

# 《FPA性格色彩入门》

## 图书基本信息

书名：《FPA性格色彩入门》

13位ISBN编号：9787540454487

10位ISBN编号：7540454482

出版时间：2012-5

出版社：湖南文艺出版社

作者：乐嘉

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

看谁看懂，想谁想通立言难啊！几千年文字史，多少人精、疯子、天才、智者已然写下多少文字，性格分析的话题更是如此。所以，当你拿起本书，心想这也许又是一本把人分类的书籍，只不过是分类符号的差异而已。从古至今，从血型到星座，从紫薇斗数到塔罗牌，从企业应用的性格测验量表到学院派正规的心理分析，从电视综艺节目上的大话爱情到网络上流传的八卦测试。不管你是喜欢还是痛恨性格分类，对这些也许都有所耳闻或尝试。本书非游戏书。作为一门严肃的学问，在过去十年，我和我的导师团队用“FPA性格色彩”举行过数千场培训和演讲，与五湖四海的三教九流相互探讨过人生的酸甜苦辣。在众人一扫昔日困惑，拥有更为和谐幸福的人际关系的同时，我也从参与者的个人故事中，感受到性格贯穿我们每个人的一生并有着巨大影响。本书非理论书。与遍布心理学术语的专业书籍相比，本书少了术语，多了故事，少了晦涩，多了轻松。我确信“实践是检验真理的唯一标准”。这本书中的故事均从芸芸众生中汲取而成，你可从中搜寻到自己与周围他人的缩影。本书是工具书。这是一本关于实用心理学的工具书，有太多学者早已笔耕了无数理论、系统与学派。举凡“工具”者，实用最重要。本书的“实用”表现为：可释怀过去的困惑，可解决当下的麻烦，可提示未来的方向。本书中，我们会进入内心的最底层进行探索。你将学会如何找到自己的天赋潜能，并不加压抑地充分施展，同时还可把握自己阿喀琉斯之踵的准确位置，并知道它是如何严重破坏你的人际关系，且变成你人生发展的拦路虎；你将通过进入每种性格的内心，看到别人怎么思考、怎么行事，真正理解你与他人的差别，原来那些你认为费解、滑稽、混蛋的家伙居然是如此简单透明；你将能够检查自己读人的方法是否正确，以便拥有你希望的与搭档、亲友间的健康关系。最重要的是，你将知道自己是谁！多年来，我倡导“色”眼识人，长期的训练可以让我们对人性拥有深刻的洞察力。我们越理解他人，就越能欣赏他人的优点，并对我们不喜欢的部分变得更客观。我们可借此更客观地看人，与人有更深切的联结，更有能力与他人相处，享受更美好的人生。一句话，这本书可以让你向拥有“看谁看懂，想谁想通”的功力迈进。当你翻开本书，有三种致命的观念将阻碍你继续翻阅。其一，我是“独一无二”的，我讨厌被任何分析的框架束缚。其二，人性如此复杂，怎能用四种颜色就把人分析出来，未免太简单了吧。其三，根本不可能分析出性格，就算分析出来，对我又有什么实际意义。年少时，我狂妄自大，认定在下是前无古人后无来者，对性格之说不屑一顾，以上想法全部具备；年长时，我现身说法，晓得自己仅沧海一粟萤火之光，过往观点只是无知。我自己清楚，对于《十万个为什么》中雷公电母从哪儿来、花鸟鱼虫向哪儿去，这类斗转星移的“为什么”很难提起兴趣。可我自己都不能否认，对“人”的为什么，我感觉灵感超常纵横，但疑惑众多问题无限，当然痛苦亦是无限。《狮王争霸》中阿宽把十三姨的狗吃了，他的解释是：“要知道，十三姨，人们喜爱狗的方式是不同的。”事实上，不但人们喜欢狗的方式不同，对于任何一件同样的事，不同性格的人都会有截然不同的反应。即使人类的反应千差万别，终究还是逃脱不了那些基本的套路和招数。如果在阅读以上的诸多“为什么”中，你或多或少嗅到一些踪迹，那足以证明最为复杂的人类也有其“共性”。这是一本研究人类的“共性”，而非针对您这个“个体”的书。这是一本解决包括以上所有人际关系的“十万个为什么”的书。本书的特别之处在于，它用一种极为简单易懂的符号，重新诠释了几乎所有你关注的人际关系的冲突和困惑。

# 《FPA性格色彩入门》

## 内容概要

《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》是一本实用的工具书，乐嘉把人分成红、蓝、黄、绿四种颜色，每种颜色代表每种性格，然后进一步进行剖析。本书包括三个部分，第一部分是总论，第二部分是分则。总论部分主要从一个作者潜心研究的测试题入手，快速的让自己判断属于哪种颜色。同时解答了性格色彩与人们常见的内向还是外向，理性还是感性的区别。分则部分则从情感、生活、工作、处事、以及自我提升方面说明红、蓝、黄、绿的优势与过当。同时对一些人生观和价值观的取向给出了背后的性格分析。第三部分作者首次解答性格色彩的应用中所遇到的问题，以及个案的精彩点评。帮助我们找到真正的我自己。

# 《FPA性格色彩入门》

## 作者简介

乐嘉，中国性格色彩研究中心创办人，性格色彩创始人，是备受各阶层广泛推崇的特立独行的演讲者和卓越的培训导师。2010年开始担任江苏卫视《非诚勿扰》的心理专家和江苏交广网《有声有色》的电台主持，以真实幽默的风格和犀利睿智的点评，被海内外大众广泛熟知。

他立志将性格分析的理论普及为大众实用的心理工具，惠及世人。他将性格色彩运用从职场中的领导管理、销售服务、人力资源、团队合作，延伸到婚恋生活与子女教育。其咨询和培训过的客户遍布企业、社团、学校和各类组织。过去十年，他带领他的讲师和咨询师团队致力于传播这门学问，帮助人们认识自己，寻找人际相处之道，获得幸福。

作为畅销书作家，他已出版《色眼识人》《色眼再识人》《让你的爱非诚勿扰》《人之初，性本色》等作品。

# 《FPA性格色彩入门》

## 书籍目录

序言

第一章 人之初，性本“色”

第二章 进入你的性格色彩世界

第三章 红色优势

第四章 蓝色优势

第五章 黄色优势

第六章 绿色优势

第七章 红色过当

第八章 蓝色过当

第九章 黄色过当

第十章 绿色过当

第十一章 找到真正的我自己

附录：入门色友的普遍疑惑

## 章节摘录

版权页：插图：我是谁有两个人洗澡，一个人为了认清到底哪个是自己，就在手腕上绑了根红绳，可洗澡的时候掉了。另一个人看见后也这样想，于是就把红绳系在自己手上。所以，第一个人看到后在想：“这家伙是我，那我谁呢？”当你断定自己的性格色彩时，关键是不带评判地观察，尝试把自己当成一个有趣的陌生人来观察。最重要的是，不要企图改变你观察到的内容，无论你是哪种性格色彩都没有好坏，最重要的是学会接纳真实的自己。也许对大部分人而言，性格本色被后天的环境影响所抑制和阻碍时，会逐渐萎缩。你的天性早已饱受想要控制它、改变它成为另一副模样的外力所摧残。如果你容许后天环境继续扭曲你的天性；容许后天被压抑而导致的行为继续埋藏自己的动机，你将一无所得，当然也无法判断你和他人真正的性格色彩。在莎士比亚的《哈姆雷特》中，波隆尼斯劝诫他的儿子：“最重要的一点，对自己真实，就像黑夜和白昼，你不能对任何人虚假不实。”所以，请你对你自己保持真实！本书的第一章，我反复强调“动机”与“行为”，“性格”与“个性”的核心差别，这正是“性格色彩”的奥妙所在。然而并非所有人都能轻而易举地判断出自己的性格。那些在自我成长过程中少受环境和外力影响，相对保持“原生态”比较完好的个体，在自我认知上当然不费吹灰之力；受环境影响不深者，通过本书的“乐嘉性格色彩速写”和各章的文字描述，也可大致了解自己的性格。但的确仍有一部分的个体，是需要时间反复思考自己的经历，剔除环境和外力的作用，才可最后找到真正的自己。影响自我认知的四大要素 当你在探索自己真实性格的过程中遇到阻碍时，我的教学和辅导经验显示，通常有以下四个方面的原因可能会强烈屏蔽你的自我认知。这些问题的厘清可以帮助你更加清晰地判断和梳理真实的自己：家庭成长中父母的性格色彩和关系对自己的影响，人生中重大的记忆深刻的事件或经历的影响，工作的影响，文化和习惯的影响。第一，家庭成长中父母的性格色彩和关系对自己的影响。在所有影响个体的成长因素排名中，家庭环境和父母的性格色彩当拔得头筹。的确，伟人的童年往往很不爽，但过分的是，因为自己想当伟人的老爹，那些望子成龙的家长往往把自己孩子的童年搞得很不爽。当你成长在这样一个“望子成龙”的强势环境中或受制于强硬的个体时，个性的发展势必受到巨大的影响。所谓“强势”或“强硬”，此处主要指向黄色或蓝色。在前面，我已详细论述了这是有强烈改造他人欲望的两种性格。红色和绿色因无此欲望，我们称之为“柔性的性格”。以改造手腕来讲，黄色倾向于强制性和逼迫性；蓝色倾向于用条条框框来束缚，是无休无止地水滴石穿型的说教。因为内心深处的坚持，他们按照自己规定的路线和指令，要求子女必须遵守。这两种“改造狂人”都非省油的灯。另外，有些父母的期待对孩子的发展可能影响深远。例如，在父母都是黄色的家庭中，男孩被人期许要有运动员的体魄，并要非常坚强地面对一切挫折而不许哭泣。如果家里的儿子恰恰是黄色，要他实现父母的期望轻而易举，甚至是一件乐事。但若是一个生性柔弱的绿色，就吃足了苦头，从小只要有眼泪流下，就会被父亲斥责，他既不能使父母失望，也无法在篮球的对抗性运动或严格的纪律中找到乐趣。他的确可以打篮球，甚至打得很好，但是他并不认为篮球打得好是件趣事，他实在不喜欢这种人生的折磨。诸如此类还有“为什么你不能像你哥哥一样？”“好男孩不会那样做”“只有娘娘腔的男孩才会那么注重外表去打扮自己”等。

个案一：黄色女孩A，初中时有女同学为闺中密友，形影不离，日久，其黄色的母亲，怒斥其为同性恋，并将此事无中生有地报到学校。A原是学校的大队长，此事大张旗鼓后，其所有的荣誉在一夜间尽数抹尽，且遭受到前所未有的歧视，从而给A在与人的交往上造成强烈心理障碍。此后，A在行为上呈现出相当的蓝色状态。

个案二：蓝色男孩B，在黄色的父亲奉行的“棍棒底下出孝子”的政策中成长，属于“老三届”的父亲把他上大学作为圆自己梦的一个工具。少时，类似“因为鞋子弄湿被罚赤脚伫立雪地”的事件数不胜数，更有甚者，父亲曾在班级同学面前，因为儿子的一个小小失误当众扇了他一记耳光，差点造成B失聪。在这种高压的暴力下，蓝色只能持续压抑自己，做父亲要求的事，但内心充满了刻骨的仇恨。直到成人后，个性中也逼出了许多非常强烈的黄色反弹。类似这样的故事，影片《向日葵》正是极好的写照。

个案三：红色女孩C，受制于蓝色的母亲。她本是家族中最调皮开朗的孩子。母亲从来鄙视拥抱、抚摸，表达爱的唯一方式就是准备好一切，不容拒绝和挑选。女孩年年考试得第一，但蓝色母亲很少表扬，偶尔只考了个第二，却会遭到苦口婆心的说教。因为母亲总板着脸，家里的气氛完全取决于她的心情。故此，红色女孩一直表现得小心翼翼，拘谨而紧张，总担心被批评，毫无自信，长大后一个本来很自信的红色反而出现强烈的自卑行为，一直自以为是蓝色。以上种种皆属于成长于强势个体下会带来的影响。除此以外，成长在父母经常发生剧烈冲突环境下的个体，个性往往得不到健康平衡的发展。类似《中国式离婚》中，宋建平与林小枫的频繁冲突导致孩

子的自残事件在现实生活中举不胜举。由此可见，如果父母不注意自己的个性修炼，由于他们的无知和自以为是，由于他们强烈的性格冲突，会给子女的心理带来多大的痛苦，这也就是为何在这个单亲家庭越来越普遍的社会，子女的心灵总是受到巨大的蹂躏。第二，人生中重大的记忆深刻的事件或经历的影响。除却家庭的影响力，人生中的重大事件对性格辨识困难的影响位居第二。诸如事业发展上的重创和打击、情感历程中的磨难和坎坷、国外求学犹如“北京人在纽约”般的经历、成长过程中突如其来的横祸变故，任意一种只要足够强烈、影响深远，必对个性产生重大影响。个案四：蓝色男性D，在14岁那年的一个半夜，起炕尿尿，目睹自己的母亲和父亲最要好的朋友共同睡在一张床上，于是开始沉浸在撕心裂肺的痛苦中。17岁时的一个下午突然回家取习题本，进门时发现自己的父亲和单位里的阿姨正发髻凌乱、衣冠不整、满脸尴尬地坐而论道，父亲怒斥道：“你现在回来干什么？”此后，小D先生终日蓝将不蓝，一副浪荡形骸，每时每刻游戏男女，把玩爱情于肉欲横流间，表面上俨然一副不知“情为何物”的红色韦小宝般的派头。个案五：绿色女性E，初看颇有坚硬刚气。原来少时女孩家境富裕，高朋满座，后来父亲开厂失败，那些所谓的“至亲好友”的热情在瞬间烟消雾散。等到自己想读大学时，因农村重男轻女，父母在E的学习问题上放任不管，让其自己去借钱，走遍山间五十里地的三个舅舅家，无人愿借。后有机会被人带到上海滩，初期住在跳蚤与蝙蝠陪伴的地下室，一切都得自己打点。E曾经也想放弃，但一想到当初受到的侮辱，遂打落门牙握起小拳低声呐喊：“坚持到底，就是胜利！”日久天长一扫绿色的胆小和依赖，外人看来架势上活脱脱像一个王宝钏。个案六：红色女性F，在八个月内，连续遭受五个接踵而来的海啸般的沉重打击：子宫肌瘤卵巢囊肿合二开刀，在家静养；从小手把手带大自己的外婆突然车祸，归入天国；苦恋四年的男友最终还是在和前女友和她的博弈中，选择离她而去；分手一个月后，才发现自己已经怀孕，然后引产；在一个周末的清晨，被入室盗窃的歹徒强暴。从此，女孩愤恨于“天地不公，唯我命苦”，沉溺于过度的自我保护，把自己置身于终日沉默不语的态度中，犹如行尸走肉般地周而复始每日的生活。看上去，与忧郁到极致的蓝色毫无差别。重大事件，常会是那么不经意她，却是血淋淋残酷地来到我们的身旁，然后几乎以不可逆转的方式在形式上更改我们未来生命的表现方式。第三，工作的影响。广义上来说，生活和工作双翼张开便支撑了我们全部的生命，如果前面论述的是生活的影响，那么你的职业性质、从业时老板的风格或者说企业文化和环境等各方面也，都有可能给你的个性带来一定的影响。列举一二说明：职业的影响：以我自己的成长来讲，我的第一份工作是银行会计。因为我红色的粗心，刚进银行，屡次下班时账目无法轧平，众人一起诛连陪坐到半夜，到现在还记得同事当时看我那充满愤恨恶毒的眼神。对于天性并不仔细的我来讲，那段心有余悸的心情至今仍不敢忘怀，这段经历对于训练我的蓝色行为来讲，起到了绝对的奠定作用。一度我的蓝色行为超过红色，直到我离开银行，我才做回真正的自己，然而即使如此，看到他人行为中的不仔细，也仍会让我内心顿生不适。老板的影响：一个绿+蓝的女孩F长期追随黄+蓝的老板，并被刻意栽培。因为绿色害怕冲突，每当被要求极高的老板批评时都不敢出声，稍有解释时，即引发更强硬严厉的反应。在老板长时间的压迫、批判和严师出高徒的想法下，F几乎透不过气来，导致更加胆小和缺乏自信，与此同时却反而加重了蓝色的死板和过度原则性。之后F在行为上强烈地模仿老板，却东施效颦，和同事的关系江河日下，并深陷“我到底是谁”和“我怎么觉得我不是我”的沉重的自我困惑之中。环境的影响：主要是指企业文化，你周遭的文化对你的行为有很大的侵蚀性。比如不少在政府机关工作的人员身上有很多明显的绿色特点，但并不代表他们一定是绿色。这就好比假使你长期从军，你的个性中也许会凸显出雷厉风行、上行下止等诸多黄色的明显特质。古今中外多少年来，人们一直在试图了解人类行为的特性和体内的驱动力。传说在公元前400年，西方“现代医学之父”希波克拉底将西西里哲学家恩培多克勒提出的“四根理论”（宇宙万物都是由火、水、土、气四种元素生成的）运用于医道，成就了一个被现世称为“四液学说”的性格分析工具。希氏认为，复杂的人体由血液、黏液、黄胆、黑胆四种体液组成，四种体液在人体内的比例不同，形成了人的不同气质：性情活跃、动作灵敏的多血质，性情沉静、动作迟缓的黏液质，性情急躁、动作迅猛的胆汁质，性情脆弱、动作迟钝的抑郁质。而在中国，“五行之说”最初是周武王向殷贵族箕子请教治国方针时，箕子讲到大禹治水成败的关键是金、木、水、火、土个方面，以后逐渐引申到节气和天地人的组合之中，以阴阳相贯通，最后进入人体医学，得出了中医疗法抑强扶弱、平衡阴阳的病理原理。中国的五行相生相克原理，在中医中得到了不断的运用和发展；而西方的四体液说则是“墙内开花墙外香”，被西医打入冷宫，却在心理学领域梅开二度。这正是两种文化的差别——中国注重天人合一，强调以直觉思维为主，而西方探索深层结构，强调以逻辑思维为主。因此，当新的理论出现后，原来的理论便落魄成了退役美女乃至徐娘半老的花瓶。此后，

## 《FPA性格色彩入门》

无论各大门派的祖师爷如何开天辟地，青年才俊如何传宗接代，域外高手如何发扬光大，举凡四类、八类、十六类性格分类方式层出不穷，任凭纷繁变化，皆或多或少有希氏的踪影痕迹。名门正派如荣格爷爷或麦尔碧瑞斯太太在企业人力资源管理界声名显赫。而以飞禽走兽分类命名的“动物学派”，或DISC分类构成的“字母学派”，亦有其独到妙用。当人们认识到深入细致地了解人类性格所带来的巨大价值和意义时，无数志士始终匍匐追随希波克拉底的脚步，在此后的历史长河中，继续发展这一学问。然而，各门各派自以为独辟蹊径地划分了性格，其实万法归宗，绝大多数分析家仍把人类的性格归纳为四种。

## 后记

一切还是刚刚开始2006年还没什么电视节目的事，也没有后面几年里陆续出的五本书，更没有这几年中FPA性格色彩发展出来的分支和体系。所以，我只要告诉大家“一切只是刚刚开始”就万事大吉。今非昔比，性格色彩虽未远到路人皆知，但比起当年，已是鸟枪换炮，因为很有可能你已通过各种通路耳闻或知晓了性格色彩，已经不是当初那种丈二和尚摸不着头脑，还以为是讲服装搭配，或者只是谈谈自己喜欢的色彩与心理关系的懵懂状态。如果你是第一次接触性格色彩，你从开头津津有味地走到了这，说明本书的故事中总有几款击中了你，让你想起诸般往事，勾起了你复杂的回忆，并且已经使你对周遭的人际关系及过去的人生做了梳理，那么，下面这些话才有可能对你是有价值的。你此刻心中可能会存有很多问题，很快你会发现，这总比你对自己说“这套东西太简单呀，你看你看我都懂了呀”要值得庆幸。事实上，只要你不盲目为他人贴标签，同时持续地思考和应用，我们离“看谁看懂，想谁想通”的那种“世事洞明皆学问”的境界会越来越远，但如果你希望“人情练达即文章”，本书的阅读只是刚刚开始。当你读完本书，不同性格相处时所产生的问题，并不会因为了解就销声匿迹。了解本身并不能改变事物的本质，但会帮助我们接受，因为真相就是如此，并非简单的好坏。一旦你“洞见”了真正的自己，你就能开始学习完全地接纳并且喜欢自己；这样才能真正认清自己的优势与局限，从而找到合适自己的“修炼”之路；一旦你“洞察”了别人，你就可以读懂为何别人会与你如此巨大的差异，你就不会再跟自己瞎较劲，天天死活想不明白，你会心下释然，从而让自己活得更舒服；而只有在这个前提下，你才有可能不再一厢情愿地去改造他人，你将学会运用FPA性格色彩的独门武功——钻石法则，根据不同性格的需求用不同的方法有效地“影响”他人达致双赢。你在阅读本书后存在的种种疑惑，主要将集中在：性格色彩的各种组合规律，性格色彩彼此的最佳搭配，不同性格色彩的碰撞，复杂的四色混淆者如何自我洞见，怎样快速读懂一个人真正的内心本色而非只是看到表面行为，怎样改变自我的缺点和训练原来没有的优点以达致四色平衡，怎样运用钻石法则去影响不同的人。本书已经在最后一章中提到了关于“洞见”的入门常识，从内容上讲已经偏深，如果说前面几章都是小学的教材，这部分明显已到了初中，其他上述种种疑惑不能再深入写下去的唯一原因是内容太多，一口吃成胖子会死人的；当然还有一个原因，再写下去，书实在太厚，你也没兴趣看了。在过去十年我和我团队的教学生涯中，最引以为豪的是，“FPA性格色彩”已经发展出来一套完整的课程体系，从专业课程上分为“基础研讨会——进阶研讨会——咨询师授证——演讲师授证”来探究深度，从应用课程上分为“恋爱、婚姻、亲子、学校教育、领导力、销售、客服、团队合作、人力资源”来探究广度，而每一个领域都是一门独立的学问，但不管如何变化，万变不离其宗，其核心根基都是“洞见、洞察、修炼、影响”这四大功力，而这四大功力的入门基础，便是你现在正在阅读的这本《FPA性格色彩入门——跟乐嘉色眼识人》，只有你对四种性格色彩有了较全面的了解，你才有可能进入更加深层的学习。想学习“FPA性格色彩”的真正力量，只能是在面对面的状况下。纸上谈兵是一回事儿，但在一组有着各种各样性格的人中间去亲身体验又是另一回事儿。技巧可以训练，经验可以学习，但感受无法替代！当我们和一群人处于安全的环境中共同探讨性格的碰撞时，我们会发现在现实生活中和我完全八杆子打不到一起的这个人，居然他老妈给他造成的痛苦和你媳妇给你造成的痛苦的模式如出一辙，连用语习惯都一字不差，你原以为只有你是全天下最苦的人，别人无法理解你所遭受的痛苦和折磨，结果你发现天下居然有这么多同路人，更重要的是通过交流，可以帮助你增加思考的深度，看得更远，剖析地更透彻，并且寻找到最终解决问题的方法和获得内心力量的钥匙，这些都是阅读永远无法得到的好处。但无论我如何努力，在过去这些年的性格色彩培训中，我一直在培养带领更多的性格色彩培训导师和咨询师，并力图建立更多的培训分点，让更多的朋友能有机会参与现场学习，但即便如此，终我一生，仍旧只有少部分人能够参加我们的小型研讨会，这就是我写本书的原因，以这种并非最佳的学习方式来让更多没机会听课的人通过文字进入性格色彩的世界。有人在的地方就有红蓝黄绿，我很遗憾自己没有机会早些接触到关于性格的学问，更遗憾的是，当我在1996年初涉性格分析后，就自以为是，并没有强烈地去深入探索的欲望，等到我开始有动力学习时，已付出了人生中永远无法挽回的惨痛代价。事实上，对每个人而言，你一生中最大的代价，几乎都是与性格有关，而人生中的有些痛，会伴随一生。关于性格的学习本该是从娃娃抓起，它会使人们受益终身，可惜我们从小努力考高分，走入社会后，有成千上万的书籍教导我们如何升职如何奋斗如何赚钱如何成功如何时尚如何泡妞……但我们从不学习如何认识自己，如何读懂别人，如何追求幸福，如何挖掘真实生命的最高境界。在这样一个光怪陆离心灵困惑的年代，希望你能通过本书的阅读拨开

## 《FPA性格色彩入门》

云雾。这本书我只是提供了“FPA性格色彩”的入门方法，愿你经由对己对人的理解，去爱美好的生命。

# 《FPA性格色彩入门》

## 媒体关注与评论

无论是过去、现在还是未来，这本书依然是所有FPA性格色彩著作中的奠基之作，一切相关研究和发  
展都将由此而生。

## 编辑推荐

《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》编辑推荐：我是谁？为什么我会成为现在这个样子？这是一本“少当读，老当看”，适合所有人的书。只要你对认知自己有兴趣，即便垂垂老矣，又有何妨？

《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》的工具给你提供了一个自我认知的强大途径，鼓励你四世同堂，齐来探索。他是谁？为何在同一个问题上，我们会有如此巨大的差异和分歧？除了了解自己之外，也许你还想更多地了解别人，尤其是和你关系密切又必须面对的人。对性格的彻底理解，有助于你学会尊重彼此的差异，减少冲突的痛苦。请相信，《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》绝非试图谋杀你的独特，相反，我们将一起探索为何在一些简单的基本规律下，会衍生出无数变化且迥然不同的个体。无论如何，找到一些基本规律，可以帮助我们首先让复杂的生活变得简单明朗，然后再让简单明朗的生活变得有色彩和灿烂起来。借由此，我们当知如何更好地建立起我们希望的人际关系，拥有强大的自我力量和对他人的影响力。《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》的重点在于分析人性，让读者可以洞察真正的自己与他人，并学会理解人和人之间的冲突和差异。《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》共由十一章组成：前两章是性格概述。它帮助你理解“FPA性格色彩”工具的概念和对你的意义，同时为你勾勒出你的性格色彩；三到六章是天赋潜能，阐述了四种性格的天然优势和它们天性中的力量，让你知道人们彼此相互吸引的原因；七到十章是过犹不及，探讨了各种性格一旦失去平衡必然面临的本性局限，让你知道人们彼此“痛恨”对方的原因。第十一章是本色的你，即找到真正的我自己，在这个部分中，我将通过八封不同性格的学员来信中的自我剖析，来展示如何透视外在行为包围下的真实的个人内心世界。了解不同性格以及他们待人处世的最好办法，莫过于直接观察该性格的案例。《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》中有许多工作和生活中的故事重现，这些故事就真切地发生你每天都会遭遇的周围，尽在你的吃喝拉撒中，你不会感到陌生，很容易引发共鸣。另一个方法，则是分析那些属于某个性格色彩的名人，通过洞悉这些耳熟能详的人，你可从历史的八卦中研究出学问，同时转化为自己生产力的学问。《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》始终是多有FPA性格色彩著作中的奠基石，一切相关研究和发展，都将由此而生。《FPA性格色彩入门:跟乐嘉色眼识人》为乐嘉所有性格色彩书中的奠基之作，此后再无第二本！——读人识己，最直接的实用心理学工具！

# 《FPA性格色彩入门》

精彩短评

1、有幸收到乐嘉老师亲笔签名的新书《FPA性格色彩入门》，非常开心。翻开首页，从扑面而来的乐嘉老师的签名中，可以很清晰的看出乐嘉老师的红色性格——光是签名都如此大阵容，占了书页的一半，呵呵。这已经不是第一次接触性格色彩分析了，上一本《色眼看人》就相当精彩，但《FPA性格色彩入门》显然是《色眼看人》的精华诠释本，内容写得更细致，例子更多，且分析得更加透彻。在看书时又忍不住做了一次心理测试，其实我对自己的个性是相当了解的，典型红色性格。但这一次测出来的结果还是略有不同——黄色的性格出来了，比绿色所占的比例还高；而原本的蓝色性格，则消失得无影无踪。这可以证明一点，就是后天对自己的修炼还是有效的。小时候生活在红色+黄色的老妈和典型蓝色的老爸身边，简直是火星碰地球般的可怕生活。蓝色老爸做事要求规律，小到一罐酱油，大到家具家私，任何东西都必须有其必定的归宿，一旦没有按照其位置摆放，很快就消失在垃圾废品站——包括我累积二十年的信件、情书、日记，都因为没有找到放的地方而直接给丢得精光；红黄相间的老妈一方面个人生活大大咧咧，另一方面则要求我在精神上必须服从她的命令，一旦没有做到，就“格杀勿论”。为了在这样的父母身边生活，很自然的，原本应该红色为主个性的我，就以绿色作为掩护色，处处服从父母的命令，尽量不起争执。长大后迫不及待的以大学为跳板，逃离家庭。此后，随着自身逐渐的独立，红色性格开始显露无疑，而绿色性格则慢慢消减。当然，因为多年的磨练，绿色还是有一部分影响我的个性，比如做事拖拉、无原则的妥协等；但是红色为主的自己，还是慢慢的表现出自己喜欢引人注目、不记仇、博爱、无计划的生活、喜欢旅游、散漫、孩子气等个性。夫君是黄色+红色性格，儿子则是绿色+红色性格，在家庭中，夫君以他的黄色性格将我的潜能激发出来，于是我目前黄色当道；我以红色性格带动夫君的红色，于是他变得开朗、稚气；儿子在我面前更多的是红色，在他爸爸面前则是绿色……通过这一本书，我更深刻的理解到每个人的性格特征，不再因为彼此的个性不同而苦恼，而是更懂得该如何去处理彼此性格迥异而引起的矛盾，并学习对方的长处，修炼自己的缺点。于是，连读书、看电影、看电视剧时，都会忍不住分析和揣测其对方的性格色彩。感觉这一本书对帮助我更巧妙的了解他人的心理有极大的帮助。乐嘉老师说：“《色眼看人》只是FPA性格的小学课本，本书则是中学课本。”真希望早日出一本大学课本，以便再深入的学习。

2、初始乐嘉的性格色彩学是在一档综艺节目“超级演说家”的舞台上，突然知道原来可以通过人对某件事的反应看出其背后的性格，原来人的性格是有很大差异的，对待同一件事不同的人可能会有截然不同的反应，不是都和自己想象的那样。零零碎碎用了半个多月的时间终于读完了这本书，我的性格测试结果是蓝+绿，典型的忧郁，悲观，敏感，固执，自己情感细腻以为别人做什么事也会和自己一样多多顾及他人的感受，自己忠于一诺千金就以为别人对自己说出的话也会念念不忘尽力做到，自己喜欢有计划的做事以为别人也会把自己的生活过的有条不紊，然而读完这本书，我豁然开朗，之前好多事都是自己想多了，尽力缓解之前被自己误解的朋友的关系，因为自己的敏感多疑失去了好多朋友，最终还是苦了自己；出自他人口中本是无心的调侃，却被自己反复念叨，最终曲解，心生郁结，也释怀了在他人看来一句无心的话，而被自己当成了承诺，他人早遗忘说了什么，而自己却耿耿于怀，陷入他人的薄情寡义的郁闷中无法自拔；释怀了他人生活的杂乱无章，有时会殃及自己的情况，现在懂得他们的杂乱本是无意之举，性格所为。在书中略学到对待不同性格的人，怎样和他们和平愉快的相处的几条技巧，甚是欢喜！打算再继续读乐嘉老师其他的性格色彩书籍，好好的理解性格的差异，改善自己周围的生活，让自己快乐起来。

3、怎么可能放过这本书。现在的我们，看九型人格，看MBTI，看DISC，看星座，看星盘，看血型，看塔罗牌，看属相，看黄历看紫薇看八字看手相。。。。。。谁说这些是old fashion是迷信，这个时代的我们一点也没少比过去爱算命的人迷恋这些东西。仿佛除了已知的科学体系以外，我们好像还希望通过这些手段似有似无地抓紧另一种规律与科学，去了解甚至去影响自己和别人的生活。

这就是为啥女巫店，苏珊米勒，唐立淇，甚至青年老黄历在网络上都这么火的原因吧。

不少人希望能了解自己的命运，越是对未来迷茫，越是希望能预测今天或者明天的运势，希望能通过各种测试知道自己什么时候赚钱，工作会不会有变动，家人及出行是不是会顺利，白马王子什么时候出现，blablabla 这也是乐师傅这本书有意思的地方。

这本书给你测试，给你详细的正反两方面解释，配合大量的案例分析，把这四种颜色剖个透。你会发现每种颜色都有自己的“优势”与“过当”，当然也许乐师傅写得太赤裸裸没有顾忌以至于看到“过当”部分时不敢直视。但得承认那确实是你，你就是你的过去是你的将来，也是你的现在。接

受和认识自己需要勇气，你可能并不是你以为你认识的那个你。接近自己等于接近命运的真相，而看到命运的目的不是认命不是“一辈子就这样了”，相反是更自由——更了解自己之后，可以用自己的方式，自己的规则，在更小的阻力下更好地玩转将来的生活。

认识自己的好与不好之后，不为委曲求全地改变自己或别人，只为时时提醒自己你可以用自己的方式做到更好。

测试不是为了算命，只是为了更接近真相，是为了更好的生活为了接近幸福。我赞同并热爱这个观点。我们做好自身定位，可以避免因为对自己的不了解而给幸福之路凭添障碍。

这样的建议常在灵修和心灵成长的书籍里出现，乐师傅这本书除了给性格分类和剖析之外，居然还是一本激励大家自我修行的书。

我们总是说了解自己是困难的事，我们都知道那些明确了解自己要什么的人更少迷茫，更加坚定，极少会迷恋星座血型各种测试。那是因为他们更接近自己的“真相”而需要星座血型各种测试的人，不是更迷信，而是因为对生活迷茫与无力，希望能找到一些手段，需要一座桥梁了解自己和这个世界的真相。不管是FPA性格色彩入门，或者是九型人格，又或者是星座血型，还有周易八卦紫薇，你们可能觉得我疯了，但我觉得总有一天可以证明它们在某种程度上是共通的。Believe it or not，就这么简单。

4、乐嘉自己在序言中也坦承，自己并不是性格色彩理论的创始人，他只是FPA性格色彩分析的创始人，何为“FPA”呢？玩英文缩写，貌似高端大气上档次，但直译过来就是“性格的四颜色分析模式”，换言之，国外已经有了把人的性格用颜色贴标签的“颜色心理学”，而乐嘉则是重新调整划分了颜色的数量与种类。如果让心理学专业人士来看此书的话，此书很有可能贻笑大方。但作为如于丹讲国学般的通俗、简化、速成、应用类教材，也许还是会有一定的市场。与其说乐嘉是一个心理学家，不如说他是一个见过世面、阅历丰富、善于总结、内心强大的“人精”。他拥有阅人无数的经验，糅合些国外的宏观理论，两者结合，便诞生了这部较适合国人胃口、读起来感觉很实用的快餐式读物。

5、《FPA性格色彩入门——跟乐嘉色眼识人》“性格”是天生的，就是“原本的我”；“个性”是后天的，就是“现在的我”。不是“性格决定命运”，而是“个性决定命运”。动机就是“为什么做”，行为就是“做什么”。动机无法改变，行为可以训练。同样的行为背后有不同的动机。（判断色彩主要依靠动机）【红色——快乐】--林徽因、陆小凤、楚留香积极快乐：红色以他的实际行动验证了快乐至上的宗旨；凡事往好处想，源自向往快乐和美好的动机；经常传达乐观的信念激情澎湃；红色内心对于一切能够触动他心灵的新事物，有着相当的好感甚至狂热；当他们对生命抱以开放和接受的态度而不苛求什么时，生命所带给他们的意义更加丰富；更注重“体验”，把生命当做值得享受的体验喜欢交友：典型的红色对人有着高度的兴趣，容易打动人。童心未泯：老顽童，周伯通，喜欢新鲜、变化、刺激，喜欢开玩笑和调侃易忘仇恨：前脚吵架后脚忘；有错就认，不记仇；发生冲突时能直接表白善于表达：红色出众的表达能力，完全得益于他们天性中具备的感染力以及与生俱来的表现力；面部表情、夸张的肢体语言、富有节奏感的语气——让他人动心的感染力；有屁多多益善，无屁自去寻来真诚信任：哪怕商业机密，红色对人也表现出绝对信任乐在变化：如果他们的新创意能够取悦周围的人，这将会让他们使出浑身解数，而激发更大的无与伦比的发明和创造。（今夜不设防，不文集，黄霑）【蓝色——完美】黄药师、林黛玉、梁思成思想深邃：哈利波特和赫敏都是典型的蓝色，舞台上的很多高手也许出自红色，但真正的大师多是蓝色的。独立思考并不等同于独立，与真正具备独立性的黄色相比，蓝色更多的是保持思想上的独立、人格上的独立、而非情感上的独立。成熟稳重：对于大量资金的投入和管理来讲，我们可以想象蓝色的谨慎，会让他在可控的基础上平稳发展体贴入微：蓝色的感动处在于，连你也不记得的事，他都会记得。蓝色觉得说太容易了，远不足表达内心强烈的情感，而实际行动的证明才是有意义的。况且内心情感说出来就没意思了。一诺千金：生命对蓝色来说，就是一系列的承诺，他们会毫无保留地把自己奉献给一个值得珍惜的情谊，肝胆相照，声气相求，恩德相结。蓝色对人忠诚，对人负责，有责任心。计划周详：对于蓝色来说，一旦规则制定，所有的人都必须严格遵守。蓝色喜欢计划中程序稳定的安全感。捉老鼠很重要，用什么捉和怎么捉同样重要。讲究精确：蓝色喜欢准确，这强烈地受到他们完美主义的驱动。对于蓝色来说，任何值得做的事情，就必须做到最好。考虑全面：蓝色是最有潜力成为理财高手的人。蓝色把简单问题复杂化。执着有恒：一旦投入，无限痴迷；蓝色如有大快乐，小快乐宁可一个也不要。【黄色——成就】--帝王、领袖目标导向：如果我没有达成我的目标和我要的结果，所有的努力再多也是无用的；不达结果不罢休；不受外界干扰而导致情绪激动；少有知足的时候，渴望体验斗争战胜对方：黄色似乎不需要任何指点，在天性中就具备识别强弱的能力，并乐此不疲地每日教诲自己“强者生存，弱者淘汰”；

尊重强者；斗天斗地：他们极少被生命的打击吓跑，具备无比的战斗意志；拉拉队的人要选红色的，真正打架的还要找黄色的；坚定自信：黄色内心深处的相信，不仅是对信念的坚定，更多的还有对于自己的信心；抗压力强：黄色性格从小就认为眼泪只代表软弱，生活只相信实力；黄色对目标的执着让他们认定逆境是一个伟大的教师；面皮最厚；实用主义：很少从典型黄色的脸上看到温柔的表情，他们往往让人畏惧；黄色不受情感干扰的能力，在推进事业的过程中尤其重要；黄色不断说话更多只是为了表达想传达的信息；黄色对于爱情不是通过柔和的语言来传达，而是用心动保护来表达自己的情感。他们认为支撑爱情的是责任，爱情就是保护对方，给对方安全，其他都是没有实际意义的；快速决断：黄色能在情况不明的时候，专注其中利益，用于决断；永远可以区分什么对你最重要（永远只关注结果，结果，结果）；追求进步和成功使黄色的人成为成功路上的王者，他们比其他性格更容易迅速取得胜利高效行动：什么都不做的空闲时间，对他们来说，不仅非常不健全，甚至还是一种恐怖；【绿色——稳定】--阿甘、郭靖、甘地、钱钟书中庸之道：绿色和善的天性充满了温柔的吸引力，他们对所遇之人几乎都保持着仁慈和柔软；绿色追求和谐、不讲究过度、点到即止、强调平衡的；与世无争：对于更复杂的人生道理，他们没有能力去领悟。善有善报恶有恶报的规律，让他们生活得成功和幸福；绿色选择性倾听；缓步前进以获得思考空间；毕生无火：当对方爆发脾气的时候，绿色开始自动运行程序；处事不惊：绿色稳定的心态和素质让他们拿到杀手身份时，自始至终都能保持心如止水的风范；天性宽容：绿色的东西随便放，所以当你乱七八糟摊成一堆的时候，他们也觉得一切都是正常和自然的；鼓励别人多谈谈自己；冷面油墨：绿色的幽默总是不经意的，值得回味的冷幽默；先人后己：天性不喜欢与他人争的特性，生意场上让人，所以也没有致他人于死地的想法；充满爱心，以付出为快乐以人为本：绿色的领导风格是稳当而公平，他们宽容歧义，并且提倡团体中的盟友情怀；【红色过当】聒噪咋乎：红色缺乏分寸感与尺度的判别，他们不知道轻重，也不知道如何控制；喋喋不休；口无遮拦：红色以为分享秘密与分享快乐一样的概念，遗憾的是有些时候他们认为的“快乐”是建立在别人尴尬的基础上的；嘴巴惹祸的三种红色“没话找话”、“说话不经大脑”、“三八气质和传播秘密”；情绪波动：当红色决定把自己的未来和人生交给情绪，而不是交给自己来控制的时候，意味着他们准备“破罐子破摔”；红色最喜欢变化MSN、QQ等即时签名冲动鲁莽：一个有力量的人是不会经常感受到愤怒的，被无力感侵蚀的人却常会被激怒；随意性强：红色对于一成不变的痛恨，来源于他们对变化与体验的无限追求，当他们做着重复的工作时，内心对这种死板和程序化痛苦万分；跳槽频率最高的是红色，很多红色有才华，却不甘心投入时间和经历来赚取所要的赞美；不守承诺：夸大其词、说话没谱与承诺无法兑现，正是红色不易被信任中最致命的一枪；你没办法把红色的话都当真；红色更愿意在情感的不断体验中去寻求自己的真爱；他们的语言系统没有“比较级”，似乎永远都是“最高级”；红色看重说话的效果；虎头蛇尾：红色喜欢拥有很多开放的选择，他们的想象力是那样的强，一旦开始，感觉已经完成；马大哈的六种表现“丢三落四”、“心不在焉”、“声东击西”、“得意忘形”、“张冠李戴”、“粗枝大叶”；红色是最容易原谅自己的人；红色需要在他们人生当中明白，重点不是做了什么，而是没做什么；红色着手的任务很多，但完成率却很低；红色是不稳定和散漫的，他们不理解为何人人都玩命，而不懂得轻松地活着（红色看不到自我约束和坚持带来的好处）；拒绝长大：红色完全有自己的目标和想法，也有着强烈的冲动，只不过由于低估形势，问题发生了才意识到严重性，因为害怕被骂所以不敢承担；红色强烈的自恋倾向，让他们坚信自己是优秀的；当痛苦接近时，红色逃得远远的，如非要接受，他们会将痛苦合理化；红色追求的事物具有强烈的刺激性，他们渴望兴奋，喜欢冒险和思想上的碰撞，表面上是寻求创造性的源动力，而本质是逃避痛苦，这意味着他们无法从痛苦和挫折中学到更多东西；【蓝色过当】消极悲观：蓝色通常用消极忧虑的态度预测未来，并且觉得这样的结局是注定的，无法改变，进而由此造成行动上的不作为；蓝色是最喜欢抱怨的性格；由于拒绝与外界互动，不健康的蓝色变得很喜欢逃避，脱离人群和现实；沉溺往事：如果蓝色仅仅是对自己的失误表示痛心疾首也就罢了，典型的蓝色会因为别人的错误反过来折磨和惩罚自己；蓝色更多活在过去当中，让周围的人也苦不堪言；蓝色情感世界的四个层次“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”、“似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵”、“为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔”、“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”敏感多疑：蓝色会将别人的每句话进行技术分解，更要命的是通常最后的结论更多是倾向于负面的、消极的、悲观的；蓝色没有自信是因为他们太在乎别人怎么看他们了；想被别人了解却又耻于说出来；相处困难：蓝色对于过去的不愉快的遭遇，会怀着满腔的怒气和尖酸；常喜欢比较，甚至拿别人优势与自己的弱势相比；压抑紧张：每天睡觉和出门前一定要检查水龙头、煤气开关、门窗之类；蓝色的座右铭是“人只有不断接受批评

才可以进步” 死板固执：如果被逼迫，他们会抗拒；如果被催促，他们会谢绝；如果被宰割，他们会反抗；因为严格遵守秩序，外表拘谨，蓝色不懂得释放情绪，更缺少幽默感；顾虑重重：蓝色的计划性决定了在表达前会把对方可能的回应方式都考虑清楚，想好对应的话语；挑剔较真：蓝色对事物细节面的关注，会让他们忽略真正想要达成的结果，从而因小失大；蓝色的完美主义会让他们要做就做到最好；很简单的细节都会被蓝色抓住然后放大十倍；蓝色通常害怕犯错而拖延或卡在细节之中；【黄色过当】死不认错：黄色认为胜利者和强者是不应该出错的，如果出错，也应该是我自己发现，怎么能由你们发现来告诉我呢？黄色有勇气面对生活的压力和障碍，却没有勇气面对自己内心的虚弱；控制欲强：黄色不但希望能够掌控自己的命运和生活，同时希望能够控制他人的生活；黄色会坚定不移地推动威逼，直到你听取他的意见为止；对权力的渴求黄色成就大事业的力量源泉，随之带来的问题就是过分的权力欲和支配欲；他们强烈期望当领导，当别人服从自己时才感到安全；黄色对别人操纵权力和行驶主导权十分警惕；富攻击性：因为黄色崇尚的强者价值，让他们对于强者有着天生的向往和内心的亲近，他们鄙视女人的婆婆妈妈，不利索和情绪化；忽略并不尊重别人的情绪反应；缺乏耐心：黄色对于任何挑战很快就会有反应，他们的缺乏耐心和直接，让他们心里想什么就直接说出来；他们讨厌慢吞吞的部下，希望部下是促使自己走向成功的有用工具；喜欢批判：他们骂人时秉持“声高占理”和“势猛赢人”两大原则；有时为了显示他们的权威与犯错者的渺小和愚蠢，黄色不惜当众羞辱，借以让被骂者茁壮成长，美其名曰“不经历风雨怎么见彩虹”，为自己的暴政倾向涂脂抹粉；黄色自命判官，总会发现别人的许多言辞行径不顺眼的地方；一意孤行：在黄色看来，这个世界上没有不肯能完成的任务，所有不可能完成的都只会是借口，一定可以想出办法解决所有的问题；劝告黄色的人是困难的，因为他们总能证明为何他们是对的，由于他们认为自己是英明的，如果是错的，他们不会去做耻于休息；一般黄色享受旅游的结果而非过程，不健康的黄色认为旅游本身只是一种变相的能力证明；黄色经常在到达人生终点的时候，只带着少数真正能令他们醉心的回忆，而最醒目的就是满墙的奖杯和奖状忽略他人：我累了，你怎么可能不累？所有我打哈欠了，全世界都应该疲倦了；黄色理所当然的心态是人生最大的枷锁；黄色的冷酷无情来源于他们是那样专注于目标和关注事实本身，而对于自己和他人的情感的需要一概忽略；【绿色过当】胆小怕事：他们为了制造一个所谓的“理想国”而甘愿委屈自己，有时付出的代价就太大了；绿色的累绝对是为了迎合他人的人际关系上的累；纵容放任：宽容是绿色的优势，而纵容却成了宽容镜子后的阴影；只要日子过得去，哪怕帽子有点绿；绿色宁可在长痛中苟活，也不愿在短痛中奋起不思进取；他们似乎习惯了事情会自动解决，这种守株待兔的心态让他们成为四种性格中最被动的颜色；绿色的悲剧在于连争取都不愿意争取，以为静静地可以感动对方；绿色的三大口头禅“随便”（我不决定，你决定好了）、“还可以”（暗示我不想直接否决让你下不了台，你不用问我的）、“无所谓”（只要你高兴，我快不快乐，死活都一样）；没有主见：绿色没主见和无所谓的态度无形中把压力和负担通通转嫁到他人身上，间接给了别人很多麻烦；“提出要求”在绿色眼中是可耻的，一旦深入内心，绿色就沦落没有要求而把人生交给别人支配；羞于拒绝：他们是一群不会拒绝的人，宁可自己吃亏和忍受痛苦，他们也不愿意发出“不”这个音节；能拖就拖：绿色你需要拉着他才会干活，但至少有一半的绿色，是你怎么拉都不会动的；事实上绿色并非身体上很累，他们只是心理上处于一种什么事也不想做的闲散状态；袖手旁观：自己背上黑锅事小，但扭曲事实，只是为了一时的息事宁人却是纵容真凶了；绿色的问题不是在于对自己不公平，而是对别人太公平迷失自我：他们常以别人作为他们生存的核心，而忽略了发展自己的人生目标和方向；因为忽略自己，他们很容易丧失自我、迷失方向；绿色一直奉行“你好我好大家好”的“不求有功但求无过”的人生策略，以为“小心使得万年船”的生活方式可以让他们一生平安度过，却忽略了自己种种恶习会无限纵容恶人坏事，从而伤害了他人；

6、我必反手加在你身上，炼尽你的渣滓除净你的杂质。——《以赛亚书》也许每个人原本都是怀疑论者，直到有一天某个人出现对性格的重定义勾勒，才让我们开始去相信性格色彩存在的合理性。

《FPA性格色彩入门》确然是FPA性格色彩的奠基之作，这是我们认知自我，沟通他人，了解人性的一次头脑风暴。乐嘉师傅用这一卷厚厚的“经文”，为你我讲解，深刻植入了你我的性格和命运的色彩，帮助我们找回迷藏于深处的自己，进而知晓自身潜在的真实能量。性格色彩，好似在你我的世界建造了巴别塔，主宰了我们和他人的命运。你对我来说，就如一张贴在墙上的白纸一样一无所知。而我对于你，不也同样如此。乐嘉师傅的“看谁看懂，想谁想通”言教，许我们“色”眼识人的能力。当我们沿着一个人的性格与个性向深处追溯，就会清晰地感到每个人灵魂深处颜色。那些生动的色彩，就是我们找寻的答案。尽管我们都不信，按照性格色彩的分析，你所认识的人会变成另一模样，

我们也会变成另一模样。你我是啥色儿？这是我们迫切需要解决的疑惑了。阅读此书，你首先要完成第二章的“性格色彩测试”，三十道具有代表性的题，足够给你一个不模糊混乱的颜色了。当你得知自己的性格色彩，你就会有目的性的阅读，如何互补色，更好的释放色彩。因为最想了解的人，是自己。“红色，蓝色，黄色，绿色”四种为基本配色，还有其中两种颜色的搭配，共有十二种的不同性格组合。我们可以轻松找到自己灵魂的颜色烙印，接着再读第三章至第十章的四种颜色的“优势与过当”，全方面的解读颜色，让我们更好地接受自己与他人。然后根据独门绝技——钻石法则，根据不同性格的需求用不同的方法有效的影响他人，双赢人生。乐嘉提到“性格是天生的，就是原本的我；个性是后天的，就是现在的我。”你是谁，我是谁，他是谁，其实没有标准答案，可是这样的我们，生命中没有第二个。我们既不会摒弃自我的性格，放弃自己的个性，现在的我，是由过去的我活出来的。所以FPA性格色彩是“洞见—洞察—修炼—影响”四位一体的完整体系，帮助你一步一修行，探寻我们的动机，凭借自己的能力，依靠他人的借力，完善自我。也许，很久以来，我们将别人的价值观念，盲目嫁接在了自己的生命之树，不懂色彩一般的懵懂生活，与自己的灵魂渐行渐远，似乎活在别人的世界里，我们应当把自己从陌生的世界解救出来，抛开原有的苍白轮廓，重笔勾勒我们的色彩。回归自己的人生，第一次的【红色9 蓝色9 黄色8 绿色4】，因为红蓝配是不存在的，因为两种颜色是矛盾的对立色。第二次【红色7 蓝色11 黄色9 绿色3】，似乎契合了我的性格。认真对待你的心，发掘你最真实的自己，而不是我应该的自己。我喜欢我的颜色。希望你也一样。不用粉墨，就站在光明的角落。

7、像之前有个童鞋写的书评一样，我也是看了《爱难猜》之后才看的这本《FPA性格色彩入门》，作为两本用通俗的语言加以丰富的案例来介绍心理学方面的性格问题的书，基本上满足像我这种初涉该领域的菜鸟的需求的。之前也尝试看过两本和心理学相关的书，一本是《男人来自火星，女人来自金星》，另一本是《重口味心理学》，但两者都没能读完。前者可能因为是外国人写的，翻译过来语言不太通顺，或者是因为当年年纪小，对这方面还不是很需要，而且作为睡前电子读物来看，经常没看几页已经进入梦乡，第二天还得重新拿起来看前一天的，最后导致读了没几页就半途而废了。后者主要是因为作者的描述太形象了，特别是里面关于密集恐惧症的例子莲蓬乳的描述，看完之后让我这个本来没有密集恐惧症的人由于想象力太过丰富而产生了密集恐惧症。。。所以再也没有看下去过。。《爱难猜》是因为好朋友的推荐，那个时候其实我对乐嘉和《非常勿扰》那档相亲节目都没有好感，作为一个有格调有品位的好青年，每每提起《非诚勿扰》我还是停留在葛优和舒淇演的那部电影上，并且对于那些看相亲节目的人表示非常鄙视。后来由于好朋友的感情出现了危机，他把这归因于两个人性格问题，甚至一度有些难以忍受想要分手，在机缘巧合之下，他看到了《非诚勿扰》，觉得乐嘉说的话都是他心里想但是却不知该如何表达的，从此对乐嘉的赞赏和钦佩之情如滔滔江水连绵不绝，并且试图把他周围包括我在内的所有朋友都纳入非诚勿扰的影迷之中。当然，这一行为遭到了我这个伪文艺青年的严厉抵制。后来暑假的时候，该朋友仍然锲而不舍，每天打电话跟我传播乐嘉的名言警句，并且大力推荐性格测试，据他说他周围所有的人测完之后都觉得奇准无比。在他的狂轰滥炸软磨硬泡以及在亚马逊买了《爱难猜》的强烈攻势之下，我被迫参阅了一下乐嘉的大作。《爱难猜》是最新的一本关于性格色彩的书，而且是关于爱情方面的，所以对于我这样从未接触过性格色彩分析并且近两年都没有过感情问题的人来说，看的过程非常简洁明了的——因为里面绝大多数都是案例+分析，最多就是看故事，当然经过色彩性格测试和看故事也大致明白了所谓了红蓝黄绿四种性格的主要特点，但是仍然处于一知半解状态。看完之后朋友问我的读后感，我表示无大收获，主要是没有特别明白各种性格的核心特点。为了不扫他的兴，我积极主动的表示要从头开始，性格色彩入门看起，认真研究，为他的感情困惑出谋划策。于是决定开始研读这本《FPA性格色彩入门》。该书开头就说，不管你是打算如何读，请先做测试。跟上次看《爱难猜》做的测试大致相同，我的性格主色是蓝色，但是诡异的是这次第二色居然是红色，这不科学，但红色和黄色只相差一题，所以我在阅读过程中认真鉴别了下两色的不同，最后得出自己应该是蓝色+黄色的性格。作为一本入门的书，乐嘉的写作是成功的，他分别描述了四种不同颜色性格的优势和过当，并且在没一点下都进行了详尽的理论探讨和案例描述，让人一目了然非常清楚，有身临其境之感，并且在每一章最后做出小结，再次确认该颜色性格的特点。这就大大解释了我在看《爱难猜》时候的疑惑，为何各种性格色彩都给出了其优势和过当，让人不太明白具体含义。在阅读的过程中，看每一种性格时都会不由自主地去想自己身边的人都有哪些是这种性格，他们之间的相处为什么有的会那么要好有的相互之间恨不得掐死对方。当我看完红色和蓝色之后我确认自己身边的两个人，一个典型的红色，并且是过当大于优势的红色，即

遇事咋咋呼呼表现欲极强，和一个典型的蓝色也是过当大于优势，即敏感多疑嫉妒，他们两个之间无休无止的矛盾的原因归根结底在于两人的性格不合，并且谁都看不到对方的长处同时又谁都不能容忍对方短处。在看书的过程中，常常有一种“哦，原来如此，怪不得呢”的恍然大悟。当我从一个理性分析的角度，而不仅仅是以感情为尺度来衡量谁对谁错的时候，我发现自己更加清楚地了解自己身边的人，特别是对于他们的优势有了新的认识，在这个时候，顿觉心胸开阔，身边的人都有值得我去学习的地方，也知道了如何与之相处来规避其过当可能引起的不快。虽然我这么说可能会有人说太夸张了，看完这一本书你就有这么多的认识？当然这也只是我现阶段的特别是当下的感觉，说不定过两天就忘了，更有甚者我可能给别人分错了类，会以错误的方式与人相处。但是那又有什么关系呢，这是一个不断学习的过程，不断深入不断观察不断学习，才能有更深刻的见解。其实看完此书最大的感触是对乐嘉的敬佩和对自己愚蠢的鄙视。每一个人都不是我们表面上看到的，心理上以为的那样。就像之前我对乐嘉主持非诚勿扰这种相亲节目的鄙视，完全是因为自己自恃清高的偏见，对相亲节目的偏见。其实乐嘉作为一个主持人，他经常妙语连珠语出惊人，说出一些类似于我朋友“心里想但是却不知该如何表达的”话，这本身就已经证明了他在心理学上进行的研究已经非常深入了，同时他的反应能力和对语言熟练的运用能力，这些都是值得我去学习的。当然，这本书其实也有一些缺点，就像他自己说的，这种对性格的分析方法只是众多方法中的一种，也并不是他发明的。跟所有类似的书籍或者对性格的归类一样，其实色彩分析也是抓住了现在社会人们由于对自己、对别人认知的缺乏导致沟通不畅、交流困难等等社交问题，试图通过一些简便的方法去了解别人提高自己的社交能力这一急迫的需求，色彩性格也只是一分类法，就像星座一样，他可能具有很强的适用性，因为它总是说一些很宽泛的特点，让每一个参加测试的人都觉得“哎，这不说的就是我嘛！”其实说的并不是你，而是我们有着很多不同点但是又有一些相同点的每一个人。但是，whatever，既然乐嘉给我们提供了一个新的工具，让我们可以重新认识自己，读懂别人，追求幸福，那么何乐而不为呢？

8、——文/阳宝认识乐嘉，当然是在“非诚勿扰”的舞台上，通过他每次直言不讳地调侃，原来他是通过色彩研究心理学的，于是更加好奇。之前在书店里也有见过一两本他写的色彩学，但似乎都没有这一本来的基础，或许正如乐嘉本人所说，色眼识人也并非只是看些文字扣些故事罢了，更重要的是要领略到其中的精髓。通过红黄蓝绿来探究各色人等，对于我而言，还真是一门新鲜学问，书很厚，看来乐老师是花了许多心思撰写这份“著作”的，而我带着一种虔诚求知的心理学习了这本《FPA性格色彩学》。这本书我看得尤其仔细，看起来很厚一本，但真正读起来却发现很轻松，并没有晦涩难懂的心理学术语，难怪乐老师也提倡将复杂高深的学问简单化平民化，作为传道者的他在这点上是很尽心的，书中所举的事例也都是众人皆知，喜闻乐见的，当我饶有兴趣地看了前言后，就迫不及待地想知道自己到底是哪个颜色的人？通过乐老师给出的“性格”测试，我的答案是红12，蓝7，黄6，绿5，但乐老师又在书中强调说，不可能有“红+蓝”这样的对立性格，呵呵~或许我真是深受周围同化和影响了，后天的“个性”中再也回不去以前纯正的“红色”了。其实我们每个人都会有红黄蓝绿，前天的性格只能代表一部分，所以乐老师才会冒天下之大不韪地提出“个性改变命运”，所谓的江山易改，本性难移，先天的性格确实让人在最紧要关头或者在生活的根本中体现出来：红色向往快乐，蓝色追求完美，黄色渴望成就，绿色期寄稳定。不论你面对任何事，也不论最终你的个性将改造成什么样？但对于任何事的最根本动机却是因色而议。我自己其实是个红色居多的人，当看到乐老师说红色的人出门会为选穿哪一双鞋而纠结时，我就是这样的人，无关乎其他；而看到我家先生为事业风风火火，不撞南墙不回头的牛劲儿，我就觉得他是个黄色无疑了。有些东西我们可以在后天的个性中修缮和培养，但骨子里的那种本质的东西却是与生俱来的。读完厚厚的这本色彩心理学，让我更直接而深入地探讨身边人为何都会各有各的人生态度和价值观？虽然有受到一些世俗和家庭影响，但红色的人总是希望通过语言而让周围充满生机，调动气氛；蓝色的人总在思前想后，前怕狼后怕虎的未雨绸缪；黄色的人总是冲在最前线，雷厉风行；绿色的人安于现状，大无畏精神乐在其中。自己身边其实都有这样大红大绿大黄大蓝的人，他们的人生因为他们的性格而彼此不同。或许先天的我挤牙膏一直都是随便挤，但后天受到同学的影响，现在早已习惯从下往上挤了，可是就挤牙膏究竟要挤成啥样儿？我这个后天的伪蓝色却在骨子里还是真红色的“随便”，可见“动机”才是决定世界观、价值观的根本。总而言之，看完这本入门学说很受益，也开始明白为什么自己和先生之间时常有矛盾产生？好在红+黄的组合还算凑合，相互理解便也能安然度过一生，并且让我在育儿的策略上有了新的想法。所谓一通百通，或许只是花两三天时间看一本书，根本没能来得及消化和掌握，但至于让我大致了解了什么是FPA性格色彩学，学会了大致按照这些颜色各自分类，每种色彩中人的优缺点，适宜查漏补

缺，也让自己在后天的“个性”培养中多一点参考和辅助，少一点迷茫和纠结！

9、乐师傅最近是越来越活跃了，很多人熟悉他是从江苏卫视“大型生活服务类”节目《非诚勿扰》开始的，看着他在电视上从青涩变得成熟，然后变得个性十足，看着他逐渐拓宽职业道路，涉足主持、演艺等多个领域，表面的张扬自负掩盖不住坚忍的内心，近日翻看再版的《FPA性格色彩入门——跟乐嘉色眼识人》，想象一下，他从创建性格色彩学，开班授课到名扬天下的奋斗历程，对他又有了些新的认识。关注乐嘉的人都有个感觉，这个家伙出书的速度惊人啊，短短几年时间，他就出版了《跟乐嘉学性格色彩》、《色眼再识人》、《人之初，性本“色”》、《让你的爱非诚勿扰》和《微勃症》等书，不过这些书都是基于他18年演讲经验推广的“性格色彩论”的，而这个理论的精华均在本书《FPA性格色彩入门——跟乐嘉色眼识人》中收录。按照乐嘉的说法，他和这本书的情感最深，写作也最辛苦，这本书更是奠定了性格色彩分类的基本框架。市面上关于性格分析的书很多，有从血型、星座分析的，也有从属相、生辰分析的，还有从血液方面分析的，不胜枚举，乐嘉的性格色彩论，是将人的性格按照色彩分为四类即“红蓝黄绿”加以分析。那么如何确定自己的性格色彩呢，本书的第二章提供了三十个问题，阅读者经过测试可以得到本人性格在各种颜色性格中所得分值，通过计算便可知自己属于哪种色彩的性格。然后再去对照下文便可有针对性的探究自己所属性格色彩的人们是如何在情感、职场和生活等诸多领域表现的，真的别有一番乐趣。在了解了自已或朋友的性格之后，我们可以在本书接下来的章节里面充分了解自己性格色彩的优势和不足，特别是能了解到如果过度尊崇性格，不拘一格，那么会给生活带来何种影响。有时候我在想，到底是什么让我们如此热衷于性格分析，很多朋友在聚会聊天时谈起这个话题乐此不疲，也许这是人们对于未知领域的好奇，也许是对他人的窥探，但更多的可能是对于规律认知的渴望。不过性格一半天生，一半是人生经历重新打磨，很难说哪种性格具有天生的优越性，哪种性格又具有天生的劣根性，审时度势的同时尊崇内心的选择，快乐至上，也许才是幸福的真谛。

10、前两天读了乐嘉的《本色》。我一项喜欢经典，比较排斥所谓的“流行”和“畅销”，乐嘉的《本色》吸引我缘于不经意间看到的一段摘自《本色》的文字，“无法做到宽恕者，常因自己是受害者，不能原谅对方。如果你还恨你的朋友，说明你还在乎他；如果你还恨你的敌人，说明你还没有足够的力量战胜他；如果你还恨你的情人，说明你还不知道如何去迎接你的新生活...”这段话很深刻，值得细细体味。读了不少心理学、哲学相关书籍后，我深深感觉人这一生就是修炼“宽恕”、“放下”的过程，只有谅解别人才能最终达到自我内心的幸福和圆满感觉。我惊讶这段文字，是因为完全没有想到一个在镁光灯下做娱乐节目的主持人竟然也会有时间对人生、人性做深刻的思考。于是网上订了《本色》，撇开宝宝，花了整整两天时间阅读。《本色》可读，其间有不少精彩的段落直指人性，读来畅快淋漓；其次，《本色》是一本不是自传的自传，详细描述了作者如何从一个财务类中专学生如何走到今天知名畅销书作家、知名培训师、知名主持人的过程，正应验了一句歌词“没有人可以随随便便成功”。如果人生是一场旅行，一次体验，那么乐嘉目前为止不到40岁的生命充满激情、精彩纷呈。《本色》更像是一本励志书，说的是理想、欲望、行动和永不放弃的精神。不要简单把“幸运”看作为某个人成功的原因，以为成功不可复制，事实上，每个人都有可能成功，都有可能幸运，关键是勤恳做好每一个准备。《本色》一书多次提起作者的另一本书《FPA性格色彩入门》。性格色彩分析是乐嘉事业的核心，我禁不起诱惑，读完《本色》很快又在网上订《FPA性格色彩入门》以飨自己的好奇。接下来的10天时间读完了厚厚的《性格色彩》，本书结构简明，文字流畅，比较工整，可以想象作者在其间花费了大量的心血。不过，再流畅的文字也无法掩盖其致命的缺陷，它不是研究，只是对不同性格现象的一个描述汇总，你可以按照乐嘉的分类方式把这四种基本的性格叫做红、黄、蓝、绿，或者索性把它分为锅、碗、瓢、盆抑或萝卜、白菜、豆腐、鸡蛋也未尝不可。看过之后感觉不置可否，只能作为快餐类书籍一读，而看过之后丢弃也绝对不会可惜。最大的缺陷在于没有系统地从发展的视角探索各种性格的成因。显然作者还没有来得及消化佛洛伊德及其后人在精神分析领域的研究成果。按照《性格色彩》似乎性格是一种天性所在，为那种颐指气使、自以为是、无法倾听、控制欲强的所谓“黄色”性格抑或爱出风头、张牙舞爪、道听途说的“红色”性格找来了借口，“你看，我天生就这样，我天生就这性格，你多担待点吧！”人的思维方式、与外界的对话方式极大地受到了婴幼儿期间照料者（尤其是母亲）的影响。如果母亲较少陪伴、不能关注孩子，对孩子的呼求反应淡漠；如果母亲无法控制自己的情绪，经常打骂孩子；如果母亲控制欲强，自以为是、经常吵闹；如果母亲和父亲经常意见不合、吵嘴打架.....如此长大的孩子就会遭遇各种各样的心理问题，常常会表现为没有自我，低自尊；有暴力倾向；喜欢迎合别人、没有主见；没有安全感等等.....表现在性格上就

是所谓的红黄蓝绿。在这个世界上，每个人都有自己的痛苦，找到痛苦的根源所在，会为改变带来巨大的力量；同时，再有“张牙舞爪”、“咄咄逼人”、“暴风骤雨”式的指责，或“口蜜腹剑”、“落井下石”等遭遇，也不会伤害到自己，因为从这些现象上你看到了那个人曾经的遭遇，那个人内心的伤痛，从而为自己能够做到“谅解”、“宽恕”带来力量。而宽恕最终会让自己心灵平静，走向幸福。正所谓不用别人的错误惩罚自己。人生只有一次，没有所谓的“输”或者“赢”，外在东西都是人生的伴奏，重要的是内心的幸福感。好房子、好车子、好位子等等，就像游戏中的道具或筹码，只不过这个游戏更大一点，持续时间更长一点，如果深陷其间，以为这就是人生的追求，随着外在的东西大喜大悲，那么这个人那些沉迷网络游戏的人没有任何分别。他忘记了所有人的人生都起始于赤条条的降生，终止于赤条条地离去，一切外在的拥有都是暂时，唯健康、幸福、快乐这种内在的感觉无人能够剥夺。抓住这些内在，让人生更美好。

11、对于乐嘉的认识，当然是从江苏卫视有名的大型综艺类相亲节目《非诚勿扰》开始的，他在节目里幽默、大胆，有洞察力的解说为这档节目平添了许多与众不同的色彩，也是这个节目在各大相亲类节目里独占鳌头的一大原因，但是直到我看到这本书才知道，乐嘉不光是电视节目的主持人，他更是中国性格色彩研究中心创办人，“FPA性格色彩”创始人，并且他还是演讲人，有着十八年的演讲经验，更有甚者他是一个作者，他不光写了这本《性格色彩入门跟乐嘉色眼识人》，更著有《跟乐嘉学性格色彩》、《色眼再识人》、《人之初，性本“色”》、《让你的爱非诚勿扰》和《微勃症》，这样一个人，这样的经历，他的书让人忍不住要拜读一下了！看到“色眼识人”这个标题时不知为何我总是会想起之前很喜欢的一个美剧《LIE TO ME》，剧里的男主靠观察别人的脸上的微表情来发现案件的本来面目；还有刚刚播完的BBC英剧《福尔摩斯》，男主福尔摩斯靠别人的表情、身体语言和种种细微的地方来了解一个人；而我们的乐嘉老师，就是通过用色彩来分类，让我们洞察到真正的自我和他人的内心来释怀过去的困惑、解决当下的麻烦，提示未来的方向。书里有一段非常有趣，就是第一章里“同样的行为背后有不同的动机”那段里写“子女离家出走”，提到蓝色和绿色少有离家出走的行为，红色和黄色有拔腿就走的倾向。记得我读中学时，因为高考压力、脾气暴躁，人生里唯一一次要离家出走也只是装装样子，一点也不是真心要走的样子，再看看自己做的性格色彩测试后得出的性格色彩，发觉真的分毫不差，我这样性格的人一辈子也不可能离家出走的，因为我绝对是那种没有离家出走倾向的性格的孩子啊！我觉得这本书里写的我的性格色彩真的和我自己的非常相像，很有趣，我就是信奉庄子的“巧者劳而知者忧，无能者无所求，饱食而敖游，泛若不系之舟，虚而敖游者也。”人呀！大家有机会做做性格色彩测试题，对比着看看自己的性格色彩，非常有趣有帮助呢！

12、在我看来就是气质类型但乐嘉好像不这样认为总体内容写的非常深入研究的非常细致入微可以在阅读的过程中得到很大的提升没有特别详尽和细致的品味读进去了之后我感觉人格上会有一个飞跃的认识

13、读这本书之前就有人不停的絮絮叨叨说哎呦您知道不，最近那个乐嘉出的那什么书都是抄谁谁谁的？我就眼一瞪，你怎么知道，你给我具体说说哪段是抄的？哪个观点是跟大鼻子老外一模一样原封不动照搬过来的？那人立马囁嚅着说：这我可说不准，我又没看过他的书，也是听人家说的……（你丫才真是色眼对人哪，破眼镜上色儿上的足足的）乐嘉在书中将人的性格分为诸种颜色，每一种具备相应的特点，甚至可以说的极端特点，这并不奇怪，因为极少有人的性格会是某种单一色彩，举个例子来说，我们可以接受人“古道热肠”，但要真到“热情似火”恐怕就会吓着人了，平常我们用后一个词去形容某人也只是夸张的将其性格凸显出某一面，而非只有一面。古人讲求中庸之道，就是不可太过，智者知止而智。更好的消息是，虽说江山易改本性难移，毕竟只是“难”而已，性格与人的情商一样可以通过后天锻炼得到一定程度上的改变。看完书后，我倒是想劝劝那些动辄说别人抄袭的各种“肘子”们，现在又冒出什么创作团队的咬人借口了，通俗并结合实际情况的普及自然科学与人文科学不仅不是无耻，反而是一件功德无量的事，至少对我们这些头脑没有完全坏掉的人再怎么狂吠都是没用的

14、上次看了乐嘉老师的《爱难猜》，心想，按他说的，若是对色彩心理一窍不通，可以先看性格色彩入门，于是我很乖地开始看，可是，本来准备的两天阅读计划，在第一天就进行完毕，因为，我测试完后，属于乐嘉老师说的本书不讲的组合——红蓝配（另一个不讲的是黄绿配）之前觉得自己是红+绿同事的姑凉觉得我是红+黄没想到吧，测试结果是——红+蓝，哦不，是蓝+红，蓝比红多2分分别看了红和蓝的性格，我确实都有：1.红：a.我对新奇事物有热情，追求快乐，有时候我的热情能感染别人；b.偶尔也风风火火，走路摔跤什么的也不在话下；c.我有时候很喜欢跟陌生人聊天；d.给朋友分

析难题时，会正面思考，给与积极引导2蓝：a.我喜欢制定计划，大学时去户外爬山，我都是凭兴趣好玩跟着别人，可是现在我开始喜欢做攻略了，在出行前，我会查这查那，制定路线，联系当地司机和住处，砍价……b.我的朋友不多，可以说交友初期我很谨慎，但一旦我认定了是朋友，必会坦然相待，真心守候；c.有时候会悲观，遇到一些极端的事有自虐倾向…（暴走也算--）自己遇事时先想到不好的结果。其实我在想，或许这是随着年龄增长的变化，我不知道报复心属于什么性格，不过高中时那勤奋苦读的状态，让我觉得那是黄色占多。那时每天起早贪黑，困了就拿馒头当零食，因为实在没有钱买零食啊，只有一个目标——考上大学，将来出人头地，把所有欺压过我的人都踩在脚下！如果没有大学，我的性格还不会一直那么偏激，我不知道。但大学真的改变了我很多。我开始变得平和，变得似乎没有欲望，感觉绿色变多——有人因为没有得到过而什么都想要，我反而因为没有得到过，什么都不想要。她们喜欢的包、内衣、鞋子、衣服，我反而一点都不在意。来北京五年了，我还没去过一次夜店、没去过迪厅，也很少去KTV，我在家里说时，村里的人都不相信，后来说我是怕花钱，不懂的享受——可是那些，我根本不要啊，我为何要去？我越来越“稳重”，比起第一家单位时的嚣张，我现在已经很能撑得住气，跟同事柔声细语地讲话；遇到不喜欢的人，也能在表面上谈笑风生——这副面孔，曾是自己无比憎恨的，可是，随着年龄的增长，我变得越来越没用棱角。只是一个人的时候，我还是一样的固执。我把没人时那种固执与倔强，当成一份黄色的坚守。我把人前温顺随和的现状，当成一份绿色的平和。而当我参加户外激情澎湃时，又是红色的爆发。当我制定计划研究规则时，则是蓝色的细腻。哈哈，总之，我是红蓝配！

15、因为最近一直对人物性格方面做具体的分析，不禁想起了这本说，之前看过，但是没有坚持看完，掉下了，现在重新拾起来，又是另外一番味道。首先，这个书是一本入门的书籍，讲的相对而言比较肤浅，但是乐老师辛苦了，讲了很多的例子，通俗易懂，让读者很容易掌握。其次，这本说支能浅尝辄止，读到中间的时候，就没有让我读下去的欲望了，只能说做个初步的了解还行，若是过于钻研，很容易让人摸不着头脑，因为这个性格分析用色来表达，也只能是个抽象的相容。

16、通过《非诚勿扰》知道的乐嘉，被乐嘉的犀利言辞所吸引，于是百度了解了大概但当时并未对性格色彩感有兴趣，原因是之前有看过一些类似性格的书，说真的太鸡肋！所以对这个也没有好感（好像跑题了）后来随着对乐嘉的继续关注使我去书店买了书回来看，然而那段时间正是我很灰暗的一个时期，挣扎、压抑、痛苦、难过……就在那个特殊时期我接触了性格色彩，我了解了自己随着看的性格色彩相关的书越多我也慢慢学会接受自己（我是蓝+绿而且几乎都是蓝绿的过当，想想也是蛮可怜的）要知道那个时期我就是真的真的好灰暗的人生啊，蓝色的悲观忧郁追求完美和绿色的安逸软弱无主见不愿麻烦别人做事磨迹这二者相结合，我怎样解救自己呢！还好有性格色彩啊，我学会了慢慢接受自己的过当，能改就改，也学会学习别的色彩的优势，慢慢的经过这几年的学习实践，我的人生终于不在那么灰暗了！性格色彩真的帮我很大的忙，我们看一本书一定是有目的的，我通过看这本书我学到了我想要的，我改变了我想改变的，这就够了！对于这本书看完之后一定要学会运用！这很重要！看完这本书大概只需二三天，到将书中的知识消化并实用看到效果可能需要两三年，到最后你一定会有大收获。其实还有很多话想说，但如果我有幸让你看到这篇书评的话，听我一句话，放下手机去看书吧！而恰巧你也正处在对自我对他人对周围环境感到完全不适时你可以通过本书包括性格色彩一系列的书找到答案，愿你们的生活永远充满阳光，灰暗的日子不好过。谢谢。

17、因为喜欢看《非诚勿扰》的原因，所以喜欢上了其中幽默睿智的嘉宾主持乐嘉乐师傅，说实话，当初对他的印象并不好，总感觉他是那种不善良、耍小聪明、刁钻，甚至是不顾他人感受的小人，不过随着他的出境率越来越高，对他辛辣的言语背后的良苦用心也开始有了一定的了解，我才真正地喜欢上这个颇受争议或质疑的乐师傅。他是我喜欢的为数不多的媒体人之一，他犀利的一针见血的语言风格和敢于并能够说出自己内心深处的真实感受的处事原则令我敬佩，曾经有那么一段时间，在我心目中诙谐，灵睿、雄辩这样的词汇简直就是为他而特别存在的一样。说《FPA性格色彩入门》是乐嘉集二十多年对性格色彩的研究成果结集而成的，实在是有点过了，不过将人的性格按照“红蓝黄绿”四种色彩加以分析分辨的方式，乐嘉的性格色彩论还是颇具创意的。首先是将世间形形色色的人们和各种各样完全迥异的性格仅概括为四种色彩来加以分析，就已经很具挑战了。其次是在本书中还根据各种色彩的不同人物特性，分别例举了那么多古今中外的各种实例来加以说明和论证，可见乐嘉对于性格色彩的研究实在是投入了很多，还有他的性格分析等资料的阅读量和知识储备也堪称一斑。尤其有趣的是依照第二章里面提供的三十个问题，我们可以经过简单的测试轻易得到自己的性格在各种色彩性格中的所得分值，通过计算再得出自己究竟属于哪种色彩的性格，然后就是再去对照下面

关于此种性格色彩的性格特质的解析，便可得到自己所属的性格色彩的人们在情爱、职场以及生活等多个领域的表现方式，与现实中的自己加以比照一下，还真发现了很多惊人的相似之处。这是一本能够让读者轻易获得阅读趣味的书，而“认识自己”也是在《FPA性格色彩入门》的过程中我从内心来讲最想实现的一件事，但是，现实是我并没有因对乐嘉版华丽的色彩性格论的涉猎而真正认识自己，况且我知道认识自己也不是一次简单的阅读就可以轻易抵达的，那是一个漫长的过程，就像读懂乐嘉的性格色彩理论。而且这本书的内容实在是太丰富了，它几乎涉猎了一个人生命的各个细节，而且行文上还存在很多文字组织不严谨和逻辑条理混淆不清的地方，所以一丝不苟地阅读下来几乎就不知其所以云了。所以，我建议读者可以选择不同的时间不同的篇章蜻蜓点水式地阅读，浅尝即止为好。

18、从江苏卫视的大型生活服务类节目《非诚勿扰》认识了乐嘉，在犀利幽默锋芒中直击人性和最隐秘的内心，在荧幕上，我们看见他把各个嘉宾“扒光”的赤裸，也对这样一双识人慧眼充满了好奇，在营造了“食色”形象后我们还看到了一双“识色的眼”。这也是诸多男嘉宾登台请教进行人性分析的原因，可以说，在那个舞台上，他成了别人看清外表之下真相的眼，如果说“非扰”是乐嘉的台前，这本书就是乐嘉的“幕后”。关于性格色彩的书籍已经有很多，这本不是先河，也不是终结，甚至在乐嘉本人来说，也已经出了不下几本，其实我一直怀疑人是有颜色的，也总是认为只有纯色最美，而美丽是不需要颜色的，很显然，在这本书中有了不一样的解读，这是人的性格的象征，在进行性格分析的基础上，也明确指出了这种性格色彩并不等同于人性的最初颜色，性格是可以在后天形成的，其实在这本书中，我们也很难比对是否真的有益，又或者光有虔诚膜拜还是不够的，即便了解自己的性格色彩，如果不加以修正和完善这本书也还是无益的。作者在坦言这样的事实，我们也应该正视这本书对于人生意义和自我影响的价值。本书比较实用，不管是对自我认知的剖析还是作为性格色彩研究专业工具书，都有一定的参考价值，在这本书中，乐嘉把人分成红、蓝、黄、绿四种颜色，看起来单一，实际上还是比较丰富和饱满的，能够囊括人的个性和特性，每种颜色代表一种典型性格，通过三个部分来加以概述总结和分论，让读者得以全面的了解性格色彩学常识，并找到自己的颜色，从而取长补短解决人生中遇到的问题，很通俗，针对性也是比较强的，作为一个俗人，我一样也测试了一把，在进行测试后找到了自己对应的颜色，看各种总结，真的与自己的本性有很多的重合之处，又或者这就是所谓的天生注定吧，但我们都不是安于现状的人，所以我们都希望有提升，这也是我们想要识人并做到知己的根源和努力之所在，乐嘉就充当了这样一个媒介转化的角色。虽然乐嘉的职业视觉在不断拓宽，研究领域也变得宽泛，但终究总是抓住人性这点没有变，尽管本书是对上一本的延展补充，但还是难掩其局促性。在看这本书的过程中，其实除了对自我性格色彩的测试的认知和了解的基础上，最有感的就是这句话“看谁看懂 想谁想通。”果真如此，如乐师傅所说只有真正的了解才能够形成实际的影响。如果内心不动，其实没有什么可以对你造成影响和左右。

19、看完这本书，能够换个思维去看别人的做法行动，还是不错的~~形形色色的人们其实都有种定律去描述，也不能说有多准，大多数人都是综合体~~只不过是某种性格为主，不能说多么十全十美，在某种程度上还是很值得借鉴的~~

20、这本书是乐嘉写的，认识这个人是在非诚勿扰这档节目上，喜欢他的主持风格，幽默，辛辣无毒。后来看过关于介绍他的文章，知道他和另外一个主持人孟非，都是非科班出身，有过很复杂的人生经历，起点很低，但通过努力，人生得以改变。他们能在主持界脱颖而出，凭的绝不是幸运。特别喜欢他们那种镇定、智慧的表情，内心需要有非常的涵养和深度才可以支撑自己达到这样的自信，我当然也想成为这样的人。只是没想到，乐嘉居然自称是性格色彩的创始人，但凡一门学问的首创，必得是大师级人物，他能有这样的狂妄，不由心里一笑。但就如孔子说的，“不得中行而与之，必也狂狷乎？狂者进取，狷者有所不为也。”呵呵，所以自己是能够欣赏狂狷者的，有才，你傲，你狂，比你没才装孙子总有趣许多，哈哈。可是，虽然不相信乐嘉究竟有多深的道行，可是他能用简单的方法将性格分析用于工作、生活的方方面面，也是了不起的，能用自己在性格方面的研究调整人们的心理和精神，让当代人受益，是很了不起的，也是当下的现代人最需要的。他将这门课程简写为fpa，意为four colors personality analysis，四种色彩性格的研究。将人大致分为红、黄、蓝、绿四种基本色，在此基础上又衍生出两两色彩搭配的8种个性，其实，将其继续深化下去，又可以衍生出更多的性格。当然，人的性格其实是非常的复杂的，但是化繁为简，人的主色调就一种，作为初步研究，也未尝不可。他说人的个性是天生的，性格是后天受加在个性上的各种环境影响而成的行为心理反应特征。完全赞同。性格决定命运，许多人都支持这一观点，如果性格是无法改变的，那人生该多悲哀，做人的乐趣就是不断修正自己，跳出那命定的生命，寻求不一样的、更丰富的人生可能性，才好玩，才值得

过这一生。各种性格的人的区别如下：优点：红色的人外向，乐观，好动，兴趣广博，真诚主动。蓝色的人内向，爱思考，心思细腻，守原则，重信用，关注细节，体贴，自律。黄色的人，决断力强，意志坚强，目的性、进取心强，重结果不重过程，富有责任感，领导力强。绿色的人，和平主义者，无攻击力，随遇而安，知足常乐，爱静不爱动，追求中庸。驱动力：红色是为了快乐，蓝色是为了完美，黄色是为了成就，绿色是为了稳定，缺点：红色的人不愿意深入思考，博而不精，善变，情绪化，不负责任。蓝色的人负面情绪化，固执死板，缺乏决断，遇事犹疑不定，专注小细节，易于因小失大，过于追求完美。黄色的人没有情趣，没有同情心，自私，简单粗暴，控制欲强。绿色的人懦弱，不愿意接受挑战，得过且过，没有主见，懒惰，缺乏激情。人的性格类型不存在好坏、优劣，个性中有好的一面，也会有不好的一面。根据修炼原则，就是把握好度，将个性中好的一面发扬光大，又不可过度。将个性中不具备的其他性格中好的一面要主动学习。人生就是场修行，修炼性格就是很重要的一个方面。乐嘉将对性格色彩学习的应用分为洞见，洞察，修炼，影响四个方面，说得非常精彩。洞见是为了我们通过fpa了解自己，认可自己，掌握自己，接受自己，知道自己性格中的弱点，防患于未然。洞察，是为了更好地了解别人，进而理解别人的行为动机，更宽容地与人交往，内心不愤怒，不纠结。修炼是指知道自己的缺陷，从而知道自己的修炼方向，做更完美、圆融、幸福的自己。影响，是指通过了解别人的性格，用其喜欢的方式与之交往，创造和谐的人际关系，具备更强更健康的影响力。世事洞明皆学问，人情练达即文章。除了肉体上的伤害，能伤害我们的其实是自己的负面情绪，而负面情绪的产生，源于我们对当下状态的不了解、不认可，智慧的最高境界就是接受当下，享受当下，融入当下。忘了说，经测试，自己是绿+红+蓝，无一丝黄。这么大年纪的人，要排除掉各种后天的环境干扰因素，确定自己的主要底色是不难的，难在确定自己的其他次一级性格。自己的绿色主基调应该是明显的。爱和平，脾气好，不愿与人争执，还以为属羊的都这样，但是自己还是愿意当大象。最讨厌不稳定，所以同学一场也罢，同事一场也罢，最讨厌离队重组。爱冒险，爱轻松的环境，爱运动，又很有些红色的因素。爱写写东西，爱思考，守信重诺，很像蓝色，可是做事拖拉，物件摆放无序，又是蓝色最不能容忍的。所以，性格还真是很复杂。

21、先说缺点与漏洞。乐嘉说他的色彩心理学的色彩是指人的本来的本色。我不知道研究所谓的本色有什么意义，人终究是要与外界互动的，人终究是要与当下的自我沟通的。与其把时间花在研究自己初始是怎么样的“性格”不如研究现在是怎么样的“个性”，不幸的是乐嘉认为自己研究的是前者。但其实随着时间的流逝，我们只是凭着回忆来确定自己最初的“性格”，回忆的可靠性有多高，我们不得而知。【如此理解的话，乐嘉所说的通过小组活动，研讨会来探知性格倒是可支持的。】姑且不说人是如何认识自我的，单凭自己的分析能否认识自我，只说这本书的幸运。本书歪打正着，以研究过去自我的心态把现在的自我的状态分析得头头是到。那这本书分析得对不对呢？依我看，不见得对。乐嘉是读过书的人，从本书的旁征博引看得出乐嘉涉猎很广。然而让我感觉，看书他看的并不系统，往往是东一榔头西一棒子，往往拿着个性的东西讲共性；看书他看的不深入，很多东西是史学家写的东西呢还是戏说家的个人演绎呢。如此一来，他推论的论据有东拼西凑和不真实之嫌。另外，我不喜欢他论述的方式，乐嘉仿佛爱说些带色的和言语夸张的例子，给人一种哗众取宠的感觉。既然论据和论证方式不是平实严谨的，结论的正确与否也就无关紧要了。这本书不推荐给没有任何心理学、沟通和自我认识阅读经验的人。再说说这本书可取的地方。它给出了很多性格【也就是本书所说的“个性”】的案例，这不啻于告诉我们什么叫追求快乐而记得快忘得也快，什么叫锱铢必较进而累死累活，什么叫好强自我而感情迟钝，什么又叫与世无争但不求上进，它给予我们很多感性的性格画面，让我们面对形容词本身的时候能联想到种种具象行为，让我们在面对具象行为时能知道这样代表的性格词汇会进一步对对方和自己的生活带来什么进而采取预防措施。这样的具象行为和抽象词汇进行关联对我们是有好处的，描述词汇不仅仅作为一个字与字的拼凑存在，而是作为对我们生活具有影响的力量存在，认识这种力量，对我们与这种力量相处是必要的。这本书承认了性格是会变的和人的性格可能是单一组成也可能是多成分组成这两个观点。这对我们认识自己的性格和接纳自己的性格是有好处的，也对理解我们的性格是如何受外界影响和如何根据自己的性格斟酌出符合自己实际情况的行为是有帮助的。最后，这本书由于自己分析各种行为的全面性和概论性，给我们认识与分类各种性格有了一个模糊的印象，使我们隐约式的快速认识别人当下状态并与之互动成为可能。这本书对心理学、沟通或者自我认识有阅读经验的人可以看。

22、色眼识人作为四色基础，色眼再识人作为配色的延伸（即性格+个性的综合），也就是说，FPA至少是两本作品，看完本书，须再读色眼再识人才算入门成功。对于初涉识人者来说，通俗易懂，几

乎可以作为一部宝典了，本人就比较喜欢运用色彩来判断身边的人。本书主要分三部分：1、前两章介绍了性格色彩的原理，同时测试使读者更具主动性，这是一个好的开始；2、三到十章则详细罗列了红蓝黄绿四种性格的正反两面，每种性格分了8点来对比，红对蓝、黄对绿。3、最后一章则总结了对我们性格产生影响的一些因素。框架还是很清晰的，用心去读就能够掌握要领的。有一点很遗憾，乐嘉在书中提到，FPA体系针对性格，而把红蓝配、黄绿配归到个性，排除在体系之外。现实生活中，红蓝配、黄绿配的类型同时生活在我们身边，如果我们也跟着作者忽略的话，识人岂不是存在空白？所以说，读完FPA，我们仍然需要去主动了解红蓝配、黄绿配，由入门级进阶到基础级。在此，感谢乐嘉这位伟大的搬运工、送奶工！不再多言，欢迎指正、交流！

23、分成了红蓝黄绿，四种性格颜色，其实每个人都是有不止一种颜色，像我按照坐下来，蓝色12，红色4，黄色和绿色都是8，其实怎么去看呢，不是典型的人，分类不够好吧，还得靠自己去看，其实我们这种想一下就分好了是不可能，人都是复杂，你给了俺是，顺从的人会接受，叛逆的人可能向相反的方向发展。仅供参考吧。不过书中提到的本来的自己，和现在的自己，一种变化的眼光来看，是十分有益，人总是在变，红色的人可能由于工作的原因变得蓝色。还是小有用处的。

24、（一）思想深邃，独立思考1.蓝色是有红色的感情上的丰富和细腻的，但是他们具有思想上的独立性（比如孩子未成年时，被问到会不会养妈妈，他说会养，但是也会瞧不起；黄色根本不会养（我对自己的黄色也感到抱歉）；红色会）2.蓝色认为“大众就是shit”，他们用自己独立的思考抗衡着从众效应（二）成熟稳重，安全放心冷冰冰的外表下，始终有一颗滚荡的心，像“热水瓶”（而红色外热内也热，是“汤婆子”，但是散热也快，细想起来，只有热水瓶才能保温）蓝色的感情更加深沉（乐嘉的父亲，坐在旁边看报纸，一声不响，其实是等了一晚上要和乐嘉说说话；走了十八英里，是因为要好好反省，找到孩子说谎的原因，还是因为要追求心灵上的完美，不在乎体力甚至金钱等其他方面的付出，而且喜欢自虐）（三）计划周详注重规则蓝色喜欢整齐，世界松散的一面令他们沮丧。在将不规则变成规则有序的过程中，他们感觉到这个世界是需要他们的（四）讲究精确曾每日踱步修行，已训练到每步的标准尺寸都是三尺，没有一丝偏差，尼玛，连皮尺也自叹不如；不厌其烦，但是登峰造极（我们一般会想，做菜的程序真麻烦，不知道有没有办法简化，而不是想怎样能做得更好吃，心态不同，水平不同）

25、解释了很多我以前看不透的事，误解过的人，其中包括自己。以为我是忧郁的蓝色，做完测试才知道是红加绿（赛……），既热情又随和，当然也马虎又懒惰。知道自己的本色，心情立马豁然了，再观察分析别人的性格，更加理解与尊重这个世界的多样性。

26、人类的性格是一个非常特殊和深奥的学问。尽管我们都是人类成员的一份子，但是我们的性格却可能并不完全一样。一如乐嘉老师当年给我现场所上的一堂培训课上讲述的：世界上没有两片完全一样的树叶；世界上没有两个完全相同性格的人。作为以色列识人的创始人乐嘉而言，我不得不承认自己对他是非常的钦佩和信服。当年短短的一堂五十分钟性格课程，让我获得了一场有关于性格色彩的全新知识体系。尽管自己最初由人之初性本色的风趣，到随后的逐步深入，彻底拜倒在有关于不同色彩性格理论之下。酣畅淋漓，滔滔不绝的讲演不得不彻底地让我接受着全新的，有关于色彩性格的知识范畴。欣赏他的讲演，也折服于他的理念，我此刻又开始踏上了他的新书《性格色彩入门-跟乐嘉色眼识人》。因为自己以前曾经接触过他的相关理念，所以读这本书的时候我并不觉得有什么难度或者疑惑。相反地，这本书更加深入，详实，透彻地一一探讨着性格色彩的专业知识。假如说以往的口头讲解是启蒙，那么现今的这本入门书籍则是一个知识的积累和巩固。换言之，这里更是以文字的形式更为明确地皆是着色彩鲜艳的人们性格分析论。正如此书封面所说：最直接的实用心理工具，识人知己的最便捷读本。无穷的性格色彩魅力由此一一绽放于你我的眼前。秉承着乐嘉一贯的书籍风格，本书的设计上也通过五种不同颜色作为区分。让读者可以轻而易举地直接查找到对应颜色的相关性格描述和分析。对于未曾接触过性格色彩理念的人们而言，此书可以是他们的启蒙书。因为相关的知识要点非常生动，形象，鲜明地在本书中得到了分析和概括；对于接受过色彩性格观念的读者来说，此书可以是他们的相关工具用书。因为相关的分析非常地引导读者进行巩固和明确。开篇最初当然是相关的本“色”描绘。尽管人们的性格颜色最初是本色的，但是假如有相关的外界干扰，介入，自我的改变等等都会让“本色”有所改变。既然可以改，所以我们会怀着更大的好奇心去探知如何改，如何形成最为自己所适用的颜色性格了。于是乎，在第二个章节中，我们读者可以通过一系列的测试来了解自己的对应性格色彩。一旦知道了自己的特色，那么就更应该了解不同色彩之下的优势和弱势了。根据不同的优缺点，寻找自己需要发展的真正性格方向。尽管我们不能完全地改变，但是我们可以通过相

## 《FPA性格色彩入门》

关的调和以求得到某个中和。让自己的优势得到最大程度的发挥，让自己的弱势得到最大程度的削减。以色的形式来分析人们的性格，更是一种实用的心理学方式来知己知彼。在本书的最后，我们还可以看到其他的学过色彩性格理论人们的见解，看法，反馈。读者和作者，识人和识己由此而融会贯通于FPA性格色彩入门之内。感觉这是一部分不错的心理工具用书，以有趣的形式之下重新认识一个带色的人群。

27、其实骨子里我是不屑于读这类书的，我将它列为工具书一类，类似与励志、传记书籍一样，每个人的成功、成长都不尽相同，怎么可能通过读过一本书就改变自己的一生，不过到还真有一个，就我所知，只有洪秀全读了基督教的小册子，成立了拜上帝教。不过我还是将其读完了，如同其他的类心理学书籍一样，敲了一堆边鼓，然后将自己剖析一遍，将形形色色的众生分为几等，然后详述其优点缺点，无非是书籍印刷更加精美，言辞更加华丽而已。这个书还是有可取之处的，至少可以当作一面镜子，从书中再次明白自己的优势缺点，今后的处事做人应该如何去注意，几年的工作经验下来，即便不读这些书籍，我想一个人的性格也会有些变化。看了乐嘉的微博，好像皈依佛门，穿梭于中美之间。

28、记得人格好像是分成气质、性格和自我调控系统。个人对气质有关的理论比较关注，算是心理学里实用意义比较大的〔气质难以改变这个特点更增加了了解它的必要性，此外就是外在人格图式什么的〕。精神病院实习的时候好像还特地做了个epq，学术点讲四色跟弗洛伊德的理论一样算是伪科学，但很多人跟我一样比较讨厌科学心理学的数据流〔感觉没什么艺术性〕，所以对凭空创造的理论很痴迷。四色的分类基于气质理论有自己的修改和重新整理，书里也是很接受人类设定的语气，有批量的形容词是对正规理论的扩充，启发意义最大。例子多没数据的大众读物，送奶工的定位很准确〔不能再高了〕，言语组织和表达都很个性，其实这跟心理学研究没什么关系，不过意义是三小，大家看的爽就足够了。

29、我要是早知道这本书包含了《色眼识人》的全部内容的话，就不会买这本书了，但既然买了，我也就重新读了一遍。我发现再读一遍有很多的好处，它我重新温习了一遍四色的优势与过当，这次阅读，我用书上的案例分析出了身边很多人的性格色彩。这在我读《色眼识人》的时候是没有做到的。早在读《色眼识人》的时候我就说过，这本书读一遍是完全不够的，现在读第二遍就已经有了进步。“书读百遍，其义自见。”我要在以后的阅读中不断的修炼自己，影响他人，发挥性格色彩的益处，让他为我的人生增添色彩。



# 《FPA性格色彩入门》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)