

《新中国书籍装帧艺术精萃》

图书基本信息

书名：《新中国书籍装帧艺术精萃》

13位ISBN编号：9787533626099

10位ISBN编号：7533626095

出版时间：2000-6

出版社：安徽教育出版社

作者：中国出版工作者协会装帧艺术委员会 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新中国书籍装帧艺术精萃》

内容概要

由中国出版工作者协会装帧艺术委员会编辑、安徽教育出版社出版的《新中国书籍装帧艺术精萃》是一部展现我国半个世纪以来装帧艺术成就的大型画册。它在中华人民共和国成立50周年和迎接21世纪到来的历史时刻问世，是很有意义的。

我国书籍出版历史悠久，在装帧上也不断发展变化。古代书籍有卷、册、篇、帙、函等，不同形式决定着不同的装法，从竹简发展到缣帛、卷轴、经折、蝴蝶、包背、线装等，各具特色，形成了我们民族的风格。五四新文化运动以后，书籍装帧形式有了新的发展，许多优秀的画家、作家都参加过书籍装帧设计工作，鲁迅先生把装帧看作书籍的重要组成部分，并且亲自动手设计，对我国书籍装帧艺术的发展做出了重要贡献。建国以来，在党的“百花齐放、百家争鸣、古为今用、洋为中用”方针指引下，装帧艺术出现了新的面貌。改革开放

的国策推动了出版事业的快速发展，在装帧艺术领域涌现出一大批优秀作品。对于书籍内容而言，装帧犹如人的衣裳。穿衣得体为好，形式服从内容是装帧设计工作者必须遵循的创作原则。所以，设计者首先要熟悉书的内容，把握内容的灵魂，在此基础上构思，寻找；佳确而生动的设计语言，如采取怎样的手法、形式、格调，使用什么材料，如何揭示图书主题等，这是很见设计者功底的劳动。思想功底、知识功底、生活功底、艺术功底及由此形成的审美格调是鉴别装帧设计家水平高下的标志。

书籍装帧艺术和其他造型艺术一样，应该在时代感和民族性上下功夫，离开这两条，中国图书就难以真正走向世界。艺术是时代的产物，应该随着时代的脉搏跳动。要想让我们的图书具有世界性，首先应具有民族性，所有的文学巨著和艺术精品都是这一真理的佐证。中国图书应该体现中国装帧设计独特的艺术气派，由此形成个性和魅力。

随着知识经济时代的到来，图书出版事业将遇到更新的挑战。提高图书质量是出版工作者的永恒主题。作为装帧设计者，应该把装帧设计看成是崇高的事业，对这项事业充满热情，不断提高知识素养、精通出版业务、拓宽审美目良界、保持创作活力，随着新世纪的到来，创作出更多的具有时代气息和民族气魄的优秀装帧艺术品。

《新中国书籍装帧艺术精萃》

书籍目录

序新中国书籍装帧艺术50年《屈原》《西谛书话》《郭沫若全集》《九叶集》《最初的蜜》《赶车传》《四世同堂》《神曲》《腹地》《巴赫金全集》《中国现代学术经典-章太炎卷》《李有才板话》《家》《春》《秋》《李四光传》《辞源》《阿诗玛》《中国历代服饰》《辞海》《孙中山年谱长编》《老照片》《凝望》《基督山伯爵》《南行记》《中国回族史》《简易化学手册》《苏州桃花坞木版年画》《四川一好人》《酒韵》《中国思想家评传丛书 桓谭王充评传》《英汉计算机缩略语词汇》《水浒传》（英文版）《五月端阳》《红楼梦》（英文版）《毛泽东诗词》《中国美术全集》《中国近代小说大系》《编辑忆旧》《黑面包干》《张志新》《红岩》《武则天》《纪念柯棣华》《鬼眼》《重返埃及》《中国美术五千年》《齐白石全集》《三家评注李长吉歌诗》《苏联藏中国民间年画珍品集》《燎原》《乾隆皇帝》《康熙大帝》《小丑汉斯》《祭红》《中国震撼世界》《白天的猫头鹰》《湖南民间美术》《夹子救鹿》《我要上学》《鲁迅藏中国现代木刻全集》《张守义外国文学插图集》《小酒店》《一千零一夜》《易卜生文集》《福建》……后记

《新中国书籍装帧艺术精萃》

章节摘录

插图

《新中国书籍装帧艺术精萃》

精彩短评

- 1、不是如我想得那样好，每个作品都没有写是什麼时间的？作为资料老说实在差劲。
- 2、不错，印刷挺好
- 3、画册、史料类的书籍内容较为详实，每个封面都配有简短的评价类文字只是原价价格偏高我活动时半价搞定，感觉还蛮值得。
- 4、美不胜收，可以收藏。

《新中国书籍装帧艺术精萃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com