《大学语文》

图书基本信息

书名：《大学语文》

13位ISBN编号：9787811185140

10位ISBN编号：7811185148

出版时间：2009-09-01

出版社：上海大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学语文》

内容概要

教材分为十一个单元，各单元虽然没有标题但都有一个明确的主题或目的。它们的设置颇费心思，都是从以上原则和标准出发的，比如有新生教育、想象力、人生态度、应用文、独立思考、专业人物和理论等。希望借此开启学生的独立思考精神和训练其思维能力；帮助学生树立正确的人生观，享受艺术化的生活；增加学生对专业的了解，从励志的角度引导学生对专业的热爱争选文不论古今，着眼于是否富于当代性和人文性，能否深入生活的底里，届人心智，给人以新鲜的生活体验或审美体验，是否有助于丰富人的内心世界，有助于青年“精神成人”。而语言文字的表达、交流与沟通能力的培养即寓于这些丈章的解读中，另外这方面的侧重和引导体现在“思考与练习”题的设置上，尽量设置成启迪学生思考，要求学生表达的题目。这样的考虑是，在强调“大学语文”的实用性和工具性时，不失其人文性。实用性和工具性不是空中楼阁必须建立在文字内容的基础上，只有“内容和形式的完美统一”才能达到最好的效果。　　教材中选用了一些各类艺术专业人士撰写的专业性不太强，文章很好的篇章，这对学生树立语文学习的兴趣和信心，重视语文的学习，应该是有益处的。　　“美的”是编写这本教材最主要的标准。艺术和文学都是美的，我们认为这是艺术和文学在艺术院校教学当中最大的契合点。美有很多种，优美、壮美、凄美、机智之美等等，而美的东西又必须先是“真”的，要有真情、真感、真知，所以从大的范围看，教材绝大郭分内容都是从“美的”这一标准出发的，“美的”标准贯穿全教材。我们也注意理论与实践的结合，《王国维谈意境》以及易中天、朱光潜、吴冠中、熊秉明等的美学理论性、学术性文章，根据难易程度分散在各个单元中。　　一个单元中的篇目来自不同作者、不同时代、不同风格，但都围绕明确的主题或目的来选择，选文互相补充，互相配合以达到本单元的目的。例如，第九单元中有选自《丑陋的中国人》的文章，也有冯骥才的《中国人丑陋吗》，对比阅读，引导学生思考。第二单元中有《我很重要》和《生活是美好的》的搭配，让学生热爱生活。在选文时，我们重视那些很有名气影响力很大，但不波大多数学生所熟悉的作者的推介。

《大学语文》

书籍目录

第一单元致“ 未来 ”的一封信／赵桓一封写给中国学生的信／李开复幼稚园大学／龙应台今日感慨：后八零大学生的问题／袁岳47楼207(节选)／孔庆东第二单元我很重要／毕淑敏蓼莪／《诗经 · 小雅》张爱玲语录／张爱玲刘墉散文两篇／刘墉谈美(二则)／朱光潜生活是美好的／契诃夫有一种爱我们还很陌生／余虹第三单元江城子／苏轼长恨歌／白居易爱／张爱玲沈园(二首)／陆游怀念萧珊／巴金浮生六记(节选)／沈复美学的意义在于启迪智慧／易中天第四单元从发想到动画／宫崎骏《陈逸飞传：视觉人生》序／余秋雨著名设计师陈幼坚／佚名书法和中国文化／熊秉明徐文长传／袁宏道第五单元梁甫吟／李白世说新语(二则)／刘义庆秋思(二首)／马致远鲁迅的好看和好玩／陈丹青鬼恋／徐訏铸剑／鲁迅第六单元苏幕遮／范仲淹听听那冷雨／余光中脚印／王鼎钧美院的教学／陈丹青细节忠实和诗意追求／李泽厚第七单元望海潮／柳永清塘荷韵／季羡林你在大雾里得意忘形／铁凝瓦尔登湖(节选)／梭罗人间词话(十则)／王国维……第八单元第九单元第十单元第十一单元附录

《大学语文》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com