

# 《写作教程》

## 图书基本信息

书名：《写作教程》

13位ISBN编号：9787307087224

10位ISBN编号：7307087227

出版时间：2012-4

出版社：武汉大学出版社

作者：何明

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《写作教程》

## 内容概要

写作从来没有像今天这么重要，人生的每个关口都伴随着对写作的需求……

写作从来没有像今天这么容易，各种各样的文章都能轻而易举地在网络上得到范本……

写作从来没有像今天这么困难，网上提供的文字多为空虚雷同，无法真正打动别人……

于是，真正个人化的写作就成为稀缺的资源；于是，学习写作就变得如此迫切。

何明主编的《写作教程》这本书希望能给学习写作者提供一些真正的帮助。缘于此，我们给自己确立了以下编写原则：

- 一、重视培育写作者的全面修养。
- 二、不苛求理论知识的系统化，重在提高写作能力。
- 三、注重人文精神和科学精神的陶冶。
- 四、简明扼要，重在实用。

《写作教程》适用于大学生、中学生，以及需要学习写作的各界人士。

## 书籍目录

### 第一编 写作素养

#### 第一章 素养在写作中的意义

##### 第一节 良好的素养是高素质的人的标志

##### 第二节 文章写作是作者修养的综合体现及培养方式

#### 第二章 写作素养基本构成

##### 第一节 品德素养

##### 第二节 认识水平

##### 第三节 思维品质

##### 第四节 知识储备

##### 第五节 情感积蓄

##### 第六节 语言能力

#### 第三章 写作素养培养方式

##### 第一节 注重思想品德的自我完善

##### 第二节 养成独立思考的习惯

##### 第三节 广收博采，丰富头脑

##### 第四节 积极参加多种实践活动

### 第二编 写作过程

#### 第四章 动机萌生

##### 第一节 动机萌生的途径

##### 第二节 动机萌生的社会因素

##### 第三节 动机萌生的心理因素

#### 第五章 主题形成

##### 第一节 对主题内涵的深层次理解

##### 第二节 不同文体文章主题的不同表现特点

##### 第三节 主题的正确性与创见性的统一

#### 第六章 材料选择

##### 第一节 材料的获取和积蓄

##### 第二节 材料要求的辩证认识

##### 第三节 材料的使用技巧

#### 第七章 结构布局

##### 第一节 结构设计的原则

##### 第二节 结构设计的要求与技巧

##### 第三节 结构的要素与技巧

##### 第四节 结构模式及其突破

#### 第八章 语言运用

##### 第一节 语言使用的原则

##### 第二节 语言运用要求的辩证理解

##### 第三节 语言运用的方式与技巧

##### 第四节 语言的学习和训练

#### 第九章 表达方式

##### 第一节 记叙

##### 第二节 议论

##### 第三节 描写

##### 第四节 抒情

##### 第五节 说明

### 第三编 写作文体

#### 第十章 逻辑类文体

第一节 逻辑类文体概说

第二节 文艺评论

第三节 学术论文

第四节 杂文

第十一章 形象类文体

第一节 形象类写作概述

第二节 记人记事文

第三节 文学文体

第十二章 实用类文体

第一节 实用类文体概说

第二节 书信

第三节 演讲稿

第四节 读书笔记

第五节 博客与微博

参考文献

# 《写作教程》

## 精彩短评

- 1、各个方面都还不错。内容详细 细节严密
- 2、还行，就是觉得贵了
- 3、当然不是这本，只是留个记录告诉自己在这个时候看过这种东西，在图书馆找的版本这里没有，这种书看上去很捞逼，类似速成班什么的，还记得我高中就得那本《看完这本书作文就能XXX》什么的额，根本不敢给人知道我在看，现在继续这样干，是因为自己的水平还不到能鄙视这种垃圾的程度，在糟粕中吸取一点

## 《写作教程》

### 精彩书评

1、在这些书中，我看了图书馆里面的好几个版本，无非都是吧写作分为各种文体，散文，小说，诗歌，应用文等等加以分析，写作技巧也还是那些表现手法、表达方式这种义务教育中反反复复在灌输的东西。我很奇怪我为什么在这十二年中都没有给灌进去，反而是越来越反感了。恰逢马克思考试，在还书后就看了看教材，依然觉得学校教育把你本来很感兴趣的东西变得难以下咽起来，这本马克思那么强的倾向性，引证都是引列宁，马克思恩格斯，毛泽东邓小平。。。。这些人智商会比王婆还低吗。。。这样使得我觉得编书的人实际上是个大好人，在拯救着我们，避免我们被洗脑。。。再说这种直奔主题的教学，虽然很烂，但是对于我想学习的写作技巧来说的确还是有很大的帮助的，比百度还好用，全部归纳好了，所以我会直接跳过什么主题，写作主体，受体，文风什么的，直接看那几十页写作技法，重修那十二年挂掉的语文课。。。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)