

# 《影视表演语言技巧》

## 图书基本信息

书名：《影视表演语言技巧》

13位ISBN编号：9787504350626

10位ISBN编号：7504350621

出版时间：2006-9

出版社：中国广播电视出版社

作者：伍振国

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《影视表演语言技巧》

## 内容概要

《影视表演语言技巧》从影视表演的角度出发，论述了演员如何进行基本功训练，如何克服语言气息、吐字上的毛病，进而掌握用语言塑造人物的一整套技巧。《影视表演语言技巧》自2000年第一次发行，受到业内关注，因其适用于大专院校及培训班等各种层次的教学，具有伸缩性及实用性，也为广大业余爱好者所喜爱，故销售不凡。其最大特点是知识性与趣味性合一，理论性与可操作性兼容，语言风趣流畅。

# 《影视表演语言技巧》

## 作者简介

伍振国，蒙古族，大学本科学历，表演专业副教授、中国电影表演学会会员、中国广播电影电视经济管理研究会会员。80年代毕业于北电影学院表演系，曾当过演员、制片、编剧、导演。著有《实用影视制片》(1999年1月中国广播电视出版社)、《影视表演语言技巧》(2000年1月国际文化出版公司)。《实用影视制片》是我国制片界第一部专著。

曾在电影《沙鸥》、《邻居》、《少林俗家弟子》、《目标》、《公民从这里诞生》、《成吉思汗》、《雪狼》、《行窃大师》、《奇婚怪事》、《兵临绝境》、《血笛天狮号》、《冲出死亡营》。电视剧《市长的个人情感》、《结婚》、《千里跃进大别山》、《特殊战场》，以及话剧《骆驼祥子》、《雷雨》、《暗恋·桃花源》、《哈姆雷特》中担任制片主任和重要角色。曾担任中央直属机关首届艺术节文艺汇演总导演。

# 《影视表演语言技巧》

## 书籍目录

第一章 概述 一、语言在影视表演中的位置 二、学习语言技巧的重要性 三、影视对白的性质和作用 四、语言构成的基础形式 五、影视语言要规范化

第二章 气、声、字训练 一、气息的基本功训练 二、发声的基本功训练 三、影视对白的咬字吐字 四、纠正语音训练 1.纠正喔鹅音混淆(o、e) 2.纠正喝佛音混淆(h、f) 3.纠正讷勒音混淆(n、l) 4.纠正平翘舌混淆(z、c、s、zh、ch、sh) 5.纠正舌面音与舌根音混淆 6.纠正衣日音混淆(i、r) 7.纠正日勒音混淆(r、l) 8.纠正前后鼻音的混淆 9.纠正舌面音与翘舌音混淆 10.纠正舌面音与平舌音混淆 11.纠正鹅儿音混淆(e、er) 12.纠正熬欧音混淆(ao、ou) 13.纠正哀效音混淆(ai、ei) 14.纠正衣耶音混淆(i、ie) 15.纠正衣欵音混淆(i、ei) 16.纠正衣迂音混淆(i、u) 17.纠正诗佛音混淆(sh、f) 18.纠正耶熬音混淆(ie、ao) 19.纠正喔哀音混淆(o、ai)

第三章 语音变化的规律 一、儿化音 二、轻声 三、变调 四、“啊”的音变 五、“哟”的音变 六、“这”与“那”的音变 七、十五韵辙的应用

第四章 语言表达思想 一、语调是表达思想的形式 二、构成语调的六个要素 三、语法逻辑停顿 四、心理感觉停顿 五、气息表现形态 六、决定语调的心理因素

第五章 特殊语言训练 一、强声训练 二、弱声训练 三、哭声训练 四、笑声训练 五、改变语音训练 六、快口与吆喝

第六章 影视表演语言技巧 一、语言的行动性如何确立 二、语言的潜台词如何挖掘 三、语言塑造角色个性特征 四、角色内心独白如何体现 五、对白在拍摄中的应用 六、语言的技术性处理 七、语言形态100例

第七章 剧场与录音棚语言技巧 一、话剧表演与影视表演的区别 二、台词的处理技巧 三、台词的衔接技巧 四、节目主持人的语言技巧 五、配音的语言技巧 六、广播剧的语言技巧 七、曲艺的语言技巧 后记

## 章节摘录

书摘表演艺术要表现大千世界的方方面面，因此艺术语言也应涵盖方方面面的语言内容与形式。影视作品中角色的语言如同话剧的台词一样，也有对白、独白和旁白。我们可概括称为对白。说话的对象或是人物，或是观众，或是自己，或是想象中的神灵，或是镜头所代表的某某。电影表演是由话剧表演脱胎演变而来，而话剧台词又类似我国戏曲舞台上的道白。艺术的进步也像科学的发展一样，有所借鉴又有所不同。但不管是道白也好，台词也好，或者说影视作品中的对白也好，语言作为表演的基本手段，其作用是相当重要的，其难度也是相当高的。关于戏曲道白，过去有“千斤白，四两唱”之说，戏曲中的“念、唱、做、打”四个功法中，念功被认为最难掌握，清代戏剧家李渔说过这样的话：“吾观梨园之中，善唱者十中必有二三，工说白者，百中仅可一二。”足以见语言是演员必须攻克的难关。语言作为人类思想感情的交流工具，在影视与戏剧中是不可或缺的。即使在那无可奈何的默片时代，也还要借助字幕来说明角色的语言。过去老人们常把看戏称作听戏，说明了念与唱在戏剧中的分量。而广播剧单靠语言和音响就能令听众们跟着剧情喜怒哀乐，足以见语言的魅力和作用有多么大。我们可以毫不夸张地说，语言同动作一样是塑造人物形象，体现人物性格的重要手段；同样作为演员表演中的重要因素，语言甚至比动作传达更为复杂而深刻，更为强烈而丰富的思想和情感。影视演员必须把编导们用文字写出来的各种语句变成有声有色、有血有肉的语言才算完成了表演任务。离开了语言如何去表现？光靠动作表现的只是舞蹈和哑剧，而舞蹈和哑剧表达的内容是受到局限的。自从有了电影故事片，演员的表演区在镜头前的任意角落，也许在高山大海，也许在宇宙星空，从这个意义上讲，影视对白不允许有台的感觉和台的限制，要求演员用非常生活化的气息，非常自然的状态去说话，不能有丝毫的夸张与做作，甚至有时比生活中还要收敛。这与话剧舞台上的要求正好相反。舞台上要求“台词”传得远，甚至低声细语也要用特殊技巧传给全场的观众。影视对白要求生活化、自然化，是有控制的艺术语言，并非原始的自然主义。好比照明师在摄影棚里追求自然光的效果一样，用了很多灯而不留痕迹，技巧上要求更高。 P1-2

# 《影视表演语言技巧》

## 编辑推荐

语言技巧是影视表演专业的基础课，也是话剧演员、节目主持、播音员、解说员的基本功。《影视表演语言技巧》的此次修订再版作了必要的增删，定会给读者奉献更加实朋而精彩的内容。

## 精彩短评

- 1、书很不错，很时候表演的语言学习。
  - 2、送给一个孩子的生日礼物，很喜欢
  - 3、内容生动有趣 增长很多语言知识
  - 4、这本书很不错，对马上面临艺考我帮助很大。
  - 5、女儿学的很认真
  - 6、专业性太强不易理解，理解了也不会训练！
  - 7、符合要求，商品不错。
  - 8、自己买来练练发声的，讲得还是不错，尽管我这个门外汉还是有很多不明白.....
  - 9、虽然还没看。不过我很喜欢。这本书很好。
  - 10、可以看看，打发下时间
  - 11、语言技巧是影视表演专业
  - 12、了解了很多专业方面的知识
  - 13、影视表演语言技巧
- 影视表演语言技巧  
该商品已有  
05人评论  
帮助更多买家。分享，让世界更美好
- 14、不错，容易理解,很实用
  - 15、好，很好，特别好！好，很好，特别好！
  - 16、不错的一本书，随意翻了一下，很值得好好研究，相信对我一定很有作用。
  - 17、书的质量很好的 是给朋友买的 不知道内容怎样
  - 18、真的挺实用，我感觉不错大家可以看看
  - 19、本书理论性较强，针对语言这一块分析较深入。
  - 20、非常专业，好！
  - 21、这本书很不错，对我和适用啊
  - 22、书中详细叙述了发音技巧和气息训练方法，就是需要耐心和恒心，对基本功训练应该很有帮助，先照书上练习两周试试。
  - 23、教师用书，打基础用这个很好。
  - 24、主要讲了些语言技巧，
  - 25、影视表演语言技巧
  - 26、我呢，第一次在网上购买图书，谢谢当当网！太方便了！以后准备做当当网的常客了！
  - 27、《影视表演语言技巧》为正版图书！~好！再来~
  - 28、表演类专业用书 质量不错
  - 29、非常实用好好
  - 30、很好，容易理解，容易练习。
  - 31、书中的内容过于形式化和陈旧，不太实用。看了一点，就看不下去了，里面的一些东西太老了。当然每一本书都或多或少的有它值得学习的东西，但是综合看来这本书还是很让我失望。
  - 32、这本书是专业演员的教材，也适合业余演员的修养的！
  - 33、非常满意！很喜欢这本书的！
  - 34、让你练习字的标准发音，是表演不可缺的台词课。非常好！！！
  - 35、里面的好多内容介绍的如何更好的使气、字、声、情的结合，建议大家好好看看
  - 36、书的内容不错。值得研究，推荐。
  - 37、很好，有些没印上去
  - 38、里头很多没用的。比如：这是我的党费。
  - 39、一般般的，浅显，用处不是很大，留着吧1
  - 40、好书啊，追求表演的学生注意了，用你的全部注意力去学习吧，你回学习到很多
  - 41、发声练习书

## 《影视表演语言技巧》

- 42、还行吧 一些基础 有点繁琐 个人觉得语言上还是要靠实践摸索
- 43、有很多练习，适合初级学习
- 44、这本书实在的好，专业，敬业，非常好。
- 45、出差耽误评价了 很好 下次继续惠顾
- 46、有很多语言基本功的提示练习和影视作品的对白练习，值得喜欢表演的朋友们学学！
- 47、内容一般，没有太多专业知识的介绍。比较口语化。不太适合专业人士。
- 48、本书条理清晰，章节设置合理，比较适合初学者使用亦或作为教材使用！
- 49、细致的基本功练习，非常系统，受益匪浅
- 50、这本书我还没有读完，前面部分看了在跟着说的做，嘿哟，有效果了，长期锻炼，你的声音会越来越圆润哦！美中不足就是要是相应的图片配合，那就更完美了！
- 51、喜欢，比较好，适合初级学习，学播音也适用
- 52、这种书不是小说书，畅销书，很难买得到，在当当网买到而且价钱很公道，很开心！~
- 53、里面从最基础的讲起，看过必须坚持练习帮助才会明显。和想象中有点差距。



# 《影视表演语言技巧》

## 精彩书评

1、这本书对于专业表演的人用来训练语言应当是比较实用的，各种要领说得很详细。有特色的是大量运用了韵律化的语言，使得各种训练要求、技巧直接成为了口诀，琅琅上口，易于记忆。至于更多，限于我在本领域的业余水平，也没法做太多评论。对于我这种完全非专业的话剧爱好者而言，该书最大的价值是提供了许多经典的话剧选段。据作者说，这些选段是北京电影学院师生根据多年教学经验挑选出来的精华。这就为我们节省了四处搜集材料的精力，对开拓视野和进行表演训练非常有帮助。

# 《影视表演语言技巧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)