

《为书籍的一生》

图书基本信息

书名 : 《为书籍的一生》

13位ISBN编号 : 9787811195408

10位ISBN编号 : 7811195402

出版时间 : 2009-9

出版社 : 首都师范大学出版社

作者 : 潘国彦

页数 : 290

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : www.tushu000.com

《为书籍的一生》

内容概要

《为书籍的一生》内容简介：文化是每一个民族赖以生存的根基和灵魂，而出版事业和出版物，是民族文化的结晶，是民族精神的物质承载者，是衡量一个国家和民族文明程度的重要标志。从事这项伟大事业的出版人，不仅是出版活动的实践者，而且是人类文化创造、积累、交流、传播的组织者和参与者，是文化产品的生产者、民族精神的护卫者和时代精神的弘扬者。任何时代，治书修史者都肩负着神圣的历史责任、文化责任、社会责任，在我国，这种传统一直延续了几千年。但是，目前受名利诱导和网络快餐文化的影响，出版界跟风炒作、追求市场效应一夜成名而不顾文化品位等现象时有耳闻。在种种浮躁的背后，反映出来的是出版从业者文化品格的缺失。唯其如此，为繁荣学术和民族文化而坚守文化天职、恪守社会责任的职业精神和文化追求，尤其值得在出版界大力弘扬。

《为书籍的一生》

作者简介

潘国彦1935-2009年，浙江宁波镇海人。1951年从中国图书发行公司练习生起步，历任新华书店北京发行所业务办公室主任、国家出版局综合处副处长、新闻出版署办公室秘书处处长、图书管理司副司长、《新闻出版报》副总编辑、中国出版工作者协会常务副秘书长、《中国出版年鉴》主编；并曾被选任国际儿童读物联盟中国分会副秘书长、中国图书评论学会理事、中国期刊协会理事。编审职称。逝世前任北京市新闻出版局出版顾问团顾问、北京法制文学研究会顾问、《出版发行研究》编委。在境内外发表包括杂文、评论、书评、通讯、出版史料、工作研究、报告文学、短篇小说等作品，结集出版的有《白丁侃书》（重庆出版社），与人合著《现代谎言》（现代出版社）及《中华腾飞的一百道难题》（中国青年出版社）。另有职务作品两百多万字。

《为书籍的一生》

书籍目录

题记
第一辑 书林折枝 百年沧桑话出版 我国出版业概况及有关法规 新世纪中国出版业畅想曲 潮平两岸阔风正一帆悬 ——当前出版业走势浅析 风雨兼程五十年 ——前进中的中央各部出版社 书香漫卷京城 ——中国出版成就展观感 大陆书香漫卷宝岛 读书与出版的交叉感染 精品书随想 两个烧饼和十道稀汤 买椟还珠 序的禁锢与解放 编辑改稿三位 编辑作者各守本分 出版工作怎样体现先进性 努力提高报刊的视觉效果 ——试论版面黑白灰的艺术处理 书价：政策与数据 千字的含金量

中国电子出版现状与相关的著作权问题 ——在第四届中日版权研讨会上的发言 一部分国家书报审查制度初探 《查泰莱夫人的情人》审判案始末及其他第二辑 门外文谈 书评三十六计 ——看名家如何写书评 近代书评的标本 ——《中国书评精选评析》感言 书评的不等式 ——谁来关注科技书评 《20世纪中国的出版研究》读书札记 别出心裁贵在创意 ——《书刊编辑 学系列》学习笔记 谁说发行无学 ——《图书商品学》读后感言 鲜活的老古董 可怜原来不读书 朝花夕拾 香如故 一本刚破译的密电码 邂逅张中行先生 雪夜乱弹 假戏假做 东亚武夫第三辑 文思飞絮 第四辑 芒鞋万里 外编 阿拉正传（节选）黄婚絮语

《为书籍的一生》

章节摘录

第一辑 书林折枝 百年沧桑话出版 近两千年来，我国大约出过159万种书，其中解放后共约出版了1317794种书。进入20世纪90年代，我国已成为世界十大出版国之一。 95年前，北京菜市口达仁堂药店的老板没有想到，他卖出的“龙骨”竟然改写了中国书的历史。公元1899年（清光绪二十五年），国子监祭酒（国子监是清朝最高学府，“祭酒”是这个学府的主管官员）王懿荣，因患疟疾，要以“龙骨”入药。他看到从达仁堂买回的“龙骨”（即龟甲和兽骨）上有许多古代文字，十分奇怪，马上派人又去买了一批。经这位有心人研究，发现这竟是商朝的甲骨文。此后几十年，经有关学术单位在河南安阳小屯村多次作大规模的发掘，收获甚丰。现在中国内陆有40个城市收藏甲骨10万余片，台湾、香港地区藏有3万片左右；日本、加拿大、英国、美国、韩国等十个国家藏有2.6万多片。由此产生了“殷墟书契”这样一门学问，并从此将中国书的历史上溯到3500年前！ 当世界汉学家和文字学家几十年来忙于破译甲骨文的时候，20世纪90年代，联合国教科文组织又传出一个令世人震惊的消息：中华人民共和国成为世界十大出版国之一，按出书品种和数量计算，已位居世界前列。

《为书籍的一生》

精彩短评

1、看标题以为是编辑专业书籍，结果 . . . 内容乱七八糟，里面一会夹杂着文学的成分，然后作者老喜欢以“笔者”自居，营造出荒谬之感。第一章是满篇的官腔；第二章将就看，列出了一些书评相关文章；后面两章全是他对过去的回忆，多为游记之类。一言以蔽之，垃圾书！

《为书籍的一生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com