

《镜头前的艺术》

图书基本信息

书名：《镜头前的艺术》

13位ISBN编号：9787504334923

10位ISBN编号：7504334928

出版时间：2000-7-1

出版社：中国广播电视出版社

作者：任远

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《镜头前的艺术》

内容概要

这本书的书名是《镜头前的艺术》。这代表了我的一种看法：影视艺术基本是镜头前的艺术。因为无论是长镜头拍摄，还是蒙太奇的编辑，都是镜头前的艺术抉择和技术处理。当然，选用这个书名，也是为了参比较恰切地涵盖本书的主要内容——影视制作的前期拍摄和后期编辑处理。

《镜头前的艺术》

书籍目录

序言

第一章 影视艺术的解读

第二章 制片的组织与筹划

第三章 编剧

第四章 光线

第五章 胶片

第六章 摄影机

第七章 透镜及滤光镜

第八章 照明和照明方式

第九章 曝光

第十章 摄影机操作

《镜头前的艺术》

章节试读

1、《镜头前的艺术》的笔记-第410页

不是怎样剪辑而是怎样连贯的剪辑才是最重要的问题。所以要考虑景别和角度的问题。从远景直接切到特写一般是难以让人接受的，中间一般需要一定的过渡手段。

《镜头前的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com