

《单机拍摄与制作》

图书基本信息

书名：《单机拍摄与制作》

13位ISBN编号：9787810852784

10位ISBN编号：7810852787

出版时间：2004-9

出版社：北京广播学院出版社

作者：罗伯特·B.穆斯伯格

页数：201

译者：徐培喜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《单机拍摄与制作》

内容概要

作为国内历史最久、规模最大的电视教育机构，电视学院一直致力于促进中外同行在电视制作理念和实践方面的交流。

这些年的工作多偏向于为中外同行创造面对面交流探讨的机会。“中美电视制片人高级研讨班”、“中美电视新闻运作与管理高级研修班”等高端培训项目均在电视学院得以成功举办。在这些活动中，如何寻找一个好故事、某个镜头的位置、某句解说词的措辞都可能导致中外同行之间面红耳赤的争论。正是在这些争论过程中，灯光彻夜不息的编辑室中，我们取得了丰硕的成果。

《单机拍摄与制作》

书籍目录

介绍致谢第一部分 技术 技术的重要性 设备的局限性 音频信号：频率 音频信号：振幅 测量音频 视频信号 扫描系统和同步 彩色视频 测量视频 数字信号标准第二部分 设备 背景 图像来源：芯片和电子管 聚光：光学和焦距 聚焦和光圈 景深 取景器和附件 摄像机控制I 摄像机控制 摄像机支架：三脚架 摄像机其他支撑系统 手持摄像机 模拟视频录制 数字视频录制 录像带空白带 盒式磁带录像机 操作 接头、插头和插口I：电源和音频 接头、插头和插口：视频 插座板：家用型录像机 插座板：专业型录像机 插座板：分离体和附属体 音频：电缆和接头 话筒种类 话筒拾音方式 话筒安装 音频录制须知 照明器械 灯具控制和供电 色温 测量光线强度第三部分 制作过程第四部分 后期制作过程词汇表

《单机拍摄与制作》

精彩短评

- 1、很多专业知识，很系统，但不详细
- 2、非常不错的，很详细。。。点赞。
- 3、基础，有点枯燥，有些东西不太了解就有点看不下去`
- 4、正在看。
- 5、这样的书已经有很多了！可还是想买！这回都全了不用再买了！
- 6、如今影视节目制作越来越追求“花哨”，讲求多机位拍摄，追求现场导播切换。但静下来读读《单击拍摄与制作》，对于影视工作者，特别是摄影摄像工作者练好拍摄基本功，还有有很大的帮助。
中国传媒大学电视学院作为中国高校中历史最悠久、成绩最突出的专业电视教育学院。电视学院编委们对于此书的译制很是精心，欣赏。
- 7、超级实用！！没有一句废话！
- 8、不知是作者还是译者的原因，书中的逻辑混乱，专业术语用的极不规范，印刷错误百出，有个地方色温居然错印成54000#176;K，这不误人子弟吗？本人最近感冒，所以，我擦鼻涕了。
- 9、基础教程细
- 10、一切为了卖出我的爱丽莎。
- 11、全、简洁、实际操作性强，少理论
- 12、继续扫盲，只是进入数字时代，大部分内容已经不实用了
- 13、教材...

《单机拍摄与制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com