

《大广益会玉篇》

图书基本信息

书名：《大广益会玉篇》

13位ISBN编号：9787101002645

10位ISBN编号：7101002641

出版时间：1987-7

出版社：中华书局

作者：顾野王

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大广益会玉篇》

内容概要

《古代字书辑刊·大广益会玉篇》是继其后第一部书字典。编者，南朝梁顾野王，字希冯。《古代字书辑刊·大广益会玉篇》编撰于梁武帝大同九年。野王在序言中说编辑此书的目的是考证六书八体殊形、字各而训同、文均而释异的现象，唐高宗上元元年，处士孙强曾修订增字，宋真宗于大中祥符六年敕令陈彭年等再次重修。增字很多，名为《大广益玉篇》，即所谓今本《古代字书辑刊·大广益会玉篇》。

《大广益会玉编》共三十卷，收字二万二千余，全书分为五百四十二部，与《论文关联》为原则，似乎是以字义相关为先后。每个空下先以反切释音，然后解释字义，有些还引有书证或直接引用典籍的诂训来释义，并把一些字的古体、异体附于释义之后。

《大广益会玉篇》

作者简介

顾野王，出身吴地名门望族，聪明颖异，9岁曾写成《日赋》，文采可观，领军朱异见了大为惊奇。12岁随父去建安(今福建建瓯)，撰成《建安地记》两篇。他博学宏才，天文地理、蓍龟占候、虫篆奇字，无所不通。

《大广益会玉篇》

章节摘录

插图：

《大广益会玉篇》

编辑推荐

《古代字书辑刊·大广益会玉篇》是字书，又可用为韵书，是研究古籍不可缺少的工具书。今据张氏泽存堂本影印出版。为方便读者检索，特做检字附于书后。

《大广益会玉篇》

精彩短评

- 1、字书，也是韵书。古代的人，有一种很大的热情，一辈子就搞一样东西，几百年，几千年，还觉得有用。
- 2、这本书和《原本玉篇》互为补充，还不错
- 3、印刷清楚，就是定价有点贵。
- 4、这一系列都买了，就差《集篆古文韵海》没有，不过有打印的PDF，都比这个好！
- 5、16开，是繁体字影印本，竖排，原汁原味，正文137页，检字法137页，纸质好，字迹较清晰，但字体较小。由于没有点校，阅读起来较费劲。但作为收藏则较有价值。
- 6、研究玉篇必备
- 7、文字学专业的工具书，和说文解字可以相互借鉴，非常好
- 8、很早就想买了的一本书，价格贵了一些。。。
- 9、文字学的重要书籍,研究小学者必备
- 10、古籍整理和校勘都用得上。
- 11、影印本，必備書
- 12、再版书，价格太高
- 13、印刷很好 纸张也好
- 14、影印的，字还算清
- 15、虽然还没用，但感觉应该不错
- 16、这本书也是文字学的元典著作之一，对于汉字发展史有着极好的参考作用。
- 17、这次是用京卷买的。
- 18、原来有一本残本玉篇，这部是另外一个版本，较全，很好。
- 19、研究古文字的好工具！
- 20、一本珍贵的资料，中华书局的书质量是有保证的，很好！
- 21、新版的玉篇
- 22、本书共三十卷，是南朝梁顾野王编的一本字书（相当于现在的字典），收字二万二千余，全书分为五百四十二部，与《论文关联》为原则，似乎是以字义相关为先后。每个字下先以反切释音，然后释义，有些还引有书证或直接引用典籍的诂训来释义，并把一些字的古体、异体附于释义之后。本书专业性强，对古代汉语词汇、文字、训诂学有兴趣的人可以备一本。
- 23、梁朝顾野王的《玉篇》是中国语言学史上的经典名著，所以这本书对于汉语言文字学和文献学方向的研究生有着重要的参考价值。
- 24、挺好看的 喜欢
- 25、好东西，不过没人教，自己看不些不懂。
- 26、字书类的，繁体竖排的，看了一下了。
- 27、正版专业好书 质量很好
- 28、这本书是宋朝编纂的，不是原本玉篇文字学的人要看
- 29、搞方言什么的，文字什么的，都要查这本书。很有用。
- 30、竖排的，大字参差不齐，难找。小字连互挤轧，难读。看的累，用的恼，为何不出横排版的？
- 31、文字学专业重要参考书目之一

《大广益会玉篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com