

《古典文献研究（第15辑）》

图书基本信息

书名：《古典文献研究（第15辑）》

13位ISBN编号：9787550616189

10位ISBN编号：7550616183

出版时间：2012-11

出版社：凤凰出版社

作者：程章灿

页数：637

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

刘勰的生平 阅读《文心雕龙》，首先得对作者刘勰的历史有所了解。刘勰的个人历史很简单，只有《梁书》的《文学传》中有记载；《南史》的《文学传》中也有同样的一篇传记，只是略有出入就是了。进入20世纪之后，古代文学理论的研究空前繁荣，《文心雕龙》是古代唯一的一部体系完整的文论专著，这就吸引了众多学者的关注。上一世纪60年代，社会主义阵营发生分裂，中国强调独立自主，从而着力宣扬传统文化，《文心》开始受到重视。八九十年代，更是名家云集，著述繁富，其间产生了许多年表与年谱，对刘勰生平的每一个环节都进行了反复的推敲。初学者读过正史中的传记之后，进一步阅读各家论述，或许会感到头绪纷繁，难于把握。牟世金撰《刘勰年谱汇考》，集合诸家之说，申述个人考辨所得，值得参考。穆克宏撰《刘勰年谱》，篇幅适中，立说谨慎，可以先读。

《古典文献研究（第15辑）》

内容概要

古典文献研究-中国古代文献文化史专辑-(第十五辑), ISBN : 9787550616189, 作者 : 本社

书籍目录

特稿《文心雕龙解析》前言古代文献与社会文化经典阐发与政治术数——《洪范五行传》考论纯文献和文化文献——文化情境中的易安词中国书籍社会史：四堡书业与清代书籍文化晚清官书局与近代文献传承清代女性著述出版途径考写本时代的文献与文化秦汉数学类书籍与“以吏为师”——以张家山汉简《算数书》为中心《切韵》的编纂与隋初大一统的文化建设魏晋南北朝校书考述互文的历史：重读《五柳先生传》唐代的手抄本遗产：以文学为例误置：一位中古诗人别集的三个清抄本宋元明时期的出版与文化《锦绣万花谷》续书与《初学记》——南宋书坊“纂”书方式管窥试论宋元时期闽中坊刻医书的编刻特点——以《新编类要图注本草》及其传刻本为中心《事林广记》源流考明代公案小说与讼师秘本之关系山人与出版：俞安期生平、著述与刻书活动考何良俊藏书、钞书与刻书考域外汉籍与东亚文化欧阳修《庐山高》、《醉翁亭记》在朝鲜汉文学中的追摹与变形论朝鲜文人金堉的集杜诗和刻本古逸书提要十七种校勘学研究文字讹误之迹与古文献校改左思《三都赋》与魏晋史学六朝石刻误读举正《礼记正义》据皇侃《礼记义疏》删理成书考述《陋室铭》作者祛疑……书评《古典文献研究》征稿启事《古典文献研究》稿件书写格式

章节试读

1、《古典文献研究（第15辑）》的笔记-目录

特稿

《文心雕龙解析》前言

古代文献与社会文化

经典阐发与政治术数——《洪范五行传》考论

纯文献和文化文献——文化情境中的易安词

中国书籍社会史：四堡书业与清代书籍文化

晚清官书局与近代文献传承

清代女性著述出版途径考

写本时代的文献与文化

秦汉数学类书籍与“以吏为师”——以张家山汉简《算数书》为中心

《切韵》的编纂与隋初大一统的文化建设

魏晋南北朝校书考述

互文的历史：重读《五柳先生传》

唐代的手抄本遗产：以文学为例

误置：一位中古诗人别集的三个清抄本

宋元明时期的出版与文化

《锦绣万花谷》续书与《初学记》——南宋书坊“纂”书方式管窥

试论宋元时期闽中坊刻医书的编刻特点——以《新编类要图注本草》及其传刻本为中心

《事林广记》源流考

明代公案小说与讼师秘本之关系

山人与出版：俞安期生平、著述与刻书活动考

何良俊藏书、钞书与刻书考

域外汉籍与东亚文化

欧阳修《庐山高》、《醉翁亭记》在朝鲜汉文学中的追摹与变形

论朝鲜文人金堉的集杜诗

和刻本古逸书提要十七种

校勘学研究

文字讹误之迹与古文献校改

左思《三都赋》与魏晋史学

六朝石刻误读举正

《礼记正义》据皇侃《礼记义疏》删理成书考述

《陋室铭》作者祛疑

……

书评

《古典文献研究》征稿启事

《古典文献研究》稿件书写格式

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com