

# 《文字训诂简论》

## 图书基本信息

书名：《文字训诂简论》

13位ISBN编号：9787560157092

10位ISBN编号：7560157092

出版时间：2010-5

出版社：吉林大学出版社

作者：刘精盛

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文字训诂简论》

## 前言

我自1995年9月进湖南师大读研以来，将近十五年。俗话说：“板凳需坐十年冷”，古人云：“十年磨一剑”，这十几年来不敢说孜孜不倦，但我可以问心无愧地说，在古汉语领域我是笔耕不辍的。我们这个学科很传统，文章难写也难以发表，但我还是在《古汉语研究》、《学术界》、《语文建设》、《汉字文化》、《船山学刊》、《内蒙古社会科学》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表了古汉语论文40余篇。我出版了训诂专著《诗经通释》（湖南大学2007年7月第1版）。该书上册是对《诗经》原典的解题和注释，斟酌众说而予以取舍；下编为《诗经》疑难训诂问题研究，重点探讨了高亨先生《诗经今注》的局限与阙失。同事唐生周教授在《吉首大学学报》2007年第3期发表书评《功臣，的诤友——评〈诗经通释·诗义会通〉》，原厦门大学汉语言文字学方向博士生导师、现马来亚大学教授李国正先生在《湖南大学学报》2008年第2期发表书评《多维视角关照观照下研究的新收获——评刘精盛博士〈诗经通释〉》，西安文理学院钟书林博士在《中国新闻出版报》2008年1月14日书评栏以及中国文学网《文学遗产通讯》2007年第4期和“论著评介”栏目上发表了书评。此书甫一问世，受到读者好评，北京航空航天大学、厦门大学、西北工业大学等数十所高校图书馆读者荐购，远销至港台及马来西亚、日本、美国。这是我的自选集，未署名的文章都是我评了副教授后写的学术论文，命名为《文字训诂简论》，分文字篇、训诂篇。

# 《文字训诂简论》

## 内容概要

《文字训诂简论》主要包括：文字篇，对汉字构形进行逻辑阐释的历史和现状，论汉字造字中的逻辑思维方法，论汉字构形的优势和表意文字说的片面性，论汉字构形优势的良性发展和失落，论汉字构形与语法的关系，论汉字构形与训诂的关系，莫把成语意思用反了，给《咬文嚼字》编辑的信等等。

# 《文字训诂简论》

## 作者简介

刘精盛(1965-),男,湖南省涟源市人,文学博士,吉首大学文学院教授,汉语言文字学专业硕士生导师,在《古汉语研究》、《学术界》、《语文建设》、《汉字文化》、《内蒙古社会科学》、《古籍整理研究学刊》、《广西社会科学》、《社会科学论坛》、《唐都学刊》等二十余家

# 《文字训诂简论》

## 书籍目录

文字篇 对汉字构形进行逻辑阐释的历史和现状 论汉字造字中的逻辑思维方法 论汉字构形的优势和表意文字说的片面性 论汉字构形优势的良性发展和失落 论汉字构形与语法的关系 论汉字构形与训诂的关系 莫把成语意思用反了 给《咬文嚼字》编辑的信 “南宫适”的“适”不念shi 葛红兵《我的祖父》一文指瑕训诂篇 郭编《古代汉语》指瑕 杨伯峻先生《论语译注》三则商榷 《触龙说赵太后》疑难词语解析 古范围副词的系统性考察 不需读破本可自通，误言通假无人置疑 王念孙《读书杂志·逸周书》校勘补正 从修辞角度论王念孙《读书杂志》校勘得失 王念孙《读书杂志》的“义不相属”也谈《读书杂志·汉书杂志》“庸身”条 《诗经·无羊》疑难训诂一则 《诗经·伐木》“我”字释疑 《十月之交》“羨”字正诂兼释(《皇矣》“歆羨”释《诗经》“来”字 谁是《诗》中疏凿手，悠悠千载有刘君 《诗经》之功臣，《今注》之诤友 多维视角观照下《诗经》研究的新收获 一部有特色的训诂力作 辛勤耕耘结硕果，简帛考古出新篇附录 《千字文》约注 中学语文教师要加强自身逻辑思维能力的培养 一字之差，差了二十万 论据不能充分说明论点 我欣赏的民间对联与我自撰的对联 祭炎帝神农文(萧正楚先生原稿) 祭炎帝神农文(刘精盛修改稿) 默默无声只笔耕，留得佳什传人间

表形文字（甚至于其他三类）的说法也许有人不赞成，因为他会认为汉字皆有音有形有义，哪里会有不表义的表形文字。我认为正是因为文字都是表义的，这是毫无疑义的，这四种分类的名称就可以突出各类字表义的特点。如果说，许慎以六书来说释文字当时大体可行，把文字分为文和字也不无意义的话，那么随着文字的演变，出现俗字取代正字的现象，其中有些字已纯粹符号化了，并且还大量出现以字代词（即借音借形表义）的现象，简单地称这些字为表意文字，就不能把握这些汉字的特点，即使把汉字分为纯粹的表意文字和带表音成分的形声字，我认为也只是大体可行而仍显得不够细。吕叔湘先生说汉字是语素文字的代表，指出：“汉字以外的文字都只是形和音结合，只有汉字是形音义三结合。”汉字形音义到底怎样结合？情形相当复杂，唐先生的四分法不失为一种有意义的探索。显然，以形说义只适用于形义文字和义音文字，因为表形文字与形音文字从形体上不能给人们提供任何意义的线索。唐先生还认为义音文字的形与义的关系表面看起来似乎要松散一些，但实际上它有时可能比指事、会意字更明确，因为义符能指出文字意义大的范围和类属，而声符往往是义音文字意义的载体，闻其音能知其义，尤其是作为区别字的义音文字，即使是非区别字的义音文字也往往是义音文字的意义之源，而在同一个大的意义类别中，完全同音的词是很少的。明白了这一点，有清以来的训诂大师能取得跨越前人的学术成就，就不足为怪了。以形说义是传统的训诂方法，我认为它的价值意义仍不可等闲视之，我们在阅读古籍时往往有望文生义的情形，其一是不明假借而求诸其形，不知因声求义，其二是并非借字，因我们不明古义而以今律古，这往往就要求我们分析字形以求本义甚至引申义，而且要味之以文情，衡之以语法，核之以古注，方能得确诂。要了解一个词的词义系统，也必须以形说义，了解它的本义，因为正本才能清源。后世有些俗字其形与义亦有一定的关联，亦可以形说义，如享（学的俗字），从文子会意，学习主要是年轻人的事，故从子，孔子曰：‘行有余力，则以学文’，学文是学习的主要内容，故从文。

1、刘精盛《文字训诂简论·自序》2010-07-22 23:18:53|

<http://liujingsheng6500.blog.163.com/blog/static/477929572010622111853211/>自序我自1995年9月进湖南师大读研以来，将近十五年。俗话说：“板凳需坐十年冷”，古人云：“十年磨一剑”，这十几年来不敢说孜孜不倦，但我可以问心无愧地说，在古汉语领域我是笔耕不辍的。我们这个学科很传统，文章难写也难以发表，但我还是在《古汉语研究》、《学术界》、《语文建设》、《汉字文化》、《船山学刊》、《内蒙古社会科学》、《古籍整理研究学刊》等刊物上发表了古汉语论文40余篇。我出版了训诂专著《诗经通释》（湖南大学2007年7月第1版）。该书上册是对《诗经》原典的解题和注释，斟酌众说而予以取舍；下编为《诗经》疑难训诂问题研究，重点探讨了高亨先生《诗经今注》的局限与阙失。同事唐生周教授在《吉首大学学报》2007年第3期发表书评《&lt;诗经&gt;功臣，&lt;今注&gt;的诤友——评&lt;诗经通释·诗义会通&gt;》，原厦门大学汉语言文字学方向博士生导师、现马来亚大学教授李国正先生在《湖南大学学报》2008年第2期发表书评《多维视角关照观照下&lt;诗经&gt;研究的新收获——评刘精盛博士&lt;诗经通释&gt;》，西安文理学院钟书林博士在《中国新闻出版报》2008年1月14日书评栏以及中国文学网《文学遗产通讯》2007年第4期和“论著评介”栏目上发表了书评。此书甫一问世，受到读者好评，北京航空航天大学、厦门大学、西北工业大学等数十所高校图书馆读者荐购，远销至港台及马来西亚、日本、美国。这是我的自选集，未署名的文章大多是我评了副教授后写的学术论文，命名为《文字训诂简论》，分文字篇、训诂篇。文字篇选有发表于《唐都学刊》的《对汉字构形进行逻辑阐释的历史和现状》，发表于《内蒙古社会科学》的《论汉字造字中的逻辑思维方法》，发表于《延安大学学报》的《论汉字构形的优势和表意文字说的片面性》，发表于《湖南人文科技学院学报》的《论汉字构形优势的良性发展和失落》，发表于《边疆经济与文化》的《论汉字构形与语法的关系》，发表于《社会科学论坛》的《论汉字构形与训诂的关系》，共6篇，都是汉字构形学论文，整合起来就是一本小册子。有的论文研究还不够深入，但总的来说，对于读者，尤其从事古代汉语学习和教学的人而言，还是有一定的参考价值的，尤其是《对汉字构形进行逻辑阐释的历史和现状》和《论汉字造字中的逻辑思维》这两篇论文。训诂篇论文中发表于《古籍整理研究学刊》的《王念孙 读书杂志·逸周书 校雠补正》、发表于《汉字文化》的《从修辞角度论王念孙 读书杂志 校勘得失》是比较有分量的论文，发表于《学术界》的《杨伯峻先生 论语译注 三则商榷》是思考比较深入的论文，发表于《语文建设》的《触龙说赵太后 疑难词语解析》是富有创新的论文，《不需读破本可自通，误言通假无人置疑》是勇于挑战权威、尝试推翻成说的论文。《孟子》曰：“尽信书，不如无书。”胡适先生说：“大胆怀疑，小心求证”，有人讥笑胡适先生“当年怀疑太大胆，来生求证需小心”。其实，胡先生的说法是没错的，我就是按先生的说法从事学术研究的（胡适先生个别说法是大胆怀疑下提出来而小心求证不够，我们看其主流即可，不必苛责前贤）。我评同事唐生周教授的《训诂论稿》，唐生周教授评我的《诗经通释》的书评，对于古代汉语方向的研究生而言，读这两篇文章可以起到初窥训诂学门径的作用。发表于《江汉大学学报》的《古范围副词的系统性考察》从标题上看属于语法论文，但考释词义归入训诂论文是未尝不可的。最近从博士论文整理出来的论文《王念孙 读书杂志 的“义不相属”》也是综合性研究论文。还有一些论文，未选入，如发表于《古汉语研究》2006年第3期的《王念孙 释大 “大”义探微》，《广西社会科学》2005年第10期的《论 释大 同源词研究的启示及不足》是我博士论文的重要内容之一，就没有选入了。已经收入《诗经通释》的论文原则上没有选入，《诗经·无羊 疑难训诂一则》之所以选入，是因为改动了标题，修正了个别错误，发表于《长春大学学报》；《释 诗经 “来”字》之所以选入是因为我以此文参加第8届《诗经》国际学术研讨会，内容略有增删，此文已被收入《诗经研究论丛》第16辑。本论文集，除了附录和小文章，标题下未署名的文章基本上是笔者已经发表了的文章。虽然如此，肤浅、错漏之处仍在所难免。敬请方家不吝教正。本论文集收有李国正、唐生周两位教授以及钟书林博士为拙著《诗经通释》写的书评，不免有为自己贴金之嫌，我不怕读者的哂笑，姑且作为鞭策自己不懈地前进的动力吧。为同事王焕林教授《里耶秦简校诂》写的书评，发表于《吉首大学学报》2009年第2期，由于版面限制，发表时编辑删去了不少内容，主要从语言文字的角度评论，本书保持原貌。笔者认为，大学课程教学改革除了实行严格的学分制，教考分离，教者坚持不懈地提高自身的逻辑思维能力、表达能力、学识水平和学术研究能力，是根本性的举措，管理者也责无旁贷。自然，学术研究要与教学相结合。笔者有不少论文是在古代汉语教学中有所疑、有所思，然后探索、求证而

## 《文字训诂简论》

写成的。教师自己善于思索，善于归纳，善于总结，善于创新，不做尽信书的书呆子，不做照本宣科的教书匠，才能真正做到明师出高徒。否则，即使你讲得天花乱坠，学生在专业水平的提高上也并无多大实质上的收获。我虽不才，但一直尝试着这样做，也得到了一些诚心向学的学生尤其那些考上研究生的学生的溢美之辞，这使我的心灵得到了慰藉，我感谢他们。饮水思源，我诚挚地感谢我的博士生导师郭芹纳先生、我的硕士生导师李维琦先生、蒋冀骋先生对我的谆谆教诲。尤其是郭老师从百忙中抽出时间为我校读书稿，提出宝贵的修改意见，并慨然赐序，弟子感激之情，无以言表。感谢吉林大学出版社编辑刘子贵博士为本书所付出的辛勤劳动。感谢吉首大学汉语言文字学专业研究生刘志军为本书做了一些校对工作，一些阙失因而得以改正。刘精盛2010年1月10日于吉首大学竹园邨



# 《文字训诂简论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)