

《历史理性批判手稿》

图书基本信息

书名：《历史理性批判手稿》

13位ISBN编号：9787532758036

10位ISBN编号：7532758036

出版时间：2012-7

出版社：上海译文出版社

作者：(德)狄尔泰

页数：130

译者：陈锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历史理性批判手稿》

内容概要

本书是威廉·狄尔泰的哲学名著，也是历史解释学中最重要著作之一。本书探讨历史及其生产系统、人文科学的基础和范畴等问题，狄尔泰的重要突破在于研究人类产品不一定统统需要追溯其生产者的心理世界。虽然我们仍旧会研究一位艺术品的作者，但这并不是理解该艺术品的首要途径。的确，一个伟大的艺术品可以有自己的生命；它本身可以成为一个生产系统，从而在时间的长河中创造出日益深刻的意义。

《历史理性批判手稿》

作者简介

狄尔泰

(1833 ~ 1911) 德国哲学家，生命哲学的奠基人。狄尔泰的研究领域极其广泛，涉及哲学、伦理学、心理学、社会学、教育学、思想史等多门学科，几乎汇集了当时所有的思潮，对20世纪的哲学、心理学、社会学的发展产生了重大的影响。主要著作有《哲学的本质》《精神科学导言》《宇宙观的类型》等。

书籍目录

第一部分：体验、表达与理解

I. 体验与自传

1. 历史理性批判之任务
2. 反思意识，现实性：时间
3. 生命关联
4. 自传

补充3：生命关联

II. 对他人及其生命表现之理解

1. 生命表现
2. 理解之诸基本形式
3. 客观精神与基本理解
4. 理解之高级形式
5. 同情、重构、重验
6. 解释或阐释

附注

1. 音乐理解
2. 体验与理解
3. 理解的方法
4. 解释学
5. 理解之界限

III. 生命范畴

生命

体验

说明

持存在理解中被把握

意味

意味与结构

意味、意涵、价值

价值

整体及其诸部分

发展、本质和其他范畴

IV. 传记

1. 传记的科学特征
2. 传记作为艺术品

第二部分：普遍历史关联之认识

导论

1. 历史
2. 新任务

续篇的第一个方案

1. 基本关系：历史构成物的结构
2. 历史关联之结构
3. 历史陈述之主体
4. 种族、民族等等的具体—历史主体
5. 诸文化体系
6. 经济生活
7. 法权及其在共同体内的组织
8. 社会的环节划分

9. 习俗、伦理和生命理想
 10. 宗教及其组织
 11. 艺术
 12. 科学
 13. 世界观与哲学
 14. 国家内部诸组织的关联
 15. 作为力量、文化等等的承载者的诸民族
 16. 人性和普遍历史
 17. 体系的本性。此书的目的
- 续篇的第二个方案
1. 历史的问题
 2. 各民族
 3. (手稿缺失)
 4. 进展
 5. 普遍历史关联
 6. 论文的结论
- 附录
德汉术语对照表
译后记

《历史理性批判手稿》

精彩短评

- 1、觉得不是很好懂
- 2、狄尔泰的著作，值得看，，，
- 3、粗略看了下。译过来的并不多，以后还是要去看看英文或原文的狄尔泰对于感受和回忆，其实很类似胡塞尔的说法，但从生命联系性、关联性来看，和伯格森好像。
- 4、生命，意义，关联，在这里还是有一种普遍精神在奠基
- 5、一直觉得像狄尔泰或者蒙田是不输给跟他们同时代的胡塞尔或者笛卡尔的,但因为走的是生命哲学的路线所以一直给人造成一种眼泪汪汪的错觉。总体或者整体性在这个世纪已经不那么受欢迎，可是话说回来大家不是还在不断回到古希腊吗。读这本书可以为研究传记找一点合法性（合法性都是用来说服自己的
- 6、狄尔泰建立了自己的历史哲学体系，有点黑格尔的意思。体系清晰。他认为，精神在所有人内部客观化自身，历史能将生命流程提升到决定性时刻，历史赋予人类自由。翻译不好。
- 7、这翻译太太太太差了

《历史理性批判手稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com