

《设计心理学》

图书基本信息

书名：《设计心理学》

13位ISBN编号：9787530541722

10位ISBN编号：7530541722

出版时间：2010-8

出版社：天津人民美术出版社

作者：张志辉

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计心理学》

内容概要

《设计心理学》内容简介：设计心理学无疑是涉及设计与人的心理两个学科的知识领域。以前人们只是孤立地研究设计学与心理学的理论，并未将这两个学科有机地结合起来研究。这就从根本上脱离了人与物的科学的合理使用关系的理论研究，忽视了物的使用者人的地位，从而出现了大量的、不符合人的科学合理的使用需求的产品，这些产品用现代的话来说，就是劣质的不合格产品！

《设计心理学》

作者简介

张志辉 汉族

1976年出生于河北省石家庄。

1998年毕业于河北师范大学室内装饰设计专业。同年担任衡水学院教师。

2003年至2008年间攻读天津美术学院环境艺术理论研究生，获设计艺术学硕士学位。

提倡实战教学，探索创业教育。

现担任：

衡水学

《设计心理学》

书籍目录

第一章 设计心理学概述 第二章 生理、心理现象与设计 第一节 感觉与知觉 第二节 认知与思维 第三节 需要与动机 第四节 啊绪与情感 第五节 注意与设计 第三章 设计产生围困素——心理需求 第一节 设计的产生 第二节 心理需求的层坎性 第四章 色彩设计与心理效应 第一节 色彩的知觉与情感 第二节 色彩的功能与文化属性 第五章 形态的构成心理 第一节 形态的表现刑式 第二节 形态与情感内涵 第六章 视觉与完形心理 第一节 视错觉 第二节 完形心理 第七章 审美心理与文化心理对设计的影响 第一节 设计审美 第二节 文化心理现象 第八章 信息时代的设计 第九章 设计鉴赏参考书目

《设计心理学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com