

《新世纪中国电视文艺研究》

图书基本信息

书名：《新世纪中国电视文艺研究》

13位ISBN编号：9787303068388

10位ISBN编号：7303068384

出版时间：2004-11-1

出版社：北京师大

作者：周星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新世纪中国电视文艺研究》

内容概要

新世纪中国电视文艺研究，ISBN：9787303068388，作者：周星著

作者简介

周星，男，北京师范大学艺术与传媒学院教授，博士生导师，副院长，艺术教育研究所所长。国务院艺术学科评议组成员，国家艺术学科教学指导委员会副主任，中国高校影视学会副会长，中国电视艺术家协会高校电视艺术委员会常务副会长，中国高教影视教育研究会常务理事、中国高教美育研究会常务理事、中国港台电影研究会理事、中国电影基金会理事，全国大学语文研究会理事等。还担任国家电影审查委员，国家艺术学科规划评审委员、国家重点学科评审委员、国家博士点申报评审委员、国家十五规划教材评审委员，团中央“五个一”工程评委等，受聘北京电影学院、首都师范大学客座研究员。主要研究领域为影视史论，影视文化传播与艺术批评，艺术教育理论等。主持国家艺术科学“九五”规划项目、国家教育部“九五”项目各一项，作为第一参与者参与另3项国家、教育部和北京市科研项目，还主持横向项目4项。

《新世纪中国电视文艺研究》

书籍目录

代序提升文化品位促进文艺繁荣电视传媒与电视艺术综论电视传媒的社会责任与精神品格电视传媒的时代性状问题电视媒介的审美文化创新电视传媒研究的理论与实践问题电视传媒入世对策研究电视节目主持人现状与发展问题电视发展几个要害关系分析论当前电视艺术的假大空与浅薄俗问题电视广告的文化剖析世纪影视艺术的发展趋势与影视教育问题电视剧艺术研究电视剧艺术创作概论现实题材电视剧艺术创作问题入世背景下电视剧艺术现实与发展研究电视剧的平民化、真实化、世俗化走向近年警察题材剧的思考对国内情景喜剧创作现状的初步分析关于《空镜子》与现实生活剧的思考对青春偶像剧的认识电视唯美剧与《橘子红了》艺术质朴剧与《帕米尔医生》近年中国电视电影问题思考电视艺术研究电视艺术的多种体裁创作概论中国电视文艺的现状与思考关于当前动画片现状和问题的思考当前动漫艺术的思考倡导独特的创造意识和精心的艺术表达电视诗歌散文艺术形态研究电视诗歌散文的审美特性研究早期春节电视晚会研究牛年春节文艺晚会漫议电视歌舞晚会的艺术美电视春节联欢晚会分析批评归向人情世界的微妙变化……代后记 2003年中国电视变革综述

精彩短评

1、后记比较中肯，其余无话

《新世纪中国电视文艺研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com