

# 《符号学文学论文集》

## 图书基本信息

书名：《符号学文学论文集》

13位ISBN编号：9787530638071

10位ISBN编号：7530638076

出版时间：2004-05-01

出版社：百花文艺出版社

作者：赵毅衡编

页数：602

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《符号学文学论文集》

## 内容概要

符号学，是研究人类社会使用符号的各种规律，或从使用符号的方式入物研究社会的文化、文学艺术或其他方面的一门学科，也是建立在将人类文化定义为符号表意及释义活动集合前提之下的人文文学科的总括方法论。在文艺理论和文艺批评中产生得要影响的结构主义、后结构主义等方法论即脱胎于运用符号学的方法和原理的相关研究。本书收录了对符号学文学理论、文艺批评产生过重要影响撮具代表意义的文论著作23篇，作业对符号学文学理论发展的不同阶段、不同流派的各自特点最鲜明、最完备的概括。这使得这本书成为迄今为止，国内译介符号学文学理论最为全面的一本资料汇编。透过本书的“前言”，编者对符号学的理论流变、主要观点及其相关概念予以详细的梳理解说，可以看作阅读本书时可资参照的导读指引。

## 书籍目录

前言：符号学的一个世纪

一、符号学，作为学科，作为方法论

二、符号学的起源

三、结构主义—符号学的基本原理

四、语言学与符号学

五、结构主义—符号学的发展过程

六、后结构主义的符号学

布拉格学派

文学与语言研究诸问题

主导

标准语言与诗歌语言

俄国符号学派

转述

结构诗学即生成

## 精彩短评

- 1、最亮点的就是作者之死
- 2、选文一般，明显对符号学的理解至少在选文的时候还比较窄。后面几个女性主义的那是西马范畴克拉考尔和洛文塔尔的东西，不知道选进来做什么。作者之死这样的文章选到符号学文选里也牵强。
- 3、趕在寫論文之前通讀，不求甚解，慚愧慚愧呀。
- 4、给我做PRESENTATION足够了  
分类还比较细 不过框架不够明朗
- 5、只读了赵毅衡的导论和前言，至于后面各学派的翻译文章等以后有精力啃的时候补上。
- 6、东欧，西欧，索绪尔符号学，雅各布森诗论
- 7、是一种很不错的方法。还算是新方法呢。它兼具经典方法“新批评”之长，但更为开阔，这让人喜欢。它的核心方法，一种类似词源学的方法，也让我欣喜不已。所以，真的要感谢赵毅衡教授。
- 8、只读雅各布森一章节。
- 9、有一些印刷错误，但比较好认。没有通读，挑了需要的那些读了一下，勾选目录如下：
  - 一、 布拉格学派  
《标准语言与诗歌语言》 p.15
  - 二、 俄国符号学派  
《结构诗学即生成诗学》 p.65
  - 三、 结构主义的符号学  
《语言学与诗学》 p.169  
《诗学》 p.185  
《符号学原理》 p.259  
《波德莱尔的<猫>》 p.330  
《描写性诗歌的诠释》 p.361
  - 四、 后结构主义的符号学  
《诗的语言，语言的诗学》 p.525剩下的等以后补全
- 10、我不知道 我应该多什么。。。但是为什么读者的产生需要作者的死啊qwq我的妈我都不敢看小说了qwq我的理解能力是有这么差吗qwq为什么我要看这本书！！我也只看了一点qwq我的妈头脑一片雾霾qwq
- 11、这本选集有种符号学和现代西方文论傻傻分不清楚的感觉~

## 章节试读

### 1、《符号学文学论文集》的笔记-第15页

在结构主义中，语言/言语实际上是拿语言学学术语做类比。正确而的说法应当是深层结构/表层结构（deep structure/ surface structure）。

### 2、《符号学文学论文集》的笔记-第10页

能指是替代物，所指才是真义所在：红灯是“形式”，红灯所意指的“不准通行”是不容反驳的实在。但在大部分情况下，能指比所指重要。

### 3、《符号学文学论文集》的笔记-第7页

列维斯特劳斯

首先，结构展示了一个系统的特征，它由若干组分构成，任何一组分的变化都要引起其他成分变化；  
第二，对于任一模式，都应有可能排列出由痛类型一组模式中产生的一个转换系列；  
第三，上述特征，使结构能预测，如果某一组发生变化，模式将如何反应；  
最后，模式的组成，使一切被观察到的事实都成为可以理解的。

### 4、《符号学文学论文集》的笔记-第8页

没有进入人的社会活动的物件不可能成为符号。

### 5、《符号学文学论文集》的笔记-第6页

结构主义的中心观念不是“结构”而是“系统”。

### 6、《符号学文学论文集》的笔记-第16页

法国人类学家列维斯特劳斯把索绪尔原理应用于人类学研究，终于把西方思想界推入了结构主义时代。他指出语言室机制和结构研究的领域，而言语是概率论的领域。因此，他把着眼点放在深层结构的研究上，认为表层结构只是材料性的、描述性的共工作。这成了结构主义的一个重要特点。

# 《符号学文学论文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)