

《出版与文化政治》

图书基本信息

书名：《出版与文化政治》

13位ISBN编号：9787545800111

10位ISBN编号：7545800117

出版时间：2009-2

出版社：上海书店出版社

作者：张仲民

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《出版与文化政治》

内容概要

《出版与文化政治:晚清的“卫生”书籍研究》是对晚清“卫生”书籍的一个初步梳理，源自作者的博士论文。以当前流行的文化史研究方法，从书籍史和阅读史的角度切入，研究晚清生理卫生特别是生殖医学书籍的出版与传播，进而探讨人们生理卫生观念、生殖观念乃至性观念的变化，在新型消费文化、阅读文化的背景中，人们的集体心态如何被打造，又产生什么样的影响等情况。《出版与文化政治:晚清的“卫生”书籍研究》中挖掘了大量资料，特别是“卫生”书籍的广告资料，对以前研究中关注不够的晚清“卫生”书籍进行钩沉索引，将实证研究与理论表述较好地结合起来，如结尾一章对消费文化与近代中国泛政治化现象的分析等。同时，作者还发现和使用了大量以前研究者没有注意到的资料，为相关研究者提供了不少线索。

作者简介

张仲民，河南尉氏人。2001年7月毕业于郑州大学历史系，获历史学学士学位；2001年9月进入复旦大学历史系求学，2007年7月毕业，获历史学博士学位，之后留校任教。主要研究方向：中国近代文化史与史学理论。博士论文题目为《阅读、表达与集体心态——以清末出版的“卫生”书籍为中心》（已被列入上海市第十次博士文库，世纪出版集团2008年即出）。目前主要关注晚清书籍史、阅读史与新文化史研究。近5年来，发表论文、书评十余篇。

书籍目录

序

导论 从书籍史到阅读史

一、关于书籍史研究

二、阅读史

三、晚清书籍史、阅读史研究概况

四、关于晚清书籍史研究的若干探索

第一章 卫生与种族关系之建构

一、本书的问题意识与研究方法

二、作为问题的种族与作为象征的卫生

第二章 晚清出版的生理卫生书籍

一、生理卫生书籍的广告

二、生理卫生书籍的出版数量

三、其他有关的生理卫生文类

第三章 晚清文化市场上的生殖医学书籍

一、回顾

二、生殖医学书籍的广告

三、生殖医学书籍的具体出版书目

四、晚清所编书目中的生殖医学书籍

五、有关书籍内容的分析

第四章 “卫生”书籍产生的反响

一、生理卫生书籍及相关文类产生的影响

二、生殖医学书籍产生的影响

三、阅读生殖医学书籍

四、小结

第五章 卫生、种族与晚清的消费文化

一、消费文化中的政治化

二、新政治文化

三、余论

附录

一、晚清报刊上的广告论述篇目

二、晚清出版的关于进化论与种族论述的书籍书目

三、晚清上海书局名录

四、《汴梁卖书记》

五、《吾妻镜》

参考文献

一、史料之部

二、中文研究著作之部（包括译著）

三、英文研究著作之部

后记

精彩短评

- 1、写的不错，又把我想写的写掉了，都不知道博士论文咋办了
- 2、这本书应该很有趣！
- 3、史料功夫可以，理论功夫还不错，分析功夫凑合，评论功夫平平，叙事功夫不到家...（手一滑点了想读）
- 4、用新文化史的研究方法探讨清末泛政治化的文化场域的形成，其中出版商人的作用尤为明显。
- 5、1、史料搜集占一星2、前边理论检讨的挺像那么回事儿的，怎么一落实到具体分析上就基本抛到九霄云外了.....阅读史啥的真心难做啊3、结论是不是太冗长了，关怀太多太大，多扣扣题啊4、正文部分大量同类史料反复堆叠，这明摆着暴露了叙事能力的不强嘛
- 6、term用的很多
- 7、细读了绪论部分，好得流泪
- 8、典型的两张皮
- 9、skeeter你师兄的书写得挺好的：)
- 10、导论“从书籍史到阅读史”。梳理了西方从传统书籍史到建立年鉴学派书籍史研究的社会经济史路数，再到研究文本和读者关系的社会文化史取向。从谁在读、读什么、在哪里读、什么时间读，到回答为什么读、如何读等问题。对欧美、台湾相关于中国书史的研究也有比较详细的介绍。
- 11、我为什么不研究自己擅长的方向，大哭~前面部分写得真是浩荡，估计作者舍不得自己读过的材料了
- 12、证据列举多，论述略显薄弱，材料分析深度不够
- 13、颇虎头蛇尾 导论是全书最精彩之处 把阅读史做得大气磅礴 延伸和线索继精彩又扎实 其次就是最后的校对文附录 也是值得参考的史料 以上
- 14、功底扎实，可惜史料解读还是比较保守
- 15、国内算是翘楚了

1、这本书好像是三个不同的人写的。导论：从书籍史到阅读史，写得那叫纵横捭阖，中西贯通啊，用姜义华为其写的序中的话来说，充满“灵性”。特别是37-72页“关于晚清书籍史研究的若干探索”一节，史料和观点结合得非常好，要言不烦，提出许多洞见。对日记史料的运用，尤其具有中国史自己的特色，可谓西方史学视角和方法运用在中国史研究中的典范之作。可是，中间那些实质性内容，完全换了风格，好像老学究一样，引文，引文，引文，除了略交代引文出处，基本都是整段引用，述而不作。这些史料倒都是好东西，从晚清各种报纸中辑录出来的卫生书籍广告和简介，若不是这样细细爬梳，肯定搜不了这么全。对其他学者而言，这样完整的引用，正是提供了非常好的资源，省下很多功夫。比如我做晚清的吸烟有害论，里面提到很多卫生言论，就可以结合此书中引用的当时卫生书籍广告来看，放到一个比较长时段的脉络中研究。可是，对此书本身而言，如果对这些引文能作一下“精读（close reading）”，恐怕会有更好的效果。最后结论部分讲从这些卫生书籍中看到的消费文化的政治化，以及从中体现的新的政治文化。正是因为对中间部分史料没有充分的精读，到结论部分，就感觉十分突兀。很多概念梳理都有问题：比如说身体和卫生的关系（环境卫生怎么理解？），中医养生和卫生的关系（西方卫生知识是对中医养生知识的替代还是补充，或是一种混合？），个人身体与国族身体的关系（如何构建起个人作为国族组成部分的观念？）等等。尤其是拿Karl Gerth《制造中国（China Made）》里1920-30年代“消费文化的民族主义化”来理解晚清的卫生书籍的生产和阅读，我觉得没有充分分析其中的差异。前者讲得是物质生产和消费，通过构建产品的“国籍”来影响消费文化；而后者是知识的生产和消费，通过强调读者身体的“国籍”或者说“所有权”（个人身体不仅属于个人，也属于国家民族，因此爱护自己身体，是对国家民族的责任）。我同意这两者都有“国族构建（nation-building）”的作用，但是两者间的区别也是巨大的，作者没能做更细致的分梳，有点可惜。而最后讲到新的政治文化的产生，我也觉得论述过于凌乱，虽然其中有不少闪光点，比如说晚清卫生话语中很强的社会达尔文主义色彩，这反映了文化帝国主义内化为中国知识分子的思想。但这个问题还是没能深究，这在多大程度上受到日本论著的影响呢？如果能找到一个典型文本或主题（比如对“受孕”的理解），比较英文、日文和中文文本间的异同，就能找出观念在跨越语言和文化的过程中经历的歪曲和误读，也就能更精准地发现晚清新政治文化中关于“卫生”的话语和知识所起的作用。我发觉国内史学界的风气似乎偏重史料的发掘，对于史料的阐发多持保留态度。从此书导言来看，作者并非不能对史料做解释阐发，后来的“述而不作”也可能是有意为之。我希望他的后续研究能进一步发掘这些史料的丰富内涵，做出更好的研究。

2、在我们这代人的求学历程中，每天的生活都伴随着这段耳熟能详音乐与解说词：“为革命，保护视力，眼保健操现在开始”，构成了整整一代人关于校园生活的共同记忆。其实自己一直不太明白，革命这一神圣的叙事为何会被和保护视力这样最琐碎平常的事情联系在一起。后来随着年齿日增，读书略广，便不难留意到将健康的身体与国家民族的命运勾连在一起的泛政治化叙事在清末便已大行其道，这种做法和心态如今早已推广开来无所不在，成为一百余年以来最有影响力的情结之一，君不见，“东亚病夫”的心魔今日还时不时困扰着国人？自从清季维新人士痛感国运之不振，人民之疲弱，抉出“种战”一说以来，国人的健康与生育便不再仅仅属于不孝有三、无后为大的这样私人关切与家族关怀，而是与强国保种、优生优育这样宏大的国族叙事捆绑在一起。“卫生”作为一个近代舶来的观念，其现代性意义迅速被时人认知与重视。在时人眼里，它不仅与国民个人的健康有关，更隐藏着一个关于现代化和民族振兴的隐喻：无强健之国民便无强健之民族，无强健之民族便无强大之国家，通过这样的逻辑推衍和建构，国民个人的卫生、健康便与国家的强盛、进步、现代化紧密联系在一起。这一叙事从晚清一直延续到1949年后，即使普通城市的清洁工作也会被冠以爱国卫生运动之名，因为一个消灭流行疾疫、建立现代卫生体制的洁净国家，不仅是新中国的重要政绩，也是中国摆脱近代以来虚弱形象，迈入现代、强盛国家行列的重要标尺。既然卫生意义事关国家形象及种族命运，那么我素来疑惑的爱护视力与革命之间的联姻便也不足为奇了。当然对于这一观念在近代中国如何被发明与接受的过程，我们还存有许多知识的盲点。张仲民博士新出的《出版与文化政治：晚清的“卫生”书籍研究》一书试图从书籍史与阅读史的角度入手，梳理晚清生理卫生与生殖医学书籍的出版与阅读情况，探讨在三千年未有之大变局的冲击下，国人卫生与生殖观念发生的改变与所带来的影响。近年来，经由对相关西学书籍出版的研究来检讨近代观念、制度引介的取径，日益受到学者的重视，但在具体的研究过程中却存在许多实际的困难与问题，就是不太重视考察观念、制度中国化过程中被接受

和被使用的情况，比较强调对文本的分析，经常大而化之谈起影响和意义，但在实证研究中却无法体现具体脉络中思想、观念、制度与社会互动的复杂情况，且忽略了辨析文本背后的东西，特别是文本自身形成的具体脉络与商业因素，还包括文本的编纂、修辞、语言及呈现形式，乃至文本如何被时人获得、获得的途径、具体情形等。这些问题看似无关紧要，其实都影响到观念、制度的被接受和使用情况。目前正是西方阅读史研究者着力讨论的面相，正像著名的阅读史研究者Roger Chartier所强调的，研究者不能只注意单纯的文本，还要重视具体语境中的读者如何接近和获得这些文本的途径，没有一定物质条件的配合，读者与受众不可能接近或得到文本，解读文本和它被读者得到的途径与方式，紧密相关。作为一本标榜运用新文化史方法来研究和书写的著作，《出版与文化政治：晚清的“卫生”书籍研究》在关注读者如何阅读和使用“卫生”书籍方面可谓是应有之义，该书在导论部分和第四章中分别从理论和实践方面对此进行了探讨。作者披沙拣金，从大量晚清民国知识人的日记、笔记之中，尤其是晚清出版的新小说中挖掘时人对此类书籍的阅读和感受，分析时人对“卫生”观念的看法与使用，由此展现的集体心态和文化政治内涵，以及商业因素的影响，卫生、种族在商业广告中的再现，商业广告修辞、叙述和语言的特色。书中大量运用文学类材料，非常关注读者的反应与心态，这在以前传统的出版史、书籍史研究中不多见的，可以明白地看出作者这里所受到的西方阅读史研究影响，难怪其要导论中花费大量篇幅去梳理西方阅读史研究的系谱和现状了。根据作者的研究，晚清时代虽然出版了数量众多的“卫生”方面的书籍，但我们今日已无法看到大多数原书。这主要是由于此类书籍往往随着知识的更新很快失去其“科学”价值，也很少进入公私收藏家的法眼，加之以后的天灾人祸，晚清虽然不能算是一个太遥远的年代，但很多当时的此类出版物多已难觅。其次，尽管晚清出版史资料总体上丰富异常，但具体到“卫生”书籍，其具体的出版情况并无多少学者关切和整理，我们很难了解到普通读者阅读此类书籍之后的感受及反应。至于读者阅读“卫生”书籍后留下的史料，除了《望山庐日记》中保留比较多外，其余都很零碎地分布在报章杂志、日记、笔记，尤其是小说中。此书为了解决这一困境，在史料的开掘上下了很多的功夫。作者系统翻检了近百种晚清报章杂志，收集了大量报纸中刊登的书籍售卖广告，加以当时后来所编的有关书目中的介绍，时人的文集、日记、笔记等，辅以新小说资料的利用，大致勾勒了晚清出版的“卫生”书籍数量、书名、价格、出版单位、编译者等情况，改变或者说丰富了我们对于晚清“卫生”书籍的总体情况，以及其出版、传播情况的认识。作者非常注意揭示在书籍出版的商业活动中中国族、进步等话语的运用，由于在晚清民初的历史情景中，“强种”这一私密性的个人事务已被裹挟入“强国”这一国家叙事之中，因此，在古代中国无法被公开谈论的关于性的知识借着强种的名义公然成为大众话题，被公开讨论和售卖。商人们在广告中可以公开宣称：“生存竞争，天演公例，然非强其种则不能肆其竞争”、“保种之事，必先加意于女子，而女子尤以卫生为要”，从而自辩云“专门考验养生秘法，莫当淫词误观”，以抵抗世俗社会诲淫诲盗的道德压力。为迎合时人对于卫生和文明的诉求，此类书籍也常常冠以“新译东洋原本”、“精通华情之日本良医数名合力编撰”、“美国医学博士荷历所著”、“日本大医院通行本”等眩目的说明，用进步的标签蛊惑读者购买阅读，扩大其影响。但就其书籍内容本身而言，恐怕是鱼龙混杂，有些固然是传播新知，有些如《戒淫养身男女种子交合新论》之类书题，其内容更有挂羊头卖狗肉的嫌疑，多半就是“淫书”。作者也指出那些带有插图的生殖医学书籍会在广告中被着重强调，并能有较好的销量，亦让人对读者本身的购阅动机有所质疑。至于那些宣称翻译自国外名医之手的“卫生”书籍，其外文原书是何面貌，这些知识与观念从国外引入国内的路径如何，都是笔者颇感兴趣的问题，可惜受制于史料，作者没能对此进行进一步的追索。但据笔者推测，此类图书恐怕大多还是出版商情写手据相关图书编译、改写而成，托洋人之名以自重，未必果是译自域外。鉴于目前能留下材料的士人，大多在一定程度上对于新知新学有所自觉，限于史料，该书对“卫生”书籍在中下层的传播与阅读情况未多置词，对书籍的物质形式（如插图、装帧）的研究也不太够，作者也没有附上有关实图的图像，否则会更有说服力。总的看来，本书写的是晚清“卫生”书籍的文化史，无疑是一部具有野心的作品，作者在史料的拓展与研究方法的更新两方面，都做出了与以前不同的尝试，试图超越过去出版史研究的仅侧重于对出版物种类、著译者背景、发行情况、文本内容加以探讨的模式。作者同时引入新文化史的视角，通过对出版者的广告策略及对政治话语的利用，分析近代消费文化中的政治因素、消费和文化政治的关系，通过对卫生观念的传播与接受，书籍流行程度，读者阅读感受的探讨，勾画出作者与读者之间知识、观念传播的链条。本书还钩沉出大量不为人所留意的史料，研究方法虽然取径于西方流行的新文化史的方法，但亦能注意与中国经验结合，非常重视一手史料的收集利用，为我们进一步展开相关研究提供了不少富有启发性的视角与资料来源。

《出版与文化政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com