

《红舞台上的永恒》

图书基本信息

书名：《红舞台上的永恒》

13位ISBN编号：9787509805305

10位ISBN编号：7509805309

出版时间：2010-1

出版社：中共党史出版社

作者：闫树军

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红舞台上的永恒》

内容概要

《红舞台上的永恒:天安门城楼八版毛主席画像的绘制》内容简介：从一九四九年至今，天安门城楼上的毛主席画像先后经历八次更换。整整六十年来，在祖国的首都北京，它吸引着无数人关注的目光，已经成为天安门城楼标志性的组成部分之一。从一九四九年至一九六六年，天安门城楼上的毛主席画像，不是每天都悬挂，在这十七年的时间里，每逢五一、十一两大节日，天安门城楼才悬挂毛主席画像，时间为十天左右。

从一九六六年八月起至今，天安门城楼上的毛主席画像天天悬挂，每年十一前更换一幅新的毛主席画像。毛主席画像将永远悬挂在天安门城楼。

从一九四九年至今，六十年的时间里，天安门城楼共更换八版毛主席画像，共有七位画家，十多位助手，绘制了天安门城楼毛主席画像。画像的画框几经修改，最终确定为六点四米高，五米宽。

《红舞台上的永恒》

作者简介

闫树军，1983年11月参军。1987年毕业于长沙炮院，1991年毕业于解放军艺术学院。曾任某集团军炮兵旅文化干事、副教导员，总后干部轮训大队参谋、干事，后勤指挥学院研究生队队长、后勤指挥学院印刷厂厂长。

《红舞台上的永恒》

书籍目录

- 1949年2月12日，第一版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1949年7月7日，第二版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1949年10月1日，第三版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1950年5月1日，第四版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1950年10月1日，第五版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1952年10月1日，第六版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1963年10月1日，第七版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1964年，王国栋开始绘制天安门城楼上的毛主席画像
- 1967年10月1日，第八版毛主席画像挂上天安门城楼
- 1976年9月，巨幅毛主席照片挂上天安门城楼
- 1977年，葛小光开始绘制天安门城楼毛主席画像
- 1979年，刘杨绘制的毛主席画像挂上天安门城楼
- 1980年，中央决定天安门上的毛主席画像永远保留

《红舞台上的永恒》

章节摘录

1949年2月12日，第一版毛主席画像挂上天安门城楼 1949年2月12日，农历正月十五，中国人民的传统节日——元宵节。这一天，北平的大街小巷，家家户户都把大红的灯笼高高地挂了起来。在这一天，北平城可谓双喜临门。庆祝北平和平解放大会，以天安门为主场地隆重而热烈地进行，有20多万人参加了集会。这一盛大隆重的场面，是古城历史上空前而未曾出现过的。作为庆祝大会的主席台，第一次悬挂上了毛泽东主席的画像，同时还悬挂上了朱德、林彪、聂荣臻、叶剑英的画像。挂上这么多人物的画像，这是天安门自建成后第一次，也是惟一的一次。这次天安门城楼上悬挂的画像是由北平艺专的师生们绘制的，主笔是董希文。董希文也就成为绘制天安门城楼毛主席画像的第一代画家。1949年是天安门的喜庆之年，从年初即喜事不断。距2月3日解放军进入北平后的几天，2月12日是中国人民的元宵佳节，北京市民20余万人在天安门广场集会，庆祝北平和平解放。天安门城台上同时悬挂了毛泽东、朱德、林彪、聂荣臻、叶剑英等人的巨幅画像。这样的主席台布置，格外引人注目。这是历史上我国党政领导人画像在天安门城楼上挂得最早最多的一次。也是毛泽东画像第一次悬挂在天安门城楼上，且同时挂上了三幅，这也是惟一的一次。关于北平和平庆典大会，在当时的北平各报纸都有报道。笔者在国家图书馆查阅了当时的《人民日报》、《北平日报》、《民强报》等报刊。所报道的内容基本相同。择录两篇报道：第一篇是中华民国三十八年（1949年）二月十三日的《北平日报》，在第一版有“庆祝北平解放大会昨在天安门前举行参加群众达十余万人”

《红舞台上的永恒》

精彩短评

- 1、资料详实，好书。
- 2、让我们更多的了解历史

《红舞台上的永恒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com