

《新闻报道学》

图书基本信息

书名：《新闻报道学》

13位ISBN编号：9787308039369

10位ISBN编号：7308039366

出版时间：2004-11

出版社：浙江大学出版社

作者：樊葵

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新闻报道学》

内容概要

《新闻报道学》是一部集成性专著。全书分为新闻采访和新闻报道两大部分，其中新闻报道包括消息报道、通讯报道、报告文学三大类二十多种新闻体裁，涵盖了整个新闻生产和传播规程。为方便读者，删繁就简，突出精华，少而精地辑成一集，以期取得“一书在手，各类报道尽通”的效果。

与时俱进，开拓创新。《新闻报道学》引进、运用先进科研方法论（信息论等前沿科学群SIC），拓宽了研究领域，促进了学术创新；第一次将新生的思维科学引进报道学，并尝试通过开发智力和培训创新思维能力，从根本上解决报道创新问题；吸纳并探讨了新闻传播的新成就、新发展。对于网络传媒、“博客”传播，以及引进接受美学表现手法等，作了探索性研究。这些提高了著作的学术性，增强了实践性和前瞻性，并使之闪烁着创新思维的光彩。

《新闻报道学》适用于广大新闻、宣传工作者，大专院校新闻专业师生和新闻爱好者。

《新闻报道学》

作者简介

樊葵，女，1970年8月生，江西南昌人。1997年毕业于杭州大学新闻系，获硕士学位。现为杭州师范学院中文系讲师、浙江大学影视传播方向博士研究生。主要从事新闻学及影视传播研究。除参与《新闻报道学》撰写之外，在《新闻与传播》等学术刊物上发表《新闻传播与创新思维》等学术论文十余篇。

书籍目录

绪论创建中国特色的现代新闻报道学第一节 时代的呼唤第二节 新闻报道学的研究现状第三节 创建中国特色现代新闻报道学总论第一章 新闻报道的基本原理第一节 新闻报道是信息的载体一信息传播与新闻报道二新闻报道是客观事物新近变动的信息的传播三新闻报道的社会功能四新闻报道技能是记者的基本功第二节 新闻报道的基本原则一新鲜——新闻报道的个性二真实——新闻报道的生命三简短——新闻报道的体式四生动——新闻报道的风格五引导——新闻报道的目的第二章 新闻报道的基本技能第一节 新闻报道体裁的类别和特点一新闻报道体式的产生和发展二新闻报道的类型和特点第二节 新闻采访一新闻报道题材的特点二新闻采访的特点和技法第三节 新闻报道的构思艺术一炼材，发掘题材的特异性二炼意，提炼新鲜深刻的主题三构思，制定表达主题的蓝图第四节 新闻报道的结构技巧一新闻报道的结构特点二新闻报道的结构技法第五节 新闻报道的表现手法一新闻报道表现手法的特点二新闻报道常用的表现手法体现——用事实说话，化抽象为具体写真——刻画事象，用新闻形象说话比兴——托物赋形，化无形为有形求动——化静为动，动静结合第六节 新闻报道的语言特色一确切二简朴三生动第三章 新闻报道的思维方式第一节 思维科学与新闻报道思维一思维与思维科学二新闻报道思维学第二节 新闻报道思维特点和基本思维方式一新闻报道思维是集成性立体思维二新闻报道的基本思维方式抽象（逻辑）思维形象（直感）思维灵感（顿悟）思维第三节 运用创新思维提高报道质量一新闻报道思维应是创新思维二造就新闻创新思维人才分论第四章 消息报道第一节 什么是消息一消息源流探二消息体式的形成和演变第二节 消息的特性及写作一客观二迅捷三简括四短小第三节 消息报道的结构一消息报道的头二消息报道的导语三消息报道的主体四消息报道的背景五消息报道的结尾六消息报道的结构第四节 各类消息报道的写作一简讯二动态消息三综合消息四特写性消息五评述性消息六人物消息第五章 通讯报道第一节 通讯报道的特点一通讯是新闻传播体裁二通讯是翔实、深入、生动的新闻报道第二节 各类通讯的写作一人物通讯二事件通讯三风貌通讯四工作通讯及其他第六章 报告文学第一节 报告文学的特性一报告文学的起源和发展二新闻性与文学性的统第二节 报告文学的社会功能一形象的传播，艺术的引导——特殊的新闻传播功能二刻画新闻形象，提供鉴戒典型——特殊的教育功能三世态的图画，生活的史诗——特殊的文学、文献功能第三节 报告文学的写作特色一报告文学的题材特点二“充分地形象化”，用新闻形象说话后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com