

《开坛》

图书基本信息

书名：《开坛》

13位ISBN编号：9787500649090

10位ISBN编号：7500649096

出版时间：2002-11-1

出版社：中国青年出版社

作者：余秋雨

页数：484

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

陕西电视台的《开坛》栏目已经播出26期了，我曾参与这个栏目的策划，并试讲了第一场。回想起来，当时我们虽然满怀信心，却也没有预见到这个栏目今天会在广大观众中产生这么大的影响。

这个栏目所邀请的演讲者，都是比较著名的学者、作家、艺术家，除了陈汉元、仲呈祥、杨东平三位，绝大多数都不是电视人。那么，我们完全有理由把这个栏目的成功，看成是电视和学理的进一步磨合，流行和高雅的进一步相融，传播和思考的进一步结盟。取得这种成功的，不仅《开坛》一家。在我的直接经验里，中央电视台、香港凤凰卫视和湖南卫视等都在这方面做出过业绩。陕西电视台则在祖国的大西北，独树一帜。把东南西北的这种成功合在一起，我想，已经组合成了当代中国文化的一个重要步伐。此话怎讲？随着经济转型和社会转型，中国文化也面临着一次毫无思想准备的转型，一开始大家还在讨论如何提高文化的地位问题，谁知定睛一看，文化本身已远远落后于整体社会发展。文化转型的外在标志，应该是重新创建中华文化在当代生活和在世界范围内的生命力；文化转型的内在标志，则是重新梳理广大中国人，特别是“文化人”的集体心理结构。但这两点目前都还谈不上，现在迫切要做的是让现存文化中比较健康的部分与时代“接气”，看看还剩余多少话语能力。这种测试的第一步，应该由覆盖广远的大众传媒如电视来实行。

《开坛》

内容概要

《开坛:文化名人纵横谈》主要内容简介：陕西电视台的《开坛》栏目已经播出26期了，我曾参与这个栏目的策划，并试讲了第一场。回想起来，当时我们虽然满怀信心，却也没有预见到这个栏目今天会在广大观众中产生这么大的影响。

书籍目录

- 1 文人转型
 - 2 开出生命的处方
 - 3 荒凉的一半是财富
 - 4 艺术无轨
 - 5 迷者的悟
 - 6 逼近诗歌
 - 7 写出灵魂的痛
 - 8 影像小人物
 - 9 读圣贤书 做现代人
 - 10 为天才留空间
 - 11 人文精神 教育之魂
 - 12 下辈子还做电视人
 - 13 人生如棋
 - 14 自然之友
- ……
后记

章节摘录

主持人：今天我们的话题跟以前有一些不同，我们请一位大家非常熟悉的老师，他的作品，他的散文，在整个华人的文化圈有着非常大的影响。他用他的散文给我们这个比较浮躁，或者比较物质的社会带来一些诗意，带来一些感动。让我们请出余秋雨先生。 余老师，我觉得您比我们中国古代的任何一个文化人，都更加幸运，您前不久游历了96个国家，觉得很累吗？ 余秋雨：我纠正一下，没有那么多国家，是96座城市，是欧洲的。以前我还走了很多古文明的国家，不累。因为每天的心理感受特别丰富，每天都有刺激，所以一直处于一种兴奋状态。不仅是我，我的伙伴都是一样。

从世界文化苦旅到传统文明重读 主持人：在中国古代的文学家，如李白、杜甫，有时候驾一叶扁舟，有时候骑着毛驴，用艰辛的跋涉获得自己心灵的体验。那么，和他们比较，您借着现代化的工具，游历这么多地方，有没有给您带来同样多的感受呢？ 余秋雨：正是这些古人的不朽形象，激励了中国现代的文化人，所以，我在中东、南亚的路上走的时候，我有种骄傲感，因为在这么一条艰难的路上，天天都有被绑架、被暗杀的路上，我找不到美国人，找不到欧洲人，我们很骄傲的是，在这儿走的就是一群中国人，我想那正是李白的后代。

精彩短评

1、名人论坛

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com