

《书香圣殿》

图书基本信息

书名：《书香圣殿》

13位ISBN编号：9787806226582

10位ISBN编号：7806226583

出版时间：2002-02-01

出版社：上海书店出版社

作者：汪耀华 摄影/文

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书香圣殿》

前言

我进入书业已20多年了，与法兰克福国际书展结缘始于1985年，当时我曾上海《文汇读书周报》撰文——《世界十大书展》，列在第一位介绍的便是法兰克福国际书展。该文发表不久即被《新华文摘》全文摘录，后又收入《现代人读书知识大观》（浙江人民出版社1992年1月出版）。在没有网络传播的时候，一篇文章先后被报纸、杂志、图书刊用，只能说明事件本身的价值。亲临法兰克福国际书展现场，她带给我的震动与感悟，刻在了我的脑海和若干胶卷中，然后在若干个时段里，这些记忆一一清晰浮现出来，那种快乐让我有了一种愿望——让更多的爱书人能感受到这图书业奥运会、出版界嘉年华狂欢节的氛围，哪怕只是一次纸上之旅。于是就有了这本《书香圣殿——法兰克福国际书展》。我不希望自己大量的文字对您感受书展有什么影响，所以在本书中，我让图片说话，它们是通过我的眼睛、心和手记录下来的，自然我的观点也尽在不言中。因此，在这篇序言中我也不想赘言我的感悟，但我觉得有必要介绍一下法兰克福国际书展的过去和现在。法兰克福，位于莱茵河的右岸，是一座古老而美丽的城市，她举办书市的历史可上溯至500多年前。一个英国传教士之子托马斯·寇芮特1608年在欧洲徒步旅行后，为我们留下了当年的法兰克福记载：我于1608年9月13日来到法兰克福，这时候刚好正在举办秋季书展，这个城市所展示出来的富裕景象实在是无可比拟的。在书街上摆出来的书多如星斗，使我大吃一惊。这条街的盛况，远远超过伦敦保罗教堂前的广场、巴黎的圣雅各大街，以及威尼斯的美彻丽雅，真可以说是全欧洲最重要的书籍汇通处。据说寇芮特来到法兰克福的时候，还是这颗书展城市之星逐渐陨落之时，后来由于战争的原因她也曾趋向衰落，但书展一直传承着，盛衰互补。

《书香圣殿》

内容概要

《书香圣殿:法兰克福国际书展》的作者进入书业已20多年了，与法兰克福国际书展结缘始于1985年，当时作者曾在上海《文汇读书周报》撰文——《世界十大书展》，列在第一位介绍的便是法兰克福国际书展。该文发表不久即被《新华文摘》全文摘录，后又收入《现代人读书知识大观》（浙江人民出版社1992年1月出版）。在没有网络传播的时候，一篇文章先后被报纸、杂志、图书刊用，只能说明事件本身的价值。

亲临法兰克福国际书展现场，她带给作者的震动与感悟，刻在了作者的脑海和若干胶卷中，然后在若干个时段里，这些记忆一一清晰浮现出来，那种快乐让作者有了一种愿望——让更多的爱书人能感受到这图书业奥运会、出版界嘉年华狂欢节的氛围，哪怕只是一次纸上之旅。于是就有了这本《书香圣殿——法兰克福国际书展》。

《书香圣殿》

作者简介

汪耀华，曾任上海新华书店图书宣传科科长、上海新华书店总经助理、上海书香广告策划有限公司总经理、《上海新书报》总编辑等职。目前，坐在福州路——主编《中外书摘》（半月刊）；站在绍兴路——经营上海人民出版社读者服务部。先后出版《谈书笔录》、《写在书的空白处》、《书香圣殿：法兰克福国际书展》、《书展》、《书店风格：香港、东京读书笔记，欧洲三地读书笔记》、《书城视线》、《书道》、《书街：上海福州路文化街长卷》、《书香》、《民国书业经营期章》、《十年书梦》等作品。

《书香圣殿》

书籍目录

有关法兰克福国际书展的话题（代序）大处着手看展台小处着眼观细部别出匠心读标识悦目旁观现场
秀一纸风行书香味后记

《书香圣殿》

精彩短评

- 1、为了书展专题。。。
- 2、虽不翔实，也算开了个好头。

《书香圣殿》

精彩书评

1、书不仅是传授知识的，还可以被当作艺术品来观赏，一本一本，一叠一叠，一摞一摞的，被有心人有心地安置在那里，亦等着有心人去品味，是那样地安详，平和，甚至有着欧洲人午后的慵懒，我没有去过法兰克福图书展，而作者的一幅幅平和而有特色的照片，一段段朴实而生动的文字给我呈现了一个真实的展览：不会去把它想得天花乱坠，却又蕴含了那么多细节的鲜活优雅。想起杭州美女眼中对北欧王国的憧憬，很是羡慕~~有一个如此庞大的书之饕餮盛宴，还有一个如此热爱阅读的丹麦王国什么时候也能有机会去那些个欧陆王国呢~~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com