

《四库全书出版研究》

图书基本信息

书名：《四库全书出版研究》

13位ISBN编号：9787534828829

10位ISBN编号：7534828821

出版时间：2008-3

出版社：中州古籍出版社

作者：李常庆

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《四库全书出版研究》

内容概要

《四库全书出版研究》主要内容：中国历来是一个非常重视传统文化的国家，许多知识分子为传播和普及中华传统文化，热心于古籍的收集、保存、整理及编辑出版。《四库全书》的编纂是一个具有争议性很大的话题，又是认识中华传统文化的典型案例。

《四库全书出版研究》

作者简介

李常庆，男，四川成都人。1982年毕业于四川大学外语系。1985年公派出国留学，1987年3月毕业于日本国立图书馆情报大学研究生院，获学术硕士学位。1992年4月东京大学教育学科博士课程毕业后，就职于日本的出版社从事辞书的编撰工作。1996年10月回国，任教于北京大学信息管理系。日本筑波大学图书馆情报学博士。现任北京大学信息管理系副教授。编写出版著作多部，在中国、日本和韩国发表论文40余篇。

《四库全书出版研究》

书籍目录

导言 一、《四库全书》编纂简述 二、《四库全书》出版活动的四个主要方面 三、本书的研究对象及意义第一章 《四库全书》的编纂 第一节 《四库全书》编纂的背景及其起因 一、“康乾盛世”的社会状况 二、编纂《四库全书》的原因分析 第二节 《四库全书》的编纂 一、“四库全书馆”的组织机构 二、《四库全书》的编纂过程 第三节 《武英殿聚珍版》和《四库全书荟要》的刊印与编纂 一、《武英殿聚珍版》的刊印 二、《四库全书荟要》的编纂 第四节 《四库全书》的贮藏与使用 一、“北四阁”与“南三阁” 二、《四库全书》的使用 三、《四库全书》的命运 第五节 结语第二章 《四库全书总目提要》的编纂 第一节 《四库全书总目提要》的编纂起因 第二节 《四库全书总目提要》的编纂过程 一、第一阶段：纂修馆编写提要初稿 二、第二阶段：增补官书和修订《四库提要》 三、第三阶段：《四库提要》的复校 第三节 《四库全书简明目录》的编纂 第四节 《四库全书总目提要》的贡献及存在的问题 一、中国分类目录的发展历程 二、“著录”书和“存目”书的收录 三、对分类目录发展的贡献及存在的问题 四、提要的撰写及存在的问题 第五节 《四库全书总目提要》的影响 一、对目录编纂的影响 二、对读书人读书的影响第六节 结语第三章 《四库全书：》的影印出版 第一节 20世纪初期《四库全书》影印出版活动的社会背景 一、19世纪后期至20世纪初期的中国社会 二、西方印刷术的引进 三、《四库全书》的使用与保护 第二节 民国时代《四库全书》的影印出版 一、《四库全书》的全书影印建议与出版计划 二、《四库全书》的选印计划 第三节 1949年以后中国大陆及台湾地区影印《四库全书》的时代背景 一、中国大陆地区的古籍整理与出版 二、台湾地区的古籍整理与出版第四章 续修《四库全书》与四库系列丛书的编纂与出版第五章 古籍的整理和使用与《四库全书》的数字化第六章 《四库全书》的出版与“知识积累”主要参考文献附录一 《四库全书》编纂与出版研究附录二 《四库全书》年表后记

章节摘录

为了能尽快完成《荟要》的编纂，他除了任命两位总裁负责此书的编纂外，还在“四库全书馆”里设立了“四库全书馆荟要处”，特派专人从事《荟要》的编纂工作。“荟要处”得到了清内府刊刻书籍的大本营—武英殿的全力支持。整个工作前后进行了5年，到乾隆四十三年（1778）五月，第1部《荟要》顺利竣工，收藏在紫禁城坤宁宫御花园内的搞藻堂。次年，又抄成《荟要》副本一部，贮藏于圆明园长春园内的味腴书屋。《荟要》与《四库全书》的体例框架基本相同。内分经、史、子、集四部分，下设若干子目。它可以说是《四库全书》的浓缩版，从数量上看，《四库全书》（文津阁版）共计收书5370种、36275册，而《荟要》全书共收书463种、20828卷、11178册。其中经部173种、3576卷、2177册，史部70种、6535卷、3445册，子部81种、2866卷、2077册，集部139种、2851卷、3446册。从种类上看，《荟要》是《四库全书》的近1/7，从数量上看，接近《四库全书》的1/3。《四库全书》尽量多收书，《荟要》只收书中的精华。《荟要》与《四库全书》一样，也受到禁书政策的影响。负责编纂的馆员为了少担风险，尽量挑选钦定、敕撰、御批或乾隆帝喜欢看的书籍，几乎没有收明代后期含有攻击清朝言论的书籍。但与《四库全书》不同，《荟要》专供御览，不对外公开，抽毁或删除的地方相对较少。所以基本保留原选文面貌，最为真实齐全。《荟要》的另一特点是收录不少好的版本。《荟要》选用的底本，除了清内府刊本以外，还有许多宋、元、明各个时代和地区的刊本或抄本，其中有不少流传罕见的珍贵旧本。

后记

1985年笔者被公派出国留学，先考入日本国立图书馆情报大学硕士课程，从事图书馆情报专业的学习和研究。研究生毕业后，又考入东京大学博士课程继续从事图书馆情报学与出版方面的学习和研究。博士课程毕业后，就职于日本的出版社从事辞书的编撰工作。多年的专业学习和出版社的工作经历，使我对出版产业和出版文化的研究产生了浓厚的兴趣。在日本留学和工作近12年后，我于1996年10月回到了自己的祖国，就职于北京大学信息管理系从事出版编辑与媒体的教学和研究工作。回国几年后，笔者亲身感受到，经过二十几年改革与开放，中国社会已发生了翻天覆地的变化，经济迅速发展，人民生活水平有很大提高。与此同时，人们的思想意识也发生了巨大变化，拜金主义、享乐主义抬头，不少人过于追求物质生活，他们的精神财富却处于极度匮乏的状态。此外，改革开放还使中国人有了更多了解世界的机会。通过电影电视、出版物和国际互联网以及人员的交流等，中国人对外部世界，特别是对西方社会和西方文化有了更多的了解和认识。这一系列的社会巨变对包括年轻人在内的所有中国人产生了前所未有的影响。在这样的社会背景下，与中国传统文化有关的几个发展动向引起了我的关注：一是国学重新受到重视。

《四库全书出版研究》

编辑推荐

《四库全书出版研究》由中州古籍出版社出版。

《四库全书出版研究》

精彩短评

- 1、专业类书籍 就是快递有点慢啊 这儿离北京也不远啊
- 2、这是研究四库全书出版情况的一部书，对于了解四库全书的出版有一定的帮助，但是书尽管出版于2008年，2006年前的若干出版事项却没有收入，是个小小遗憾。

1、李常慶. 四庫全書出版研究. 鄭州:中州古籍出版社2008年3月. ISBN 978-75348-2882-9政府堅持影印庫本,「拒絕以善本替代庫本的建議」,「也許更看重《四庫全書》的權威性和政治效應」。「張元濟及商務印書館之所以熱衷影印」庫本,「除了希望為保護古籍作出貢獻外,還希望利用《四庫全書》的影響力和品牌效應,這對提高出版社的聲譽大有好處」。「從出版經營者的角度來看,影印出版規模這麼大的一部圖書必須要考慮製作成本和較簡易的操作方法。因此,選擇庫本進行影印是最容易操作,且在短時期內能較迅速完成的。」(99-100)「20世紀30年代,曾有計劃影印《四庫全書》珍本800種,但結果只影印了初集(231種)就不得不結束了影印工作。」1960年1月到1970年7月重印初集。(107)後續印二至四集,「前四集共802種」,與30年代計劃數目基本相符。後仍繼續選印,至1974年影印完成第5集。「前後五集共印書960種,合四庫原本7993冊,訂為精裝2000冊,佔全書約5%,《四庫全書》中的罕傳珍本就已基本收錄完畢。」(108)商務印書館復查總目,凡未收入珍本影印之《永樂大典》輯佚書214種,「匯編為一集,名曰《四庫全書輯自永樂大典諸佚書》,通稱《四庫全書珍本別輯》」。(108)「《別輯》印完後,為其經營的需要,臺灣商務印書館又繼續選輯,至1982年4月」,「珍本第十二集出版,連同《別輯》在內,共印行珍本十三集,收書1878種,15976冊,以冊數來算,約佔全書之44%。」(108)----「臺灣版續修提要主要存在以下幾方面的問題:一是臺灣版只佔提要稿本總數的三分之一。」「二是所採用的打印稿由於不是手稿原件,整理時無原稿覈對,因此錯漏較多。」「三是錯字、錯簡和句讀、分類方面的疏誤頗多。」(139,140)1993年中華書局出版續修提要中的經部部分,分上下兩冊。後由於各種原因,工作暫停,1996年改由齊魯書社影印出版。(141)----《四庫禁毀書叢刊》不是清代所有禁書的總匯,不收乾隆以後的各種禁毀小說、戲曲。1999年11月出版完成。2005年8月出版《補編》。(151,152)----《續修四庫全書》、《四庫全書存目叢書》、《四庫禁毀書叢刊》重複收錄了不少書籍。(158,159)存目書,《四庫全書總目提要》著錄6793種,而收入《四庫全書存目叢書》的只有4508種。(159)<https://gist.github.com/1404964>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com