

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 图书基本信息

书名：《思想碰撞与方法借鉴》

13位ISBN编号：9787010077758

10位ISBN编号：7010077754

出版时间：2009-9

出版社：人民出版社

作者：欧阳康 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 内容概要

“越是民族的就越是世界的。”《思想碰撞与方法借鉴:民族精神的比较研究》从比较研究的视野考察了世界其他优秀民族的民族精神，对培育与弘扬中华民族精神具有重要的借鉴意义：德意志民族严谨理性，坚毅刚强而又极其自信；以浪漫主义情怀著称的法兰西民族也深蕴革命精神与批判气质；英格兰民族既有追求财富、开拓创新的工业精神，但还表现出保守色彩；俄罗斯民族深沉忧郁而极具宗教的超越精神；美利坚民族崇尚自由平等，富于开拓冒险，实用主义原则至上但也不乏理想主义；古巴民族顽强不屈，为了民族独立自由而拼搏奋斗；日本民族勤奋进取创新，既有深刻的危机意识与浓厚的集体本位主义，但也存在民族沙文主义的危险；苦难意识、锡安情结与抗争精神凝聚了犹太人爱国复国的热忱，契约精神、法治原则与全民崇智造就了今天犹太人的成就；勤劳、仁爱、团结的越南民族在取得民族独立之后也不断创新发展。

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 作者简介

欧阳康，男，1953年出生，四川资阳人，哲学博士。华中科技大学党委副书记，哲学研究所所长，教授，博士生导师。国务院学位委员会马克思主义学科评议组成员，教育部社会科学委员会委员，全国高校哲学教学指导委员会副主任，国际哲学家协会常务理事。主要研究方向为马克思主义哲学、社会认识论。在《中国社会科学》、《哲学研究》等发表中英文学术论文260余篇，出版《社会认识论导论》、《哲学研究方法论》、《欧阳康自选集》、《对话与反思——当代英美哲学、文化及其他》、《人文社会科学哲学》等著作多部。先后十余次获教育部和湖北省哲学社会科学优秀成果奖，主持十余项国家、省部级和国际合作科研项目。

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 书籍目录

导言 民族精神的比较与融通——兼论中华民族的精神走向 一、开展民族精神比较研究的必要性  
二、超越民族精神比较研究中的误区 三、反思民族精神比较研究中的几个前提性问题 四、试比较  
若干民族的民族精神 五、加强民族精神的融通第一章 德国民族精神研究 一、德国民族精神的  
历史渊源 二、德国民族精神的基本内容 三、德国民族精神的主要特征 四、德国民族精神的启示  
五、中国观在德国的变迁第二章 法兰西民族精神研究 一、法兰西民族精神的历史渊源 二、法  
兰西民族精神的主要内容 三、法兰西民族精神的主要特征 四、法兰西民族精神的启示第三章 英  
国民族精神研究 一、英国民族精神的历史渊源 二、英国民族精神的主要内容 三、英国民族精神  
的基本特征 四、英国民族精神的意义与启示第四章 俄罗斯民族精神研究 一、俄罗斯民族精神的  
历史渊源 二、俄罗斯民族精神的主要内容 三、俄罗斯民族精神的特点 四、历史的启示第五章 美  
利坚民族精神研究 一、美利坚民族精神的历史渊源 二、美利坚民族精神的主要内容 三、美利  
坚民族精神的特征 四、美利坚民族精神的启示第六章 古巴民族精神研究 一、古巴民族精神  
的历史渊源 二、古巴民族精神的基本内容 三、古巴民族精神的主要特征 四、古巴民族精神  
的启示第七章 日本民族精神研究 一、日本民族精神的历史渊源 二、日本民族精神的基本内容  
三、日本民族精神的主要特征 四、日本民族精神的启示第八章 犹太民族精神研究 一、犹太  
民族精神的历史渊源 .....第九章 越南民族精神研究参考文献后记

## 章节摘录

第一章 德国民族精神研究 一、德国民族精神的历史渊源 从血统上看，德意志的传承脉络是：日耳曼 - 查理曼帝国 - 神圣罗马帝国 - 普鲁士 - 德意志；从道统上说，德意志的精神祖先依次是：古希腊 - 古罗马 - 基督教 - 路德新教 - 启蒙运动 - 古典哲学。德国民族精神的历史源头有两个，血缘的源头是日耳曼种族，而文化的源头是古希腊罗马文明。（一）德国民族精神的古代源头

1. 希腊文明的培育 德意志的文明，是结合了“希腊的心灵”和“罗马的才智”。古希腊是一个文明光源，两千年来一直辉照着欧洲大地。对希腊文明，德意志人一直洋溢着“家园之思”，充满了“故土之爱”。黑格尔说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，特别是在我们德国人心中，自然会引起一种家园之感。” 文艺复兴时代，整个欧洲重新消化古代希腊的才艺，渴望返回古典时代。德国也参与了这个潮流。文艺复兴后，欧洲文明开始从古典中断裂开来，而德国文化却始终不肯割断与古典文明联系的脐带，几百年内一直都在缅怀希腊文化。尼采研究古希腊悲剧，希望光复酒神精神；海德格尔主张回归古代希腊，与前苏格拉底哲学合流。德国的学术变化，却始终不离这种“返古冲动”。 .....

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 精彩短评

- 1、这方面的著作比较少见。
- 2、世界的平台，广阔的视角
- 3、研究的比较广，内容需要深化！！

# 《思想碰撞与方法借鉴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)