

《广播电视新闻采访与写作》

图书基本信息

书名：《广播电视新闻采访与写作》

13位ISBN编号：9787040362381

10位ISBN编号：7040362384

出版时间：2012-11

出版社：高等教育出版社

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广播电视新闻采访与写作》

内容概要

广播电视新闻采访与写作，ISBN：9787040362381，作者：何志武

《广播电视新闻采访与写作》

书籍目录

绪论第一章 广播电视新闻的特征及分类一、广播电视新闻的界定二、广播电视新闻的媒介特征三、广播电视新闻的分类第二章 广播电视采访的个性特征一、新闻采访的共性特征二、广播电视新闻采访的个性特征第三章 寻找和发现新闻一、寻找新闻线索二、发现新闻与新闻的判断三、新闻发现力的培养第四章 广播电视新闻采访策划一、广播电视采访策划的含义和必要性二、广播电视采访策划的主要内容三、广播电视采访策划的原则第五章 现场取材与实时记录一、现场的构成要素及特征二、记录过程三、记录现场声音四、捕捉细节第六章 视听访问与交流一、访问的实质是交流二、视听访问的特点三、话筒前的提问艺术四、视听访问的语言类型五、访问与倾听第七章 隐性采访、电话采访与网络采访一、隐性采访二、电话采访三、网络采访第八章 广播电视新闻写作概述一、广播电视新闻写作的思维二、广播电视新闻文稿的功能三、广播电视新闻写作的要求四、写作的模拟交流语境第九章 广播电视消息类新闻写作一、消息类新闻写作准备二、消息类新闻的结构三、消息类新闻的标题四、消息类新闻的导语五、消息类新闻的正文与结尾六、电视新闻图表和字幕七、连续报道与系列报道八、新闻串联词的写作第十章 广播电视新闻专题写作一、广播电视新闻专题的界定二、专题类新闻的写作要点三、专题类新闻写作的结构第十一章 广播电视新闻评论写作一、新闻评论节目的形态二、新闻评论节目的文稿写作三、新闻评论节目写作结构第十二章 广播电视新闻直播报道一、新闻直播报道的含义和类型二、新闻直播报道的策划三、新闻直播报道的制作四、新闻直播报道的叙述方式后记

章节摘录

例如，“中国之声”评论员曹保印点评一条农民工春晚的新闻时，他动情地说：我看到很多农民工在哭……农民工乐队组合唱了一首歌，歌唱得不算很好，但是全体评委都很感动，为什么，因为唱出了他们的心声……农民工春晚应该更多地出现，不仅放在简陋的舞台上，应该放到电台直播间、电视上、网络上，让我们看看他们有什么心声，需要什么，我们能为他们做些什么……真情投入的评论自然会得到公众内心真切的响应。

再如，1998年3月九届全国人大一次会议期间，主持人白岩松在朱镕基总理记者招待会直播之后，轻松幽默地说：“随着精彩的招待会的结束和两会的胜利闭幕，我不知道股市是否又该上涨了。我想，随着中国在世界上影响越来越大，这种上涨可能是世界性的。”这是比较典型的白岩松语言风格，用比较随和的话语把一个事情往大处说、深处说，思维跨度大、立意高。

凤凰卫视著名评论员和节目主持人杨锦麟曾经说过：“只能用个性来区分节目的重叠和相似性。”毫无疑问，节目主体的个性化是广播电视评论节目的发展趋势，也是受众对广播电视评论节目提出的要求，还是广播电视评论节目打造品牌的重要手段。

（三）表达平衡化 评论性节目的关键并不是评论者本人说了什么观点，而是通过节目让受众思考了些什么，体会了些什么，并由此获得了些什么启示。从这一点来看，新闻评论性节目不应只讲自己的观点，要同时列举、分析其他观点，对不同的观点要作对比参照，公正客观地展开和说明，最后证明自己的观点。广播电视评论节目需要这样一种平衡表达的思维。……

《广播电视新闻采访与写作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com