

《中国民族文字与书法宝典》

图书基本信息

《中国民族文字与书法宝典》

内容概要

《中国民族文字与书法宝典》内容简介：中华民族在长期的历史发展过程中，曾在古代各个不同历史时期他制和使用过一些民族文字，这引起古文字经过不同历史年代的汉通后，现在已经停止使用。但它们记录了不同历史时期的政治、经济、文化以及有关民族之间的关系，留下了珍贵的历史资料，其中包括一些极有价值的历史文献。从书法角度审视，更是有着重要历史和艺术价值的宝贵遗产。这些古文字有突厥文、回鹘文、于阗文、焉耆-龟兹文、粟特文、大小契丹文、西夏文、在小女真文、察合台文、八思巴文、满文及东巴图画文字、沙巴图画文字、东巴象形文字、哥巴文、水书等，共17种。《宝典》是我第一部汇集、研究中华各民族文字与书法的填补空白之著。它力图全面介绍我国数十个有古今文字与书法的起源、演变、发展和特色，并附有各族历代书家的创作珍品千余幅。我们的初衷，是试图使之成为课堂的教材，启蒙者的读本，研究者的资料集，爱好者的手册，书家的宝鉴，世界各人民也可从中一览中华民族文字与书法的全貌。

《中国民族文字与书法宝典》

作者简介

关东昇，内蒙古通辽人，满族，1949年出生在原通辽县五道木村一个满族家庭。全国政协委员、中国书法家协会会员、中央民族大学教授、人民政协报社副社长，为国家有突出贡献专家，他还历任中国人民政治协商会议全国委员会第八九届委员、人民政协报副社长、中国民主同盟中央委员、

《中国民族文字与书法宝典》

书籍目录

第一章 满族第二章 锡伯族第三章 蒙古族第四章 维于尔族第五章 哈萨克族第六章 乌孜别克族第七章 柯尔克孜族第八章 朝鲜族第九章 佤族第十章 藏族第十一章 彝族第十二章 纳西族第十三章 白族第十四章 哈尼族第十五章 景颇族第十六章 傈僳族第十七章 拉祜族第十八章 苗族第十九章 壮族第二十章 傣族第二十一章 布依族第二十二章 水族第二十三章 黎族第二十四章 汉族后记

《中国民族文字与书法宝典》

编辑推荐

《中国民族文字与书法宝典》由中国大百科全书出版社出版。

《中国民族文字与书法宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com