过重音认识汉语方言的信息结构。

《汉语方言的重音模式》

作者简介

钟奇，籍贯广东梅县，出生于湖南株洲。1985年6月毕业于暨南大学化学系，获学士学位。1992年1月毕业于暨南大学中文系，获硕士学位。1997年6月、2007年8月分别毕业于暨南大学、新加坡国立大学中文系，获博士学位。研究方向为方言学（主要研究湘、粤方言）、音系学（主要研究韵律音系学）。主要著作有《汉语词汇·句法·语音的相互关联》（第二主编），《广东地区社会语言文字应用问题调查研究》（副主编）。主要论文有《古入声在株洲中心城区话的音韵层次》、《长沙话的轻声》（方言，2003）、《湘语的音韵特征》、《株洲、岳阳话塞音音位的两种格局》、《字族层面的方言本字考》、《广东坊间特殊用字调查报告》、《广州话的长短音在其它方言中的对应》等。

书籍目录

总序

1 引言

1.1 重音的定义

1.2 研究目的

1.3 方言选点

1.4 研究内容

2 汉语方言重音及相关问题研究文献综述

2.1 “汉语是否有词重音”的文献综述

2.2 “汉语(词)重音所处位置”的文献综述

2.3 “汉语轻重音与声调的关系”的文献综述

2.4 “汉语节律系统”的文献综述

2.5 “汉语重音与语法的关系”的文献综述

2.6 “普通话句内停延分级”的文献综述

3 汉语方言的重音系统

3.1 汉语方言的音位性重音系统

3.2 汉语方言的重音在声调方面的音系学表现形式

3.3 重音的冗余性问题

3.4 不属于力重音的其他语音突显现象

3.5 小结

4 汉语方言重音的声学相关物

4.1 分析设备和相关物理量的量纲

4.2 汉语方言重音的声学相关物的分析

4.3 小结

5 汉语方言重音的韵律

5.1 汉语方言的音节重度

5.2 汉语方言的重音结构及其生成步骤

5.3 汉语方言的节律

5.4 小结

6 汉语方言语句的重音模式与语法的关系

6.1 汉语方言的语句重音模式与语法的关系

6.2 对语句重音模式与语法的关系的理论解释

6.3 小结

7 汉语方言词语的重音模式在语流中的变化

7.1 句重音、焦点对词语重音模式的影响

7.2 停延对词语重音模式的影响

7.3 小结

8 汉语方言的重音与其他因素的关系

8.1 重音与轻声、轻音、轻读

8.2 重音与音变

8.3 重音与语气

8.4 重音与语义

8.5 小结

9 结论

附录1 各点方言发音人、音系

附录2 普通话重中格两字组(以声调为序)

附录3 长沙话外国音译人名的重音

附录4 汉语方言单纯词重音结构的建构

《汉语方言的重音模式》

附录5 长沙话“XX机”三音节词的节律优化调查

附录6 句重音、焦点、停延对汉语方言词语句重音模式影响之实例

附录7 长沙话定中短语的重音

参考文献

后记

《汉语方言的重音模式》

精彩短评

1、作者到新加坡大学做的博士论文，选题很新潮，但轻重音是汉语研究的课题吗？

《汉语方言的重音模式》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com