

《广播非线性编辑》

图书基本信息

书名：《广播非线性编辑》

13位ISBN编号：9787811274257

10位ISBN编号：7811274256

出版时间：2009-5

出版社：中国传媒大学出版社

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《广播非线性编辑》

内容概要

《广播非线性编辑》

书籍目录

第1章 语录工作站 1.1 语录工作站简介 1.2 节目的录制 1.3 节目的编辑 1.4 节目的发送与回传 1.5 节目的合成 第2章 AUDIOCUTPRO POWER的使用与操作 2.1 声音信号的录制与重放 2.2 声音信号的编辑与处理 2.3 LINK2000的系统接口 2.4 AUDIOCUT PRO POWER的其他说明 第3章 广播节目的编排 3.1 编排工作站简介 3.2 节目单的编排 3.3 模板的编排 3.4 快捷模板 3.5 编排站的查询 第4章 广播节目的自动化播出 4.1 播出工作站简介 4.2 播出工作站的播出操作 4.3 导播提示站 第5章 自动化播出系统的管理 5.1 管理工作站简介 5.2 用户的管理 5.3 节目的管理 5.4 栏目的管理 5.5 系统的设置 5.6 系统的管理 5.7 系统的总管理 第6章 广告节目的管理 6.1 广告管理工作站简介 6.2 广告管理工作站的设置 6.3 广告的管理 6.4 广告的编排 6.5 广告管理工作站申的工具 第7章 广播节目的审听 7.1 审听工作站简介 7.2 广告单的审听 7.3 栏目单的审定 7.4 节目的审定

第1章 语录工作站 数字音频自动播出系统是由各种不同性质的非线性音频工作站组成的网络系统，是目前我国各级广播电台普遍采用的工作方式（如图1-1）。系统可以利用录制工作站进行节目制作，利用计算机硬盘等介质对数字音频节目进行存储，利用网络实现节目的传递与交流，利用管理、编排和播出工作站等实现广播节目的自动化播出。本章将以目前我国广播电台应用较为广泛的LINK2000系统为例，简要介绍广播节目常用的录制工作站。

1.1 语录工作站简介 节目录制有三种基本方式，即语录站录制节目、录制站录制节目和CD音频资料的录制。语录站录制节目是语言节目录制的主要方式，可以较好地完成语言节目的录音、非线性编辑、音量处理、压扩、试听以及音频资料的复制、删除、合成等工作。语录站录音采用即录即改器，更接近模拟录音的操作方式（如图1-2）。录制站的原理、操作和语录站基本一致，不再进行介绍。

《广播非线性编辑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com