

# 《目录学与学术史》

## 图书基本信息

书名：《目录学与学术史》

13位ISBN编号：9787101065794

10位ISBN编号：7101065791

出版时间：2009-4

出版社：中华书局

作者：徐有富

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

作为中国传统文化最重要的载体之一，古典文献对中国文化传承的贡献是全方位的。它不仅以一种相对集中而凝固的方式保存了中华民族的文化，而且通过传抄、印刷、编辑、整理、诵读、研究等传播方式，对中国社会各阶层产生重大而深远的影响，从而参预了对中国人的心理情感和思想文化内涵的塑造，促进了中华民族的文化认同。在文献传承的过程中，不仅各个学科领域和各种不同类型的具体文献的传承，参预了对中国文化之民族特色的塑造，并影响了中国人对自身心理情感与思想文化的民族认同；而且，作为文献著录和书籍传承的重要支撑的目录学，也一贯致力于整合林林总总的固有文献与已有知识，使之系统化与合理化，与此同时，其自身还构成了一种具有中国特色的知识体系与学术框架。有鉴于此，几年前，当南京大学文学院（当时的南京大学中文系）正式实施国家“985工程”“汉语言文学与民族认同”哲学社会科学创新基地的研究计划时，中国古代文学学科和古典文献研究所的同人们集思广益，提出以“文献传承与民族文化认同研究”为名设立子课题，并很快通过了专家组的立项论证。现在呈现在大家面前的这套“文献传承与文化认同研究丛书”，就是这一子课题的研究成果。显然。在设计这个子课题时，我们主要着眼于其理论框架的建构与宏观思路的拓展，力图从大处着眼，以开拓我们的思维。但是，在这项研究具体实施的过程中，我们深切地感到，只有针对具体的对象和确定的问题展开学术研究，运用多年的学术积累，发挥自身的学术优势，才能真正推动这一领域的学术进展，不管这些进展是理论方法的创新，还是文献史料的丰富，或是对具体问题研讨的深入。因此，我们决定从专题研究人手，对各项历史文献展开整理、解读和阐释，不避小题，以避免不切实际的蹈空议论。也可以说，我们的宗旨就是从大处着眼，从小处着手。

# 《目录学与学术史》

## 内容概要

章学诚在《校讎通义·自叙》里说：“刘向父子部次条别，将以辨章学术，考镜源流，非深明于道术精微，群言得失之故者，不足与此。”范文澜对刘向父子编撰的《七略》给予了很高评价，指出：“它不只是目录学、校勘学的开端，更重要的还在于它是一部极可珍贵的古代文化史。西汉有《史记》、《七略》两大著作，在史学上是辉煌的成就。”余嘉锡也说：“目录者学术之史也。综其体例，大要有三：一日篇目，所以考一书之源流；二日叙录，所以考一人之源流；三日小序，所以考一家之源流。三者亦相为出入，要之皆辨章学术也。”

看来目录学的任务与价值之一在于“辨章学术，考镜源流”已经成了人们的共识，不过语焉不详，《目录学与学术史》的主要任务就在于说明目录学与学术史之间的密切关系，具体分析书目是怎样进行“辨章学术，考镜源流”的，并且论证书目具有学术史价值。

## 书籍目录

### 导言

#### 第一章 《汉书·艺文志》

##### 一 关于六艺略

1. 何谓六艺
2. 孔子将六艺变成了六经
3. 为何称六艺略而不称六经略？
4. 六艺略为何置于《汉志》首位？
5. 为何将《易》类置于六艺略之首？
6. 汉武帝特别重视《春秋》公羊学
7. 史学处于附庸地位
8. 汉代经学重家法
9. 《孝经》为何置于六艺略？
10. 汉代强调通经致用

##### 二 关于诸子略

1. 诸子学乃私家之学
2. 儒家为显学
3. 黄老之学在西汉盛行一时
4. 法家不可废
5. 诸子之学日趋衰微
6. 小说家不受重视

##### 三 关于诗赋略

1. 诗赋创作相当繁荣
2. 西汉已出现总集与别集
3. 乐府民歌也值得重视

##### 四 关于兵书略

1. 当时军事著作很盛行

##### 五 关于数术略

1. 数术类著作颇受重视
2. 数术类著作充满迷信成分

##### 六 关于方技略

1. 方技水平不高

##### 七 关于目录学

1. 《别录》与《七略》——中国目录学的奠基之作
2. 《汉书·艺文志》——第一部史志目录

#### 第二章 《七录》

##### 一 关于经典录

1. 六艺已经典化

##### 二 关于记传录

1. 该时期史学获得了蓬勃发展
2. 私家撰国史蔚然成风
3. 编年体史书也受到了重视
4. 礼书撰修成绩突出
5. 重视对少数民族历史的记载
6. 杂传特别盛行
7. 谱牒备受关注
8. 目录学发展迅速

##### 三 关于子兵录

1. 兵书并入诸子乃大势所趋

2. 先秦诸子著作不断亡佚

#### 四 关于文集录

1. 文体增加了，文的概念也变化了

2. 《楚辞》为何单独列为一类？

3. 别集大量涌现

4. 总集也获得了发展

#### 五 关于术伎录

1. 术伎依然受到重视

2. 医学有了明显的进步

#### 六 关于佛法录

1. 佛经盛极一时

2. 佛经目录

.....

第三章 《隋书·经籍志》

第四章 《新唐书·艺文志》

第五章 《宋史·艺文志》等

第六章 《元史艺文志》

第七章 《千顷堂书目》

第八章 《四库全书总目》

第九章 《书目答问》

后记

## 精彩短评

- 1、利用基本书目而完成的通代学术史
- 2、读完目录编、史学史和近三百年学术史再来看本书，学术史一门答题基本上没问题了吧，学案系列以后补上来。句读标点错处不少，还有误字。整体而言有点过于繁琐细碎，读下来各目录的体例并不很清晰，特点又令人眼花缭乱。所用功夫是看得见的。（每日从早至晚，勉强才阅百页）
- 3、好吧我觉着看上去相当好，内容也不错，但是总觉着没有预期那么好。。。
- 4、注释标明版本和页码好方便~内容一般，沿袭旧说。
- 5、嚴謹、扎實。
- 6、粗制滥造，毫无价值。
- 7、中规中矩的一本书
- 8、贵得让我想死...
- 9、较详细的目录学史，缺点是割裂琐碎，有时重复罗嗦。错别字很多。
- 10、差强人意！学术史不是学术概况！
- 11、宜改名《目錄與學術史》，比較零碎
- 12、易学因免于秦火而地位得到提高，进而改变六经排序？这个观点感觉怪怪的，还是决定周予同讲的比较靠谱
- 13、跨年了。新年第一本。

1、多钞掇材料，甚少洞见。且论述常不着边际。如论述王俭《七志》，竟多因隋书经籍志以为证。隋书经籍志所取效前人著述绝不仅限于《七志》，其引用范围更广，而徐氏不径引隋志以为证据，甚为荒唐。又如论述七志中道教类的著录，所引材料无一道及七志，旁征博引，繁杂无益。与其言《目录学与学术史》，宁不如改为《目录学与文化史》，鄙人以为更恰当！

2、书大概有两种，教材和论著。教材是把旧知识系统化，而论著则是在旧知识的基础上发现新知识。同一本书，用不同的标准看，就可能有截然相反的评价。目录学历来号称有“辨章学术，考镜源流”之用。这八个字经常挂在嘴边，可究竟它是怎么一个辨别法，又很少见人系统地阐述。这样的书，除了王锦民先生的《古典目录与国学源流》外，似乎就该属这本《目录学与学术史》了。徐有富先生读书是读懂了的。他在后记里面说：“在写作过程中，我逐渐认识到目录实际上是记录人类精神财富的数据库，中国历代目录实际上就是中国学术史的缩影。”这话一点不错，正可以看作上面那八个字的注脚。而提出这八个字的章学诚，在写《校雠通义》后，还要再写《文史通义》，也是一个道理。不过从把书读懂到创造新知，还有着一段很长的距离。《目录学与学术史》这本书也就止停留在前一阶段。一旦要说点自己的想法，就会有点问题。比如索引的产生，举《十三代史目》和《说文解字篆韵谱》，前者已佚，难说，后者今存，只是按韵重新编排《说文》，相当于今天的音序检字，跟索引恐怕还不是一回事儿吧。具体到写法上，其实是传统的纲目体和资料长编法，如果说这本书好的话，好久好在抄书。不过又不肯自己不着一字，结果写得一幅考研习题集的模样。抄的书里面印象最深的范文澜的《中国通史简编》。之前周勋初先生曾讲过十分钦佩范氏的笔法，今天读来，虽然不免蒙了意识形态的色彩，但是只要去掉这层笼罩，果然一句是一句，见识很深刻。准备回头读一遍。总而言之，这本书如果当作教材的话，很值得一读，因为能把目录学和学术思想是结合在一起讲。如果当作论著的话，就不及格了。此外，错字多得惨不忍睹，徐先生和责编都应该打板子。比如《古今书录》一名（第138页）上一行错成《古今所录》，下一行错成《古仅书录》，看来用的是双拼哪。不过就这种态度也就只能写这种书了。

# 《目录学与学术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)