

# 《校勘学概论》

## 图书基本信息

书名：《校勘学概论》

13位ISBN编号：9787534381065

10位ISBN编号：7534381061

出版时间：2007年04月

出版社：江苏教育出版社

作者：張涌泉,傅傑

页数：185 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《校勘学概论》

## 内容概要

《校勘学概论》主要介绍了校勘学的作用；校勘的内容；古书讹误的类型；校勘的条件；校勘的方法；校勘记和序跋；校勘中应注意的几个问题；古代校勘源流述略等内容。中国五千年的文明史，创造了灿烂辉煌的古代文化，留下了浩如烟海的文献典籍。这些文献典籍不但是中华民族几千年积累起来的巨大精神财富和重要文化遗产，也成为人们了解和研究古代中国的历史文化、传承物质文明和精神文明的主要依据之一。

## 书籍目录

### 第一章 绪论

#### 第一节 “校勘”释义

#### 第二节 校勘与校雠

#### 第三节 校勘与校对

#### 第四节 校勘与校勘学

### 第二章 校勘学的作用

#### 第一节 校勘与读书

#### 第二节 校勘与古籍整理

#### 第三节 校勘与辞书编纂

### 第三章 校勘的内容

#### 第一节 考异同

#### 第二节 定是非

#### 第三节 厘篇章

### 第四章 古书讹误的类型

#### 第一节 讹文

#### 第二节 脱文

#### 第三节 衍文

#### 第四节 错乱

### 第五章 校勘的条件

#### 第一节 熟版本

#### 第二节 知目录

#### 第三节 识文字

#### 第四节 明训诂

#### 第五节 辨声韵

#### 第六节 通语法

#### 第七节 懂修辞

#### 第八节 晓达古书义例

#### 第九节 具备一定的史学知识

### 第六章 校勘的方法

#### 第一节 对校法

#### 第二节 他校法

#### 第三节 本校法

#### 第四节 理校法

### 第七章 校勘记和序跋

#### 第一节 校勘记源流略论

#### 第二节 校勘记的类别

#### 第三节 校勘记的写法

#### 第四节 序跋和凡例

### 第八章 校勘中应注意的几个问题

#### 第一节 校勘的目的是求真，而不是求善求美

#### 第二节 校勘要勇于改字，但决不可轻改

#### 第三节 不迷信旧本，不迷信成说

### 第九章 古代校勘源流述略

#### 第一节 先秦——两汉

#### 第二节 魏晋——隋唐

#### 第三节 宋——明

#### 第四节 清代

后记

# 《校勘学概论》

## 精彩短评

- 1、張老師算是有自己一番識見，不比那些陳陳相因剿襲的大路貨，不過以敦煌文獻為例，也有些過了，對於剛入門的人恐怕是找不到門徑，很多都是需要音韻學、文字學才能解決的，基礎不好的人恐怕看了以後會一頭漿糊
- 2、一、三、六、七章可細讀。傅杰老師補的校勘學史略里清人一章也很好。
- 3、力薦
- 4、條理清晰，體例嚴謹，不少論斷頗具新意，但過多引用敦煌文獻為範例，且對於校勘學史的回顧止於晚清，信息量略顯不足
- 5、大三教材
- 6、很新的一本校勘學教材，跟得上時代，且內容系統。張涌泉老師學術水準高，教材質量有保障。文字音韻訓詁的每一個部分後面有一段，介紹要深入研究這門學問從什麼書、以什麼次第著手，很有用，滲透了張老師的心得。
- 7、此書不適合一般讀者學習。
- 8、作為教材可沖四星。和倪其心老師那本風格不同。裏面很多例證是張老師整理敦煌文獻和研究俗字所得，親身經歷，別無分號。亮點是張老師舉了很多鈔本中的古人改字實例。唐以後進入刻本時代，但是宋人刻書所據底本，未嘗不受唐以前寫本時代諸鈔本的影響，這一環在以前的校勘學入門書中強調不足（所以我覺得這書最好給有了一定的校勘經驗以後的研究生讀比較合適，尤其是研究成書年代在中古以前文獻的研究生，對研究成書年代在近古以後的文獻的研究生，用處就沒那麼大）。第四章和第七章（談具體的校勘記寫法和工作體例，請複習）值得重讀。

# 《校勘学概论》

## 精彩书评

1、总体来讲，这本书体例严谨，关于校勘的含义、作用、内容，古书讹误的类型，校勘应具备的条件、方法，成果的表现形式和注意事项所说甚详，这部分的作者是张涌泉先生。张先生的专业为敦煌文献，精通训诂、文字、音韵，通过本书内容即可看出，他的学问是很好的，熟读王念孙、王引之等的著作，考订精审，结论也比较圆满。窃以为最大的问题也就出在这里，他自己在《后记》中也说：“本书所讲的内容大多是自己从事古籍整理校勘工作近二十年来的体会，特别是书中列举的近百条例证，多数是自己钻研的心得，相信对读者会有真切的启发和帮助”。细读书中例证确为如此，所举几乎全出自《敦煌变文集》、先秦秦汉著作、字书、韵书等，再加上《抱朴子》，尤特偏重于音韵、训诂。对于研习史学专业的我来说，阅读这些文字很吃力，仔细琢磨，最后还是有一些不太懂。校勘不仅对经书、一些子书和敦煌文献，广大的史部和集部典籍也应包括在内，但张先生是严谨的学者，他不愿讲自己没把握和没有研究的问题，故而这部分的内容只好不写。最后由傅杰先生撰写的《古代校勘源流述略》倒也简明扼要，认真总结了各阶段的特点及贡献，对于重要人物的学术也有评介，对于读者颇有启示，最后更是指明了校勘学的发展方向，这部分是比较成功的。总之，此书面向的读者首先是敦煌学和小学的研究者，其次是学习先秦两汉典籍尤其是经子部分的学生，其他人应慎重选择。非为此书不好也，而因作者术业有专攻，面向的读者范围较为狭窄也。

# 《校勘学概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)