

# 《古典文献学》

## 图书基本信息

书名：《古典文献学》

13位ISBN编号：9787562454403

10位ISBN编号：756245440X

出版时间：2010-10

出版社：重庆大学出版社

作者：项楚,张子开

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古典文献学》

## 前言

这是一套以原典阅读为特点的新型教材，其编写基于我们较长时间的教改研究和教学实践。有学者认为，中国当代几乎没有培养出诸如钱钟书、季羨林这样学贯中西的学术大师，以至钱钟书在当代中国成了一个“高山仰止”的神话。诚然，钱钟书神话的形成，“钱学”（钱钟书研究）热的兴起，有着正面的意义，这至少反映了学界及广大青年学子对学术的景仰和向往。但从另一个角度看，也可以说是中国学界的悲哀：偌大一个中国，两千多万在校大学生，当钱钟书、季羨林等大师级人物相继去世之后，竟再也找不到人来承续其学术香火。问题究竟出在哪里？造成这种“无大师时代”的原因无疑是多方面的，但首当其冲应该拷问的是我们的教育（包括初等教育与高等教育）。我们的教育体制、课程设置、教学内容、教材编写等方面，都出现了严重的问题，导致我们的学生学术基础不扎实，后续发展乏力。仅就目前高校中文学科课程设置而言，其问题可总结为四个字：多、空、旧、窄。所谓“多”是课程设置太多，包括课程门类多、课时多、课程内容重复多。不仅本科生与硕士生，甚至与博士生开设的课程内容也有不少重复，而且有的课程如“大学写作”“现代汉语”等还与中学重复。于是只能陷入课程越设越多，专业越分越窄，讲授越来越空，学生基础越来越差的恶性循环。其结果就是，中文系本科毕业的学生读不懂中国文化原典，甚至不知《十三经》为何物；外语学了多少年，仍没有读过一本原文版的经典名著。所以，我们认为对高校中文课程进行“消肿”，适当减少课程门类、减少课时，让学生多有一些阅读作品的时间，是我们进行课程和教学改革的必由之路和当务之急。

# 《古典文献学》

## 内容概要

《古典文献学》为“教育部教学改革重点项目——文化原典导读与本科人才培养”成果之一。在内容的全面性、研究成果吸收的时效性和规范性、观点的创新性、资料的原典性、编排与体例的生动形象性等方面，都作了新的探索和尝试，如：

- 1.引文规范。既可以循踪追索，又避免了层层相因和辗转贩卖抄袭。
  - 2.吸收学术界最新成果，融入编写者的研究心得，学术性和创新性较强。
  - 3.作者讲述和原典阅读相结合。原典篇幅约占全书一半，既有机会接触原汁原味的古典文献，又免除了自行选择和寻觅之劳。
  - 4.图、文相参。精选数十幅插图照片，有助于准确地认识和了解古典文献。
- 《古典文献学》适用于汉语言文学专业本科和研究生相关课程和相关研究者使用。

## 作者简介

项楚，四川大学杰出教授（享受院士待遇），国务院学位委员会学科评议组成员，教育部社科委委员，四川大学“985”文化遗产与文化互动创新平台首席专家，教育部重点研究基地四川大学俗文化研究所所长，我国著名的敦煌学家、文献学家、语言学家和文学史家。浙江永嘉县人，1940年出生，1962年南开大学中文系毕业后，考取四川大学中国文学史专业研究生，师从庞石帚教授攻治六朝唐宋文学。文革中分配到军垦农场劳动两年，又当了10年中学教师。

现为国务院学位委员会学科评议组成员，国家古籍整理出版规划小组成员。中国敦煌吐鲁番学会副会长，四川大学中文系教授、博士生导师。他的研究领域以敦煌学为核心，涵盖了语言学、文学、文献学和佛学等诸多方面。其中对于敦煌俗文学的研究居于世界领先地位而享誉国际学坛。出版《敦煌文学丛考》、《敦煌变文选注》、《王梵志诗校注》、《敦煌诗歌导论》、《敦煌歌辞总编匡补》、《寒山诗注》等专著多种，发表学术论文近百篇。其中《敦煌变文字义析疑》等系列论文获中国社会科学院青年语言学家奖金一等奖，《敦煌文学丛考》获全国高等学校首届人文社会科学研究优秀成果一等奖，《王梵志诗校注》获全国高等学校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖。他具有深厚的国学根柢，熟读佛经和四部典籍，精于校勘考据，擅长融会贯通，在研究中熔语言、文学、宗教于一炉，形成了独具的治学特色。他在佛教文学研究中取得了丰硕的实绩，并开创了系统而大量地运用佛教文献进行中古汉语词汇研究的先河，他对敦煌学的研究折服了自诩“敦煌学在外国”的外国学者，为祖国赢得了荣誉。

张勇，（1964 - ）笔名：张子开。

2000年度“做出突出贡献的四川省博士学位获得者”。2005年度教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。四川省学术和技术带头人后备人选。

1995年，获四川大学中国古典文献学专业、禅宗文献研究方向博士学位。2003年6月，晋升为教授，2004年1月被评为博士生导师。曾任四川大学宗教学研究所（教育部重点研究基地）讲师、副研究员，中国古代文学教研室主任，《新国学》责任主编。现任：四川大学中文系教授，博士生导师，四川大学中国俗文化研究所（教育部重点研究基地）所长助理暨专职研究员；国家“985工程”四川大学“文化遗产与文化互动创新基地”之“中国俗文化”研究方向带头人，中国古典文献学（国家重点学科）、佛教语言文学学科点负责人，古典文献学教研室主任，《中国俗文化研究》执行主编，并有其他多种学术兼职。海内外多个学术团体会员。

1997以后，多次赴香港、澳门和台湾等地，参加学术考查、学术交流和国际学术会议。

# 《古典文献学》

## 书籍目录

- 前言
- 第一章 概论
- 第一节 文献
- 一、文 二、献 三、文献（一）最早用例（二）古代主流解释（三）历代其它观点（四）我们的看法（五）“文献”别称（六）当代定义（七）我们的定义
- 第二节 文献学 一、文献研究 二、传统称呼 三、“文献学”概念的出现和演变 四、现代西方文献学 五、“文献学”的定义及学科归属
- 第三节 中国古典文献学 一、古典文献 二、中国古典文献学的研究范围或研究对象 三、中国古典文献学的学科地位 四、中国古典文献学的学科价值及学习方法
- 【原典阅读】
- 一、唐刘知几《史通 外篇 古今正史第二》（节录）
- 二、《太平御览》卷六百十八《学部十二 图书上》“叙图书”条
- 三、元马端临《文献通考》自序（节录）
- 第二章 文献的形成和流布
- 第一节 文献的形成
- 一、人类起源：文献创造主体的出现 二、语言、文字的起源 三、文献的形成方式（1、刻画 2、书写 3、镕铸 4、雕印）
- 第二节 文献的形态
- 一、人体形态 二、口头形态 三、自然实物状态 四、甲骨形态 五、金石形态 六、竹木形态 七、缣帛形态 八、纸张形态
- 第三节 文献的流传
- 【原典阅读】
- 一、宋高承《事物纪原》卷四《经籍艺文部十七》（节录）
- 二、《史记》卷一百二十八《龟策列传》
- 三、《太平御览》卷六百一《文部十七 著书上》
- 四、《太平御览》卷六百二《文部十八 著书下》
- 第三章 古典文献简史
- 第一节 上古：原始社会至秦朝
- 第二节 中古（一）：两汉
- 第三节 中古（二）：魏晋南北朝隋
- 第四节 中古（三）：唐五代
- 第五节 中古（四）：宋元
- 第六节 近古（一）：明
- 第七节 近古（二）：清
- 【原典阅读】
- 一、《隋书 志 经籍》序（节选）
- 二、《旧唐书 志 经籍》序（节选）
- 三、《唐书 志 艺文》序（节选）
- 四、《宋史 志 艺文》序（节选）
- 五、《明史 志 艺文》序（节选）
- 六、《清史稿 志 艺文》序（节选）
- 第四章 文献的收藏与散佚
- 第一节 文献的收藏
- 一、历代官府藏书 二、历代私家藏书
- 第二节 文献散佚 一、文献散佚的事实 二、文献散佚的原因（一）政治（二）兵燹（三）收藏（四）人事

## 【原典阅读】

一、[隋]牛弘 请开献书之路

二、《遵生八笺》

三、流通古书约

四、《藏书记要》

五、《藏书十约》

第五章 文献的着录：目录

第一节 目录的体制及功用

一、目录的起源、义界 二、《别录》、《七略》开启的目录书体例 三、目录的功用

第二节 图书的分类

一、六分法 二、四分法 三、其它分类法

第三节 目录的类型

一、官修目录 二、私修目录 三、史志目录

## 【原典阅读】

一、《汉书 艺文志》（节选）

二、《四库全书总目》集部总序、楚辞类小序、《楚辞章句》提要

第六章 文献类型（上）：传统四部文献

第一节 经部文献

第二节 史部文献

第三节 子部文献

第四节 集部文献

## 【原典阅读】

一、唐孔颖达《周易正义序》

二、唐孔颖达《尚书正义序》

三、《四库全书总目》“毛诗正义”提要

四、唐孔颖达《毛诗正义序》

五、《四库全书总目》“周礼注疏”提要

六、《四库全书总目》“礼记正义”提要

七、《四库全书总目》“春秋左传正义”提要

八、唐孔颖达《春秋正义序》

九、《四库全书总目》“论语正义”序

十、《四库全书总目》“尔雅注疏”序

十一、《四库全书总目》“孟子正义”序

十二、汉赵岐《孟子题辞》

十三、宋晁公武《郡斋读书志 序》

第七章 文献类型（下）：特殊类型文献

第一节 类书

一、定义 二、类书的产生 三、现存主要类书 四、类书的价值和缺陷

第二节 丛书

一、“丛书”释名 二、丛书的产生 三、丛书的种类 四、丛书选介 五、丛书目录 六、丛书的功用和局限

第三节 少数民族文献

## 【原典阅读】

一、《四库全书总目》类书类小序

二、唐欧阳询《艺文类聚 序》

三、唐徐坚《初学记》卷二十一（节录）

四、《蒙古源流》提要

第八章 文献的认知：版本

第一节 概述

# 《古典文献学》

一、版本 二、版本学 三、版本学史

第二节 版本认知

一、古书装帧 二、古书版式

第三节 版本类型

一、古籍版本的类型 二、刻本与活字本

第四节 版本的鉴定

一、版本鉴定 二、善本浅说

【原典阅读】

一、书林清话

二、古籍定级标准

第九章 文献的利用：工具书的编排和查检

第一节 纸质检索工具书的利用

一、书名检索 二、人名检索 三、地名检索 四、字词检索 五、利用纸质检索工具书查找相关文献须注意的问题

第二节 电子文献检索工具的利用

一、光盘数据库 二、网络数据库 三、利用电子文献检索工具须注意的事项

【原典阅读】

一、章学诚《校雠通义》卷一《校雠条理第七》之二

二、刘声木《菴楚斋随笔》卷七《皇清经解正续目录》

三、毛谔《说文检字序》

四、黎永椿《说文通检例》

五、洪业《引得说》之《第一篇何谓引得》

第十讲 文献的整理：校勘和辨伪

第一节 校勘

一、何谓校勘？ 二、校勘内容 三、校勘方法

第二节 辨伪

【原典阅读】

一、颜师古《汉书叙例》

二、郑樵《通志校雠略》

三、章学诚《校雠通义》校雠条理第七

## 章节摘录

插图：一、文献研究二、基于上述对“文献”的界定，广义的文献方面的整理和研究当自有人类产生就已然存在。至于狭义的文献整理和研究，因为我国目前所知的以语言文字记录的文献为殷商时代的甲骨卜辞，故而在卜辞产生的当时，就应该有人进行了。当时这项工作由管理甲骨的太卜一类的官员兼任。唐杜佑《通典》卷十九：“殷制，天子建天官，先六太，曰：太宰、太宗、太史、太祝、太士、太卜，典司六典。”注曰：“典，犹法也。此盖殷时制也。周制，太宰为天官，太宗曰宗伯，宗伯为春官，太史以下属焉。太士，以神仕者。”按，太卜在各朝的含义和职权不一：殷时与太宰等并列；周朝时则归由春官管理，乃卜官之长；秦汉有太卜令，北魏变为太卜博士，北齐设太卜局丞，北周设太卜大夫，隋唐皆有太卜令，至宋代方将太卜隶属于天台，不再另设专门官职。当然，殷以后的太卜基本与甲骨无涉，但其占卜等宗教性职能却一直延续着。宋陈祥道《礼书》卷七十二：“周官有大卜、龟人、占人、筮人，凡国之大事，先筮而后卜。”《汉书》卷九十九上《王莽传上》：“置宗室、祝官、卜官、史官，虎贲三百人。”周朝时整理古代文献者，其一乃周宣王时的宋国大夫正考父。《国语·鲁语下》：“昔正考父校商之名颂十二篇于周大师，以《那》为首。（正考父，宋大夫，孔子之先也。名颂，颂之美者也。大师，乐官之长，掌敬诗乐。《毛诗叙》曰：‘微子至于戴公，其闲礼乐废坏，有正考父者，得商颂十二篇于周之大师，以《那》为首。郑司泉云：‘自考父至孔子，又亡其七篇，故余五耳。’）其辑之乱（辑，成也。凡作篇章，羲既成，撮其大要以为乱辞。诗者，歌也，所以节舞者也。如今三节舞矣，曲终乃更变章乱节，故谓之乱也。）曰：自古在昔，先民有作，温恭朝夕，执事有恪。（恪，敬也。先王称之曰自古，古曰在昔，昔曰先民。所作，言先圣人行此恭敬之道久矣，不敢言创之于己，乃云受之于先古也。）先圣王之传，恭犹不敢专，称曰自古，古曰在昔，昔曰先民。（此其不敢专也。）今吾子之戒吏人曰：陷而人于恭，其满之甚也。（骄为满，恭为谦。）周恭王能庇昭穆之阙而为恭（庇，覆也。恭王，周昭王之孙、穆王之子也。）

# 《古典文献学》

## 编辑推荐

《古典文献学》：高等院校汉语言文学专业系列教材

## 精彩短评

- 1、不是项楚先生写的，内容可以说新颖，但是也可以说真不靠谱。因为除了张子开老师那几章还算靠谱之外，其他的就感觉完全不是文献学出身的人写的。
- 2、挂着项楚的名，一帮不了解文献学的人动笔写文献学教材，也不怕误人子弟。错漏百出，观点奇葩，粗制滥造。看到书里的书影，我和小伙伴都惊呆了。这书基本可以回炉了。
- 3、表示这是中文系的教材
- 4、好书，但不是项老师而是张老师写滴
- 5、這書壓根兒就不開門兒
- 6、蜀都帝大，奇才辈出。
- 7、我去啊~翻过来复过去背了好多遍最后还在唐代类书上短路了><《初学记》啊《初学记》！这个都忘够让人觉得悲愤了！  
话说这版要修订，一定要修订！
- 8、除了部分观点过于标新立异外，介绍的还是很全面的。  
还有，到底是《元典章》还是《元章典》（本书第366页写作《元典章》，第367页写作《元章典》；陈垣《校勘学释例》作《元典章》）？
- 9、一部大杂烩，编排可谓“别开生面”。。。直接把四库、四部丛刊的检索界面截图作为书影。。中间拉四库的文字下来，标点也懒得加了。。
- 10、这是自己第一次读一本专著啊，读的时候感觉还是蛮不错的，毕竟从中还是了解了很多关于文献与文献学的东西，确实不错！回读
- 11、要不是为了上课去旁听，我才懒得买，本来想退货的，嫌麻烦不想弄，希望我可以不后悔
- 12、张子开说，这本书项楚先生没编一个字，但是学院一定要加上他的署名。嘻嘻嘻。本学院真是藏龙卧虎呢，被罚40W肉疼么？反正被虐了好几天了，也不在乎明天一天了。
- 13、推荐，但强烈要求修订~有些错误比较明显啊~
- 14、雷成马了。项楚就是挂名儿吧。
- 15、该书编排较好，惜错字频出，难以卒读。
- 16、我想我还要读很多遍的。
- 17、也算背过一遍了.....冲项楚先生标记的都撤了吧.....这本书项楚老师只是挂了名而已的
- 18、纸质好，内容不错，结合最新学术成果
- 19、是我想要的书，给我很大帮助。
- 20、有基本知識，有治學方法，有學術視野。
- 21、纸质很好，可惜了，有少许错字。
- 22、哎 看这书的应该都是有特殊兴趣的，注重原典阅读，还是不错的！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)