

《二十世纪中国社会科学（文学学卷）》

图书基本信息

书名：《二十世纪中国社会科学（文学学卷）》

13位ISBN编号：9787208057272

10位ISBN编号：7208057273

出版时间：2005-9

出版社：上海人民

作者：王铁仙 编

页数：500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《二十世纪中国社会科学（文学学卷）》

内容概要

一百年来的三次重新估定，每一次都为中國构建起一个新的知识系统，一个新的范畴、概念、话语乃至范式体系，给中国的救亡图存，给中华文明的转型，给中华民族的复兴，给中国革命和现代化建设的发展，提供了新的理论依据和行动方案。中国社会科学也由此走向社会，走向民众，渗透到人们的整个精神生活和物质生活之中，渗透到社会制度的全面变迁之中。

一个世纪来中国社会科学的发展，为中华民族的伟大复兴提供了强大的精神动力，造就了坚实的精神支柱。在这一百年中，中国社会科学经历了三次大规模的对先行学术、思想、文化的重新估定。每一次重新估定，不仅带来社会科学一次大的飞跃，而且带来一场普遍的思想解放，更带来民众素质的一次广泛提升。事实上，重新估定至今仍一直在持续之中。这就造就了中国社会科学与时俱进、先进性及多样化相结合的品格。

本卷为《二十世纪中国社会科学》丛书之一，卷名“文学学”，内容不包括文学创作。不过个别地方的阐述，不免稍涉及与文学研究紧密相关的文学创作情况。

全书以翔实的资料综述了二十世纪中国文学学百年变革和发展的历程，分述了中国文学学各分支学科在二十世纪的发展与主要成就（其中含美学研究），概述了二十世纪中国文学学发展过程中的重大论争，介绍了这一时期的文学研究机构，社团、报刊、中外学术交流及丛书和工具书出版的情况；书末附录了二十世纪中国文学学发展大事记。是一部对二十世纪中国文学学的发展进行全面系统总结的学术性著述。

作者简介

王铁仙，中文系现当代文学专业教授、博士生导师。1941年生，浙江诸暨人。现任华东师大副校长。著有《瞿秋白论稿》、《瞿秋白评传》、《新时期文学二十年》等，编著有《新青年》、《新潮作品选》等。另写有数十篇现当代文学方面的论文和一些散文。

《二十世纪中国社会科学（文学学卷）》

书籍目录

第一编 二十世纪中国文学学的变革和发展 一、“西学”的引入与中国文学研究现代化的开端 二、现代学术范式的形成与文学研究方法的实验时期 三、文学研究现代化的深化时期 四、文学研究的曲折发展 五、文学研究中的理论重建与多元取向第二编 二十世纪文学学各学科的发展与主要成就 一、走向现代与世界的文学理论 二、在中西古今对话融通下向现代转型的中国美学 三、中国古代文学研究在观念上的重大突破及历史性的变化 四、在外来文化冲击下转型的中国近代文学研究 五、与创作同步发展的中国现代文学研究 六、从萌芽到蓬勃发展的比较文学与世界文学研究 七、中国民间文学研究在民俗学文学化中独产发展 八、中国少数民族文学学科的建设和发展 九、中国影视文学研究的创新性拓展 十、儿童文学学科的现代自觉与发展 十一、台港澳文学与海外华文文学研究第三编 二十世纪文学学重大论争 一、关于白话文和“文学革命”的论争 二、关于“革命文学”的论争 三、关于“文艺大众化”的论争 四、关于“自由人”、“第三种人”的论争 五、关于“国际文学”和“民族革命战争的大众文学”两个口号的论争 六、关于“民族形式”问题的讨论 七、关于“现实主义”和“主观论”的论争 八、对俞平伯、胡适“红学”观的批判及新形成的研究格局 九、人性、人道主义文学主张的提出和由此引起的论争 十、关于“文学主体性”问题的论争 十一、关于文学“现代派”问题的论争 十二、关于市场经济条件下“大众文化”问题的讨论第四编 二十世纪文学研究机构、社团、报刊、中外交通及丛书和工具书出版 一、文学教育、研究机构的设立与沿革 二、重要文学社团的建立与演变 三、重要文学报刊的创办与历史沿革 四、中外文学研究的交流 五、若干大型文学丛书与文学工具书的出版附录 二十世纪中国文学学发展大事记后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com