

# 《童兵自选集》

## 图书基本信息

书名：《童兵自选集》

13位ISBN编号：9787309039627

10位ISBN编号：7309039629

出版时间：2004-5

出版社：复旦大学出版社

作者：童兵

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《童兵自选集》

## 内容概要

《童兵自选集:新闻科学:观察与思考》讲述了：让新闻传播学的“名家”们出“自选本”。这是一个很好的出版创意。首先，都出自“名家”。既是“名家”，就有了一定的质量上的保证其次，都出自“自选”。既是“自选”，选出来的，必然是个人满意的精品、这对社会，对学术，对文化的发展，都将会是十分有益的。

## 作者简介

童兵，1942年11月26日生于浙江绍兴。五岁移居上海。在上海中学度过六年中学生活，又在复旦大学念了五年新闻系本科，于1968年毕业。经一年劳动锻炼后，分在一家企业报当记者和编辑九年。1978年考入北京大学中文系，不久又随新闻专业迁回中国人民大学，经三年苦读，获得硕士学位，留校任教。1984年开始攻读博士学位，1988年成为中国自己培养的第一个新闻学博士。1990年晋升为教授。1992年起享受国务院特殊津贴。1993年起担任博士生导师。2000年被聘为国家教育部人文社会科学重点研究基地中国人民大学新闻与社会发展研究中心主任。2001年11月被母校复旦大学引进，现为新闻学院教授、博士生导师，复旦大学新闻传播学博士后流动站站长。2003年6月被国务院学位委员会聘为第五届学科评议组成员，担任新闻传播学学科评议组召集人。

目前主要社会兼职有：复旦大学新闻学院学术委员会主任，中国人民大学新闻与社会发展研究中心学术委员，美中传媒交流研究中心理事，香港树仁学院当代中国研究中心顾问，浙江大学、兰州大学、华中科技大学、河北大学、湘潭大学、北京工商大学、郑州大学等校兼职教授，一些新闻学术刊物编委及顾问。主讲新闻传播学理论、马克思主义新闻思想研究、马克思主义新闻原著选读、中西新闻传播比较、大众传播与中国社会等课程。出版著作、教材、辞书共21部，其中著有《马克思主义新闻思想史稿》、《马克思主义新闻经典教程》、《理论新闻传播学导论》、《新闻理论》、《比较新闻传播学》、《中西新闻比较论纲》、《主体与喉舌\_共和国新闻传播轨迹审视》等，主编《中国监督学大辞典·社会监督卷》、《企业报理论与实践》、《新闻传播学学科综合水平全国统一考试大纲及指南》等，合作著有《20世纪中国新闻学与传播学·理论新闻学卷》、《新闻理论教程》、《新闻理论简明教程》、《新闻事业概论》等。发表学术论文400余篇。

主持国家教委“七五”课题《马克思主义新闻学理论研究》（已完成）、国家社会科学研究基金“八五”课题《中西新闻比较研究》（已完成）、国家教委“九五”课题《中西新闻理论与方法的比较研究》（已完成）。主持编写教育部《新闻学与传播学科“十五”研究规划及课题指南》（草案）。现主持教育部“十五”重大课题《中国新闻传媒舆论监督历史使命及操作机制研究》，主持教育部重大课题《中国共产党八十年新闻思想研究》子课题，以及复旦大学课题《新闻舆论导向与公民环境意识》。

1991年被国务院学位委员会和国家教委表彰为“做出突出贡献的中国博士学位获得者”。《新闻事业概论》1988年被评为全国优秀教育图书三等奖。《新闻理论教程》1993年被评为国家优秀教育图书二等奖。1999年被教育部电化教育办公室表彰为全国广播电视大学优秀主讲教师。2000年《中西新闻比较论纲》获北京市第六届哲学社会科学优秀成果二等奖。2000年获中国人民大学指导优秀博士论文奖。2003年获国务院学位委员会指导全国百篇优秀博士论文奖和中国人民大学指导优秀博士论文奖。

# 《童兵自选集》

## 书籍目录

序主编絮语访谈录 童兵：“一分天赋，两分勤勉，七分机遇” 上编 新闻学基础研究马克思恩格斯创立人民报刊的思想初探公开发表《哥达纲领批判》的历史经验“革命时期办日报是一种乐趣”——学习马克思恩格斯关于编辑工作的论述论刘少奇的新闻视角党报性质和党报功能再认识从界定每一个新闻学术语做起——兼论改造新闻学研究的学风科学和人文的新闻观报纸由谁唱主角还是陆定一的新闻定义确切简洁开中国报界的新纪元——论陆定一《我们对于新闻学的基本观点》的历史贡献和当代意义新闻传播真实性要求的现实把握谈新闻失实的原因——党风、社会风气和文风新闻价值·新闻价值观·新闻的价值新闻信息传播与舆论定势的互动新闻商品性辩正向新闻学术的自由王国飞跃——谈谈新时期新闻学研究的若干成就论新闻学研究方法的改进中国理论新闻传播学研究百年回顾中编 新闻学应用研究市场经济与新闻信息优化配置从“外部断奶，内部搞活”说起——兼议新闻体制改革的目标设定经济全球化和中国新闻文化消长非典时期新闻传媒的角色审视沪报三读——兼议上海传媒文化的海派特色一个新闻学者对中国加入WTO法律文件的解读入世一年的中国传媒市场格局新闻界要在两条战线作战——学习邓小平指示的一点体会请还给总编辑一个形神完一的性格政治文明：新闻理论研究的新课题关于新闻立法指导思想的对话关于电视与法律的思考保护新闻工作者智力成果报刊管理四题未来10年中国地市报走势展望关于企业报改革的一些思考深度报道——产业报走向社会的重要条件中西新闻法制与新闻伦理观照在上帝和仆人之间——解读中西受众观下编 监督·教育·港台·序……

### 编辑推荐

这套《新闻传播学名家自选本》有学界巨擘方汉奇教授赐序，不必主编赘言。这里仅就创意初衷、入选条件及编辑原则等说几句话。20世纪80年代初，“文革”逝去不久，曾经主张“新闻无学”的代表人物检讨了自己的无知。首都新闻学会和中国新闻教育学会先后问世。在这良好氛围中，中断许久的新闻传播学研究又得以重新展开。新旧世纪之交时刻，新闻传播学被擢升为一级学科。进入新世纪以来，每年出版的新闻传播学著作以百计，发表的学术论文以千计。新闻传播学科学研究与学科建设进入了真正的黄金时期。随着新闻传播学研究的日益深化与二、三级学科不断延伸，一批有全国影响的学术领军人物应运而生。他们中间有王中、甘惜分、李龙牧、方汉奇、张隆栋、宁树藩、丁淦林、赵玉明等一批学界元老。他们是新中国新闻学研究和新闻学教育的开创者、拓荒者。他们有的提出了崭新的理论体系，有的著作等身，有的向国人较早介绍新的新闻传播学说，有的以史论结合的研究方法推动学科建设……在他们的言传身教下，新一代脱颖而出。新一代领军人物是在改革开放洪流中诞生的，他们在继承老一代学者理论、学识、方法的基础上又有新的突破和新的发展。本辑自选本的八位作者是其中的首批代表。编辑出版新闻传播学名家自选本，有这样几方面的需要。一是检阅新一代新闻传播学研究学术带头人的研究成果，展示正在不断深化和拓展的新闻传播学学科建设业已达到的新水平。二是系统介绍新闻传播学研究新的领军人物的研究领域及其在这些领域的代表性成果，推动新闻传播学科同其他人文社会学科的沟通与互补。三是为新闻传播学年轻学子了解自己导师的学术观点及研究方法提供一个平台。由于各种原因，刊载新闻传播学学术论文的刊物既少又分散，阅读这些论文有相当困难，出一本文集，则可提供一些方便。对于被邀入选自选本的名家，总体上有这样几方面的考虑。他们一是新闻传播学研究某一专业或某一研究方向的领军人物，二是有一定的全国影响，三是在岗博士生导师，四是他们有着较为广泛的读者群体。鉴于符合这几条的学者全国有几十位之多，我们编辑此类自选本又无经验，计划先出第一辑，首邀8位名家入选。既然是自选本，当然应尽显个人风格。但作为丛书，又需要有相近或相同之处。经八位作者商定，作为组成丛书的各自选本共同遵循这样几个要求：一是尊重历史原貌，对入选文章原则上不作更动，仅限改正错别字等一些技术处理。二是内容安排上每本有一帧作者照片，一段学术档案，一篇访谈录一类的文字，作者谈自己治学的经验、心得、体会。三是每本掌握在30万至35万字左右。最后，作为主编，我要代表入选的八位作者，向我们的导师表示敬意，没有他们的栽培，不会有我们的今天。向我们的学生表示问候，正是他们的勤奋努力，成长成才，才显示出我们劳动的价值。向复旦大学出版社的领导和责编表示感谢，由于他们所提供的园地和机遇，我们这群书生才得以出版自选本，对自己走过的路程进行一番检视和反思。我们静静地等待着读者对于这套丛书的批评。我们将根据读者的意见使这套丛书的未来几辑更臻完善。

# 《童兵自选集》

## 精彩短评

- 1、这本书有点老了
- 2、学问就那样
- 3、童爷爷黄爷爷保佑！
- 4、思考不错，有点旧时
- 5、上层建筑形态的思想，受教受教~
- 6、学新闻学的有必要看看

1、厚重的“新闻传播学名家自选本”是近年来独具魅力的一套丛书。主编童兵教授在谈及编辑初衷时指出，这套丛书主要是为了满足三方面的需要：一是展示学科建设水平，二是系统介绍新的领军人物的研究领域及其在这些领域的代表性成果，三是为年轻学子了解自己导师的学术观点及研究方法提供一个平台。众所周知，改革开放以来新闻传播学异军突起、日新月异，入选此套丛书的作者都是第二代学人中的佼佼者，他们和老一辈学者一道，筚路蓝缕、披沙沥金，共同塑造了新闻传播学今日的样貌。在某种意义上，他们的自选集既描摹出个人学术成长的足迹，也于无形中勾画出中国新闻传播学的当代史。举凡人文社科类的学术成果，无不是作者与时代和环境进行“潜性对话”的产物。按照当代著名思想家昆廷·斯金纳的说法，“任何陈述都必定是在特定场合、为解决特定问题而发出的，必定体现了某种特定的意图，因而有着特定的情境，超出这个情境去认识就只能幼稚的。”如果脱离历史语境，自选集中的文章宛若散珠碎玉，虽然不乏放之四海而皆准的真知灼见，但是其历史价值难以判断，其真实观点也易遭误读。所以这一套自选集虽然是从历史中抽取出来、重新编排的，但是在阅读过程中最好还要有一个还原回去、连缀成串的程序。同时，如果脱离历史语境，自选集中的名家们犹如独苗孤木，尽管拥有傲岸参天的姿态，但是其独秀于林的个性特点难以把握。所以虽然每一本自选集突出的是个人，但是，恰是以其他自选集为背景，似乎才能真正领悟其卓然独立之处，做到既见树木也见森林。——从这种历史语境的角度看丛书主编童兵教授的自选集，常有字里行间、大言希声之感。按照时下流行的“学统”，童兵教授1968年本科毕业于复旦大学新闻系，1981年在人民大学获得硕士学位，1988年更是成为我国自己培养的第三个新闻学博士，可谓系出名门、学养深厚。但是自1968年至1978年十年的基层采编生涯，使他比一般囿于象牙塔里的学者更了解中国的媒介生态，更能理性把握理想与现实的平衡，也更能将理论与实践相结合。在当今这个话语泛滥、解构横行、主义满天的时代，文人的“掉书袋”几成通病，学者的“文化批判”几成习惯，研究者“坐而论道”的风气大盛，而童兵教授的文字干净、朴实，面向问题，深思熟虑，彰显出第二代学者特有的品格和风范。童兵教授将这本自选集定名为《新闻科学：观察与思考》，其实颇含深意。曾几何时，中国流行“新闻无学”论，直到20世纪80年代初期，这一坚冰才被打破，在一代人的努力之下，至新旧世纪之交，新闻学终于由“无学”变成“显学”。但是，所谓“真理前进半步就是谬误”，从1998年发表的论文《从界定每一个新闻学术语做起》里，当能发现作者对新闻“显学”的忧思：把不属于新闻自身的东西当作新闻规律来研究，其实与“新闻无学”殊途同归。再细致探究，学术界倾向于区分“人文学科”与“社会科学”，新闻学是像文学那样向“人文学科”倾斜，还是如社会学那样坚守“社会科学”立场，实乃一个关键问题。在2001年发表的论文《科学和人文的新闻观》中，童兵教授倡导科学和人文的交融，也就是既在“新闻学”中倡导科学精神，同时又在“新闻观”中持守人文蕴含，换言之，科学为用，人文为本，两者互为表里，不可偏废。具体到新闻学研究中，他倡导唯物主义的认识论，因此标举“新闻科学”，副标题“观察与思考”也浸染着实证主义的色彩。更进一步说，新闻科学之所以名为科学，乃是因为它与高飞远举的新闻哲学不同，与其说它所关注的是“应当怎样”的理想境界，不如说它更贴近的是“权且如此”的现实可操作性，而正是在现有条件下向着理想目标的步步为营、层层推进，方才尺积寸累地促成了我们的新闻改革。这是清醒的现实主义眼光，这是睿智的实干主义者的选择。应该说，至此新闻学之“学”的界定才算功德圆满。这本自选集共收录47篇文章，是作者从20余年所发表的400余篇文章中遴选出来的。童兵教授坦陈选文依据不完全是文章质量，而是旨在尽可能广泛地向读者展示自己20多年来“一路小跑”所涉及的学术领域。于是这里既有洞幽烛微的新闻学基础研究，也有经世致用的新闻学应用研究；有着力颇多的理论梳理，也有信手拈来的现象分析，而一以贯之的是他对新闻科学的深刻理解。所谓“冷眼看世界、独立看人生、无畏看权威”，这些文字不哗众取宠、不人云亦云，有着独立而沉着的风骨。和许多第二代学者一样，童兵教授也是从马克思主义新闻思想研究开始学术之路的，1980年还在攻读硕士期间他就在《社会科学辑刊》上发表了长文《马克思恩格斯创立人民报刊的思想初探》。不能不提及的是，同年另一位研究马克思主义新闻思想的大家陈力丹先生也在《新闻学会通讯》上发表了《谈谈马克思莱茵报时期的报刊思想》。而两篇文章不仅存在着一种潜在对话关系，共同拓展深化了学术界对于真正的马克思主义新闻思想的理解，而且在风格上各有特点，显示出不同的学术个性——如果说后者更注重抽象的理论演绎，前者则更注重产生理论的具体语境；如果说后者更擅长对话语作条分缕析的解剖，前者则更擅长对数字作翔实客观的运用。在当时风靡一时的马克思主义研究大潮中，这二位未来的大家脱颖而出，却又

## 《童兵自选集》

各擅胜场。文集中收录的第二篇论文《公开发表哥达纲领批判的历史经验》，论及舆论监督、党与党报的关系等问题，在1985年的学术氛围中是一篇有胆识、有见地、超前于时代的文章，当年有些人甚至说此文是“借死人骂活人”，为此童兵教授承受了很大的压力，但是本着绝不说假话的人生原则，他坚持了自己的观点。在某种意义上，正是以他为代表的学者们一次又一次的坚守，潜移默化地奠定了中国新闻学的未来。除了马克思主义新闻思想研究，童兵教授最为人所称道的是他针对新闻传播界新变动以及党与政府监管传媒的新举措所发表的意见。例如《关于新闻立法指导思想的对话》一文发表于1989年，在敏感的舆论氛围中提出新闻立法的基本指导思想是通过新闻立法保护公民的新闻传播自由，他指出法律是一柄双刃剑，既要保护公民的自由，又要防止和反对对自由的滥用，但防止和反对对自由的滥用，归根结底还是为了更好地保障公民的自由。全文立场鲜明，现在读来依然颇有启发。再比如《非典时期新闻传媒的角色审视》一文发表于2003年10月，及时总结了传媒在刚刚过去的“非典”灾害里所扮演的角色，从传媒的“缺位”、“到位”与“错位”说开去，由表及里，对公民知情权、传媒功能等重大问题进行了探讨。针对非典后期的媒体表现，不少学者一味褒扬，但是童兵教授勇于指出其中的非理性运作，批评“病房里的婚礼”、“火线入党”等报道刻意煽情，可谓有胆有识、鞭辟入里。而诸如《市场经济与新闻信息优化配置》、《入世一年的中国传媒市场格局》等文章，也都秉承了作者的一贯风格，用数字说话，用事实说话，言之有物，言之成理，及时总结，大胆建言。结合发表时期的历史背景，不难领会其中的济世情怀和赤子之心。世上的文章大概有两种，一种如彩虹，遥遥挂在天际；另一种如春雨，紧紧拥抱土地。一种的哲理性能够超越时代，一种的实践性已经融入了时代。在童兵教授的这本自选集中，更多的文章属于后者。人们也许不该忘记，有些现在看来似乎“过时”了的文章，其实已经产生过深远影响，于是在学术史上有着不能被抹杀的价值。文本是思想的蝉蜕，历史是行动的足迹，在《跋》中童兵教授自谦说此书是“留下一串小跑的脚步”，这串脚印，已经留在了历史之中，让我们期待它的延续、以及再延续。



# 《童兵自选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)