

《凤凰私家相册2》

图书基本信息

书名：《凤凰私家相册2》

13位ISBN编号：9787508836553

10位ISBN编号：7508836553

出版时间：2012-6

出版社：龙门书局

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凤凰私家相册2》

前言

凤凰，我们同行影响力，是以相互感召和相互信赖，影响人们思想和行动的能力。15年，5400多个日夜，在万物肆意生长的中国，凤凰卫视长成了一个翩翩少年。这个少年把“向世界发出华人的声音”当成梦想，独树一帜，勇猛精进，以专业主义激情，成为新闻改革的践行者，百姓生活的关注者，中华文明的传播者，诚信新锐的制造者。立身国际版图，拉近全球华人距离，以中华图腾凌空世界，是凤凰的心志，也是国运的期许。一起见证大时代的绵延和裂变，惊鸿一瞥，已逾千山。苍颉之体、华夏之音、东方之境，只有在全球的共融和自身的扬弃中，只有在经济的发达和制度的文明中，才能主流寰宇，福泽人类。媒体记载以往，也通达未来。以今日之事立明日之史，以生命悲欣度量世间冷暖度、能见度、自由度，路漫漫，乐融融。自古以来，不论是精卫填海、愚公移山，还是凤凰涅槃，都是在看似无边的苍茫辽远中寻找光明、寻找本身，已臻化境。真诚，真实，真知。客观，独立，专业。“大事发生我在场”的爆发力；世界首脑向华人世界发声首选的影响力；不同观念文化对撞、交流的思想力；拉近全球华人距离、沟通世界与两岸三地的行动力；勇于创新、堪担大任的新锐力。凤凰卫视已经成为拥有六个电视频道和新媒体、刊物、出版、广播、户外广告、电视剧制作、教育等多元化业务的全媒体集团，在全球华人聚集区电视观众超过3亿，记者走遍世界200多个国家和地区，100多名世界政要接受过凤凰卫视的专访。对一个以摄像机为工具的媒体来说，图片非其所长，但这些“业余”的记录，也许是历史的另一种诠释，也许是文化的另一种视角，也许是热血的另一种歌唱。凤凰卫视董事局主席、行政总裁 刘长乐2011年3月

《凤凰私家相册2》

内容概要

《凤凰私家相册2》是一本凤凰人的私家“摄影”记录。他们(刘长乐、王纪言)以摄像机为工具，真实记录下数年来凤凰卫视发展的风雨历程：他们徜徉世界各地、报道热点话题、会见中外政要、采访文化名人……这些影像记录，不仅是对文化的一种诠释，更是整个时代的一种见证。

《凤凰私家相册2》记下众多凤凰人用自己的眼光审视了凤凰卫视这些年的辉煌历程。书中凤凰卫视的名嘴、名记们纷纷“卖弄”自己的“独家段子”和“私家相册”，同时配有众多独家照片，令人在大饱眼福之余，不禁惊叹羡慕。

哪里有大事、哪里有热点，哪里就有凤凰人的身影。

书籍目录

2004 征帆漫卷

见证“三一九”枪击案

子墨：我上去怎么说 八周年台庆

老杨中计 三个男人一条船 海若回家

篇外篇：战火中的凤凰

2005 爱如潮水 竖起的大拇指

说不完的丝绸之路 爱无国界：南亚海啸探访

头头抢新闻 李敖大陆行的幕后故事

韩国大餐 走进白宫

篇外篇：与美女亲密接触

2006 山河有情 演艺人协会的贺礼

穿越俄罗斯 还原“二二八”

凤凰：一个美丽的传说

一个人的“采访组” 凤凰回家

李炜的“三自”人生 和美女做菜

《文涛拍案》的三条命

篇外篇：郎朗的天空

2007 其鸣锵锵 鸭子是如何被赶上架的

都市传媒 追忆沈殿霞

谢尔盖的故事 见缝插针的独家采访

追源《中国江河水》

篇外篇1：世界因你而美丽

篇外篇2：安忍如一座山

2008 苦难辉煌

汶川十四日 敬业与专业

我该怎么问 那个“六一”

儿童节 朝鲜艺术团 世界同声颂奥运

中欧文化高峰论坛 烤鸭与行者

圣严法师的最后采访

篇外篇：卢宇光与领导那些事儿

2009 超越激情

凤凰搬家：拾旧入新

凤凰人的朝鲜纪行

卖花姑娘

三凤游朝鲜

志愿军墓地

谭荣根竞选狮子会第二副会长

“江陈会” 蒋英身上的光芒

听障运动会

凤凰全球记者欢聚总部夜宴图

为了中国，我穿红

亚太广播联盟奖励凤凰

摄影大师王西年 雍正大展

开心栈前全家福

深圳新闻部

篇外篇：手

2010 大气张扬

《凤凰私家相册2》

美国花车
音乐大师的泥土情结
地球的温度——人类的温度
地球的温度——看见北极光
《时事辩论会》
七年很痒
老板的哈佛演讲
鲁豫专访美版诸葛亮和财神爷
佛顶骨舍利重光
凤凰人到达西沙群岛东岛
终于坐了头等舱
凤凰涉足影视界
我的行走生涯
篇外篇：华人音乐盛典
2011 我们同行
庆功会
凤凰大埔新址，是一段传奇
凤凰国际传媒中心
以生命的名义，与国界无关
爸，为什么派你去呀
7级余震中的27岁生日
“凤凰杯”帆船赛 爱心无国界，311烛光晚会
金色梧桐——凤凰卫视全球伙伴答谢礼
涅槃——凤凰卫视十五周年庆典晚会
华语媒体高峰论坛——迎接全媒体时代
凤凰新传奇

《凤凰私家相册2》

章节摘录

《凤凰私家相册2》

媒体关注与评论

凤凰卫视十大美女主播联袂推荐：吴小莉、陈鲁豫、许戈辉、李辉、曾子墨、闫丘露薇、陈晓楠、沈星、周瑛琦、卢琛

《凤凰私家相册2》

编辑推荐

凤凰卫视十大美女主播联袂推荐：吴小莉、陈鲁豫、许戈辉、李辉、曾子墨、闫丘露薇、陈晓楠、沈星、周瑛琦、卢琛

《凤凰私家相册2》

精彩短评

- 1、入选相册的二三百幅图片固然精美，不过我尤其欣赏搭配图片的文字。着墨不多，却处处露着一种自信。凝练而直达主题的语言，强化了图片的力量。
- 2、凤凰，凤凰。
- 3、很喜欢。进一步接近凤凰卫视，了解他们工作环境，工作态度。更多的是通过他们了解世界！值得学习的是他们的敬业精神，时事快速报道~~~
- 4、质量还不错也没有损坏，很好
- 5、不错 凤凰卫视
- 6、书纸张不错 印刷也很好 看到了很多电视外得凤凰人的故事。当当现在快递速度越来越快了！
- 7、印刷的很好，很喜欢凤凰
- 8、我们在成长的岁月中，会留下一本本相册。一个集团也是如此，这本书凝聚了凤凰人的共同经历，每一张照片都弥足珍贵。
- 9、书拿到手中，沉甸甸的，纸张非常好。打开书，扑面而来一种清新，图片非常好。继续读下去，书里记录了许多事情，内容很好。
- 10、在我眼里，凤凰是一个很令人神往的企业司。在那里工作的人可以像凤凰一样展振翅飞翔，可以说想说的话，做想做的事。打开这本书，就好像和我向往的那种生活来了一次“亲密接触”。看着自己喜欢的主持人、记者等等行走世界各地，就像自己也跟着体验了一把。
- 11、喜欢凤凰已经很久了，能买到一本关于凤凰人的相册，我很开心。
- 12、女孩都喜欢看
- 13、年少时喜欢明星，现在喜欢主持人。自己也接触过不少的主持，她们在节目上把自己最好的一面展现给大家，在节目下依然带着优秀的气质。当然这本书里的照片不光是主持人的，它包括了整个凤凰队历史的见证。
- 14、凤凰的私家记录，拥有一本这样的书，接近真相，这些对得起自己良心的人，是值得我们敬佩的
- 15、我最喜欢的电视台中最为优秀的一批主持人 充实的忙碌着 这是我喜欢的生活
- 16、这本书说是一本私家相册也好。但它更像是一个全家福式的宣传，将凤凰这近些年的大事要事一一呈现在读者面前。告诉读者凤凰是怎样的一个大家庭，有着怎样的氛围和共同理想。它的定位也很好，就是想要更进一步了解这个企业的读者。
- 17、图片很丰富，凤凰卫视一直有不亚于央视的主持人和记者
- 18、一本编年的相册，翻阅起来就像是在看自己儿时的相片，一种历史感油然而生
- 19、为看凤凰，为寻吴小莉
- 20、从幕后看凤凰更为真实，不做作而又透露这些许机灵劲儿。或许唯有这样才能成就一个专业认真接地气的媒体产业。
- 21、翻开书，我看到的不是一张张以夺人眼球为目的的照片。其中很多照片朴实无华，没有太多技巧，却传达出一种震撼人心的力量。祝凤凰越走越远。
- 22、说实话我感觉这本书很值。首先它用编年的体例从04年一直讲到11年，讲了许多凤凰以及凤凰参与见证过的大事小事。其次图片很实在，没有过于喧嚣的夸张，就像娓娓道来一段历史。
- 23、这本书看出了凤凰的团队文化，凤凰人执着的为传媒事业奋斗
- 24、企业文化建设出书必考。
- 25、记者对于真相的执着，准备花费一生去磨砺自己，他们的好奇心永不衰竭。
- 26、我很喜欢啊，感觉和媒体大腕很亲近的一本书。
- 27、关于凤凰的一切我都喜欢
- 28、印刷，排版，纸张，内容都非常喜欢的一本书
- 29、书的格局非常明晰，但是却不显得单薄。从2004年到2011年，每年都有几个主题。围绕着主题，每一幅图背后都是一个故事。
- 30、如果你喜欢凤凰，想进一步了解凤凰，我觉得还是可以买的，也可以收藏。
- 31、当时出第一本《凤凰私家相册》时我就买了。这么多年过去了，居然和上一本相册价格一样.....
- 32、正如序言所说，这些图片如果放在摄影的角度，或许有些“业余”，但恰恰是这些“业余”的记

《凤凰私家相册2》

录，提供了一种诠释历史的可能，给出了文化的另一层视角，更是对热血的一轮歌唱。

33、很少到当当购书，这次买的书不管是在物流方面还是在书的本身上，都是很值得肯定的，很棒~而且个人也很喜欢凤凰卫视和凤凰卫视的主持人们，所以我相信这本书肯定很值得一读！

34、没说的，全彩的，纸张也很好，很重，居然还不到40块钱.....还打折.....

1、等待美剧回归似乎已经成了中国青年这些年躲不了的宿命，即使是趁着这段空窗期恶补以往的各种剧集，也难以扑灭痴心等待的热情。不过，倒是有一家公司打了个时间差，在这青黄不接的时候，推出来另一部大戏，其情节结构紧凑，人物形象丰满，看完一个多小时一集的电视剧，竟有种欲罢不能的感觉——是的，HBO公司推出的The Newsroom成了继The Big Bang Theory之后，又一炙手可热的新片。The Newsroom里面的人说话奇快无比，令人应接不暇，绝对可以赶上Sheldon的语速，而弥漫在片中的紧张情绪，甚至会被带出戏外——在不知不觉中，你也会被感染，说话加速，手脚不停——这算是后遗症吧。从ACN看似兵荒马乱其实有条不紊的节目制作过程，很容易就会想到凤凰卫视，你会发现，从某种方面来说，这两个电视台真是很像。第一集中，ACN就以敏锐的新闻嗅觉，深厚的背景积累以及准确的电话连线打得其他竞争对手措手不及！这和凤凰卫视对很多突发事件的反应如出一辙！印象最深的当属“行走中的玫瑰”闾丘露薇。当美伊战争打响的时候，是她早已未雨绸缪的为自己和两位摄影师办好了所有手续，以代替签证到期的记者，奔赴前线。虽然总部一再反对，但终究是抵不过对新闻的渴求，闾丘露薇顺利成行，也就成了凤凰卫视在业内高时效性的口碑。这样的例子比比皆是，对于新闻人来说，还能有比同行更及时的向大众报道事件真相更重要的事么？对比西方就会发现，在国内这样的环境中做新闻不容易。英国最著名的媒体当属BBC，这个集广播、电视、网络于一身的老牌媒体机构，一直以来标榜的都是“独立”。何谓独立？独立就是所有的报道都不受任何人、任何政府的控制。BBC从开播以来，迄今已有近百年的历史，这么多年来，它从来不接受来自任何机构的资金，因为在它看来，只要在经济上受到牵制，那么所有的言论自由都是空话。虽然这些年BBC整体水平比不上曾经的黄金时代，但它在英国新闻界乃至世界新闻界仍然堪称翘楚。反观凤凰卫视的生存空间，所受到的限制比比皆是。凤凰卫视作为国内少数几个敢于说真话的媒体，曾经宣称要做“全球华人的CNN”，事实上，这绝对是一个艰巨的挑战。且不说采访任务对于新闻记者本身既要考验技术，又要考验胆量，国内做新闻的环境本身就不容乐观：每月下发的各类红头文件就是那道细细的红线，谁人都不敢逾越。在这种情况下，还要做足那些报道，用“戴着镣铐在刀尖上跳舞”来形容凤凰卫视的处境，并不过分。这本私家相册和前段时间读过的《501个疯子》有很多相似之处，讲的也是凤凰卫视里的那些名人，那些轶事。他们相互写对方，都写一些看似不起眼的小八卦，然而从字里行间可以看出这群疯子对于做电视是多么的激情澎湃！名人效应在凤凰卫视的营销中占了不少的比重。家喻户晓的那些主持人、记者都是让观众记住凤凰卫视的出发点，无论是妙语连珠的梁冬，言辞犀利的杨锦麟，还是美女私房菜的沈星，鲁豫有约的陈鲁豫，都是早已为广大观众津津乐道的传奇人物。而这本私家相册也恰到好处的让所有名人都露了一个面，嬉笑怒骂皆成了永恒的纪念。虽图多字少，竟也成了敝帚自珍的理由。我们没有理由不祝福这样一家媒体：第一时间输送新闻，条分缕析鞭辟入里，文化与新闻并重，深度共娱乐齐驱。期待凤凰私家相册的第三辑，或许会有很多新面孔涌现出来。

章节试读

1、《凤凰私家相册2》的笔记-第88页

文涛是我一个很喜欢的主持人，看到他学的这篇文章说他做《文涛拍案》会“入戏太深”，为新闻的主角哭泣。我一点都不怀疑文涛这是矫情。

因为有时我看一些韩国电影也会哭。啊哈哈，我矫情。

我是个男的。

2、《凤凰私家相册2》的笔记-第176页

办公室好小哦，但是刘老板有鱼镜头。

3、《凤凰私家相册2》的笔记-第54页

前面的内容都是非常快速翻阅的，觉得对我毫无价值。如果你是凤凰员工还值得一看。这页是凤凰刘老板写李敖的内容，这内容让我对李敖有新的认识，刘老板文字朴实但让人很快能够吸取内容，不是等闲之辈。

那当然啦，要不然就不会是凤凰的头。

《凤凰私家相册2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com