

# 《被误会的中国故事》

## 图书基本信息

书名：《被误会的中国故事》

13位ISBN编号：9787802413542

10位ISBN编号：7802413540

出版时间：2010-7

出版社：语文出版社

作者：吴桐祯

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《被误会的中国故事》

## 内容概要

《被误会的中国故事:吴老师诊断常用语》是为帮助解决上述存在的问题而写的。为了让读者能一目了然,全书采取了“一问一答”的形式。这些“问答”主要涉及在报刊杂志、电视广播以及教学中经常用错解释错和被质疑的词语。全书的“答问”都是对所列出的词语进行“追本溯源”的分析,既让读者了解词语的本源,又让读者了解词语的演变与发展;既让读者了解其字面义与本义,又让读者了解今日所演变出的正确含义和用法,使读者“知其然又知其所以然”,从而达到“纠错消疑”的目的。此外在对词语进行“追本溯源”时所涉及的文言和典故,都同步进行通俗的讲解。即或在工作上与文字写作无关的读者把《被误会的中国故事:吴老师诊断常用语》当故事书读也会增长知识,兴趣盎然。

## 书籍目录

前言序言导读第一编 百家讲坛说文解字 “衣冠禽兽”是禽兽穿人的衣裳吗？“披肝沥胆”为什么指“竭尽忠诚”？“铿锵有力”可作“军人”的定语吗？可以说“演员把人物演得栩栩如生”吗？“通风报信”等同于“告知情况”吗？“拾级而上”的“拾级”原是指怎样往上走？“刮目相看”是“认真地看”吗？是“掩耳盗铃”还是“掩耳盗钟”？可以说“把北京建设成为首善之区”吗？“目无全牛”是指“看问题片面”吗？“每况愈下”的“况”是“状况”吗？“出人头地”的“头地”是量词吗？“一孔之见”是指“小孔之见”吗？“厝火积薪”是诚心造成火患吗？“不得要领”为何把“腰”和“领”并列？“爱屋及乌”是“爱屋子连同屋上的乌鸦也爱”吗？“惩前毖后”是惩罚之前发生的错误防止以后再发生类似错误吗？“病入膏肓”是病到了什么地步？“牲口”离人有多远？为何“鞭长莫及”？“首当其冲”的“冲”是“冲突”吗？孔融与苏轼所说的“想当然耳”从含义上说相同吗？“天涯何处无芳草”应解释为“天下到处都有美好事物”吗？是“网开三面”还是“网开一面”？“进退维谷”何来“进退两难”的意义？“数典忘祖”是数着经典而忘了祖宗吗？过去的君王为什么用“孤家寡人”孤立自己？“一仍旧贯”的“贯”是“贯穿”的意思吗？“聪明反被聪明误”是规律性的认识吗？第二编 言语常用渊源难辨 “安身立命”的“命”如何“立”？“安慰”与“慰藉”的含义无区别吗？“安居乐业”中“居”的范围有多大？“安分守己”各指的是什么？“白驹过隙”的“白驹”如何“过隙”？“版图”只指疆域图吗？“半部论语治天下”是为了称赞《论语》高明吗？为何单选“鸩”的名来称妓女？宝物称“宝贝”，与“贝”壳曾做钱用有关吗？“暴殄天物”是指浪费粮食吗？“璧还”“璧谢”均用的是“完璧归赵”的“璧”吗？“陛下”是“台阶”的“下面”何以是尊称？“标新立异”是贬义词语吗？“悲观”可以解释为“悲哀地看”吗？为什么这十个字容易写成“别”字？“秉烛夜游”能举着蜡烛夜游吗？“不伦不类”的“伦”是指“条理”吗？为什么“不著一字”却“尽得风流”？百姓为什么用“春王正月”作春联的横披？“大驾光临”的“驾”指人还是指车？“刀笔”为何含贬义？“雕虫小技”为何是贬称？为什么要慎用“分我一杯羹”？“妇人之仁”是指心慈手软吗？“父老乡亲”“乡里乡亲”同义吗？“含沙射影”的“射影”是动物名吗？“国色天香”是用花代指美丽女子吗？为什么不能把“嘉宾”写为“佳宾”？“精神矍铄”可形容各个年龄段的人吗？“不积跬步无以至千里”的“跬步”有多长？为何“李代桃僵”？“马齿徒增”为什么用“马齿”代指人的年龄？为什么“门户之见”是一人之见或偏见？为什么“民以食为天”？“名利”还可代指什么？“沐猴而冠”是比喻什么的？“匹夫有责”的“匹夫”是赶牲口的人吗？“拔剑而起，挺身而斗”是“匹夫之勇”的特征吗？百姓为什么爱引用“贫贱夫妻百事哀”这句话？“平步青云”的“平步”如何上“青云”？“平易近人”的“平易”是指人“没有架子”吗？为什么选“期期艾艾”形容人口吃？为什么称中医学为“岐黄之术”？“人浮于事”是人浮在事务上面吗？“三生有幸”等同于“非常幸福”吗？“三十而立”“四十而不惑”等语应怎样用？男士迟到亦可用“姗姗来迟”形容吗？为什么“上下其手”是表示“串通作弊”？市集又称“市井”与“井”何干？是“市道人心”还是“世道人心”？“桃花”一词为何不受尊重？为什么私藏的钱叫“体己钱”？“天花乱坠”为何成为贬义词？为什么“天经地义”无可非议？“天府之国”只指四川省吗？“天作之合”是“天使他与她会合而成为夫妻吗”？“通力合作”的“通力”是何种“力”？“铜臭”为何是贬义词？“唯唯诺诺”为何有“特别顺从”的意思？“闻鸡起舞”是起什么舞？“问柳寻花”等同于“花柳之游”吗？“无立锥之地”是指“贫困”吗？是“无毒不丈夫”还是“无度不丈夫”？“题目”如何能“小题大作”？“结婚”为什么称为“小登科”？“小丑”与“相貌丑陋”有关吗？“小家碧玉”只指穷人家的女孩吗？“小鸟依人”是指依恋自己的女子吗？“心如铁石”是贬义词吗？“心花怒放”的“花”是怎样的“花”？“心猿意马”等同于“三心二意”吗？“心腹之患”比“肘腋之患”严重吗？“信口开河”与“信口雌黄”在用法上有区别吗？“徇私枉法”是“谋求私利而触犯法律”吗？“言不及义”的“义”是“义气”吗？为什么把“阳关道”“独木桥”并提？为什么用“仰人鼻息”指“依赖他人”？“养虎遗患”与“养痍遗患”没区别吗？可用“一窍不通”批评“办了点糊涂事的人”吗？“欲海难填”是指欲望像海那样大吗？“玉成此事”的“玉”是敬词吗？“在所不辞”的“所”是处所吗？“造次”为什么是仓促的意思？是“仗义直言”还是“仗义执言”？为什么用“执牛耳”称领导人？“纸上谈兵”是怎样谈？“纸醉金迷”的“纸”如何醉？“金”如何“迷”？为什么用“猪狗不如”指品行不好的人？第三编 高考试题常见“陷阱”“白头如新”等同于“和

## 《被误会的中国故事》

好如初”吗？“筚路蓝缕”等同于“提高认识”吗？“便宜从事”是随便处理事情吗？“彪炳千古”与“虎”有关系吗？“水平”能在“伯仲之间”吗？“不容分说”与“毋庸置疑”同义吗？“不以为然”与“不以为意”同义吗？“不可名状”是不可称呼的状况吗？“不胜其烦”与“不厌其烦”同义吗？“工作”可以“不期而遇”吗？“不足为训”是“没有妨碍”吗？小说创作不属于“惨淡经营”的范围吗？“诚惶诚恐”等同于“惶恐”吗？“踌躇满志”是“犹豫不决”吗？“出入意料”不是“出乎意料”吗？“蠢蠢欲动”可指好人的行动吗？“猝不及防”的可以是“惊喜”吗？“摧枯拉朽”是“巨大”的意思吗？“奥斯卡奖”是“当仁不让”得来的吗？“独出心裁”与“独裁”同义吗？“策略”不能“咄咄逼人”吗？“额首称庆”与“弹冠相庆”同义吗？“耳提面命”只是“面对面”的意思吗？“匪夷所思”是“土匪所想”的吗？“丰姿绰约”等同于“丰富多彩”吗？“凤毛麟角”仅是“少”的意思吗？“改弦更张”不能用于“变更作法”吗？“甘之如饴”可以比喻“情愿去死”吗？“感同身受”等同于“感受到”吗？“刚愎自用”的人“可用马中赤兔”称之吗？“高山仰止”的“止”是停止吗？“各尽所能”等同于“各自能做的”吗？“功败垂成”等同于“成功还是失败”吗？“狗尾续貂”是谦词吗？“骇人听闻”不能作“消息”的定语吗？手机的作用能发挥得“酣畅淋漓”吗？“含英咀华”可作“花蕾”的修饰语吗？演员能将人物演得“绘声绘色”吗？“讳莫如深”是“忌讳得很深”吗？“挤得满满当当”等同于“间不容发”吗？“竭泽而渔”等同于“渔业资源枯竭”吗？“金科玉律”与“清规戒律”同义吗？“噤若寒蝉”不可以形容人吗？“骨瘦如柴的人”目光不能“炯炯有神”吗？“口耳相传”等同于“互相转告”吗？“扣人心弦”等同于“让人受惊”吗？“乐此不疲”可用于指爱干坏事吗？“寥若晨星”的“寥”是“空寂”的意思吗？“纱窗”“地板”可列入“琳琅满目”之内吗？“量入为出”是“量力而行”吗？“屡试不爽”与“屡试屡败”同义吗？“洛阳纸贵”与图书出版有何关系？“买椟还珠”可指“舍本逐末”吗？老奶奶不能“毛遂自荐”吗？“面面相觑”是“害怕”吗？“名噪一时”是贬义词语吗？“摩肩接踵”是并肩前进吗？“南辕北辙”等同于“不同角度”吗？“怒形于色”等同于“怒气冲冲”吗？“拍手称快”等同于“拍手叫好”吗？“抛砖引玉”可用于指别人发表的意见吗？“胼手胝足”与“理想信念”拉不上关系吗？“评头品足”是“进行评论”吗？“扑朔迷离”不能作“历史文化之谜”的定语吗？教师怕学生作文时抄袭是“杞人忧天”吗？“气势磅礴”不能形容鼓声吗？“潜移默化”与“无形中”同义吗？“敲门砖的作用”是“促进作用”吗？“巧立名目”的“巧立”等于“创新”吗？“巧舌如簧”是善于辩论吗？“情不自禁”等同于“抑制不住”吗？从事“蓬勃发展的事业”的人“屈指可数”吗？“取而代之”只能指“夺取地位”吗？“拉家常”用“全神贯注”吗？“忍俊不禁”是“忍受不了”吗？“煞有介事”是“没有这种事”吗？“舍我其谁”是贬义词吗？“实至名归”是“实际到了，名声回来了”吗？“首当其冲”的“冲”是“冲击”的意思吗？“束之高阁”是“抬得很高”吗？运动员严重犯规裁判员不可能“熟视无睹”吗？“随心所欲”是贬义词吗？“谈笑自若”是“谈心”吗？“拿金牌”不能如“探囊取物”吗？“叹为观止”的“止”是停止吗？“同舟共济”与“和衷共济”同义吗？植物能“投桃报李”吗？老师对学生能做“推波助澜”的事吗？通过别人的扶持而发展起来的能叫“脱颖而出”吗？外国留学生报考汉语水平考试真可谓“外来的和尚好念经”吗？“宛然在目”是“呈现眼前”吗？“未可厚非”是“一点都不应指责”吗？“无伤大雅”与《诗经》有关系吗？“十分罕见”与“鲜为人知”同义吗？“相映成趣”的“映”是亮光吗？“薪尽火传”不合理吗？“行云流水”可比喻时间流逝吗？为什么称“胸怀坦白”者为“胸无城府”？“虚怀若谷”与“胸怀宽阔”的用法一样吗？“睚眦必报”是“有恩必报”吗？“偃旗息鼓”只指“停止战斗”吗？“洋洋洒洒”可修饰“中华地方文化”吗？“不改正缺点错误”能“养虎遗患”吗？“异曲同工”的“工”是做工吗？“义无反顾”是“不再犹豫”吗？能“在前人的肩膀上一步一个脚印地前进”吗？“一念之差”等同于“一念之间”吗？“把巨额公款投入股市”无异于“饮鸩止渴”吗？“应运而生”的必须是“人”吗？“应接不暇”只能指“应酬人接待人”不暇吗？“雍容闲雅”“雍容典雅”“雍容尔雅”可互相代替吗？“有始有终”等同于“善始善终”吗？为什么用“鱼龙混杂”替换“泥沙俱下”？“鱼目混珠”等同于“泛滥”吗？现代企业之间没有“渔翁得利”的吗？“遇人不淑”可以指遇到的人是骗子吗？“怨声载道”是“埋怨之声载道”吗？是“再接再厉”还是“再接再厉”？“珠圆玉润”是“珠光宝气”的体现吗？“追本溯源”与“对照检查”同义吗？“家庭状况”能“捉襟见肘”吗？“卓尔不群”是不与人团结吗？“走马观花”地进行感受是“积极参加活动”吗？

# 《被误会的中国故事》

# 《被误会的中国故事》

## 精彩短评

- 1、这就是知识！寓教于乐，获益匪浅！
- 2、一般般，不是想象中的精彩
- 3、不错的书，就是不适合一口气读完，要慢慢消化

# 《被误会的中国故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)