

# 《汉语韵律句法探索》

## 图书基本信息

书名：《汉语韵律句法探索》

13位ISBN编号：9787807300953

10位ISBN编号：7807300957

出版时间：2006-3

出版社：学林出版社

作者：吴为善

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汉语韵律句法探索》

## 内容概要

汉语韵律句法研究近些年来也逐渐受到学界的关注，这是汉语语言学研究同国际接轨的结果。其实汉语韵律句法的问题，早就引起语言学者注意，赵元任、吕叔湘、张斌等学界前辈都曾有过精辟的论述。笔者在20世纪80年代曾对汉语音节组合和句法结构的内在关联作过探索，写了一系列小文章，引起了学界的注意。

本书是对汉语韵律句法的初步探索，书中提出的一些观点，如汉语节律的自然特征及其规则、双音化在汉语发展过程中的双重作用、汉语结构的前松后紧倾向及其普遍意义、汉语节律结构模式以及汉语结构的四个位置等等，都还有待于学界的确认和进一步探索。语言是一个多维、立体的复杂系统，无论从哪个界面介入，目的都是为了通过表层事实去探索背后隐藏的“密码”，从而揭示语言的奥秘。通过本书使我们对汉语韵律句法有一个更加清醒的认识，对汉语语言学更加了解。

# 《汉语韵律句法探索》

## 作者简介

吴为善，江苏南京人，1950年1月出生。1985年毕业于上海师范大学，获硕士学位。1993年赴澳大利亚昆士兰大学讲学，为研究生讲授中国语言的文化。现任上海师范大学对外汉语学院副院长、教授、硕士生导师。多年来，在语言学、应用语言学和商业传播用语领域进行研究，出版《广告语言的全方位透视》等专著，多篇论文在《汉语学习》、《语言学论丛》等专业刊物发表。

作者作品:

- 《汉语韵律句法探索》
- 《广告语言》
- 《透视汉语交际技巧》

## 书籍目录

### 第一章 汉语节律的自然特征

- 一、一种合理的研究思路
- 二、音步长度的确认及其类型
- 三、音步组合的松紧及其规律
- 四、韵律要素的选择及其定位
  - (一)韵律要素的选择
  - (二)韵律要素的定位

### 第二章 音节组合与句法结构

- 一、三音节音段组合规律及其认知解释
  - (一)三音节音段的组合规律
  - (二)对于三音节现象的解释
  - (三)其他学者的相关解释
- 二、五音节音段组合规律及其结构调整
  - (一)问题的提出
  - (二)我们的推断
  - (三)结构的调整
- 三、主谓结构前单音节音步的出现条件
  - (一)问题的提出
  - (二)我们的分析
  - (三)相关的问题
- 四、汉语后置单音节粘附性的相关例证

### 第三章 韵律结构的层次分析

- 一、汉语的韵律层级
  - (一)纯韵律的单位与层级
  - (二)句法韵律的单位和层级
- 二、汉语“韵律词”的界定
  - (一)提出“韵律词”的背景
  - (二)研究“韵律词”的成果
  - (三)界定“韵律词”的依据
  - (四)确认“韵律词”的意义
  - (五)关于多音节“韵律词”

### 三、汉语韵律短语的分析

- (一)韵律词和韵律短语的区别
- (二)类词韵律短语和自由韵律短语的区别

### 第四章 双音化在语法化过程中的作用及其规律

- 一、关于双音化问题的反思
  - (一)双音化的倾向
  - (二)双音化的结果
  - (三)汉语词的长度
- 二、双音化的正向效应：融合
  - (一)“融合”的机制
  - (二)“融合”的趋势
- 三、双音化的逆向效应：分化
  - (一)“分化”的机制
  - (二)“分化”的趋势
- 四、“分化”及其汉语虚化轨迹
  - (一)词法层面：词根—类词缀—词缀

(二)句法层面：实词—语法词—附着成分—形态标记

五、汉语语法化的不对称现象

(一)构词层面不对称现象的表现特征

(二)句法层面不对称现象的表现特征

六、汉语结构“前松后紧”规律的普遍性

(一)“前松后紧”规律的界定

(二)音节结构的展示

(三)句法结构的展示

(四)“前松后紧”规律的心理解释

第五章 汉语节律结构模式及其汉语的结构位置

一、轻重音及其二元对立

(一)汉语重音的特征

(二)轻重二元对立

二、“重音位”及其变体

(一)两字组：后重格式——中重(次重音+主重音)

(二)三字组：扩展的后重格式——中轻重(次重音+轻重音+主重音)

三、“弱重位”及其确认

(一)“弱重位”的分布

(二)“弱重位”的特征

(三)“弱重位”的意义

四、汉语节律结构的模式

(一)汉语节律结构的模式

(二)典型实例的类型分析

五、汉语结构的位置意义

(一)汉语音节结构模式的解析

(二)汉语句法结构模式的解析

附录：试论汉语语音的象征性表现功能

参考文献

# 《汉语韵律句法探索》

## 精彩短评

- 1、该书浅显易懂，适合于从事汉语实验语音学、工程语音学及自然语言理解的工科读者。
- 2、专业性强，不过很好
- 3、越读越觉得抽象。。
- 4、上来就是实例分析研究，没有详细的基础理论介绍，开头看起来比较费劲
- 5、科学性不强

# 《汉语韵律句法探索》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)