

《德国的古典精神》

图书基本信息

书名：《德国的古典精神》

13位ISBN编号：9787500488378

10位ISBN编号：7500488378

出版时间：2010-7

出版社：中国社会科学出版社

作者：李长之

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《德国的古典精神》

内容概要

一 论优美感与壮美感之不同的对象

快乐或者烦恼的种种感觉，是并不十分系于所以唤起这些感觉的外物状况的，倒是毋宁关系各个人各自的情感多些，由个人的情感，而快与不快以生。因此，一人的欢欣，在别人就许是厌憎，一人爱情上的痛苦，在别人看便或是一个谜，或者生了反感，这个人所感到的，在那个人竟会完全漠不相干。关于人性这方面的特点的观察，范围可以很广，而且有不少待发掘的宝藏，是十分有趣，又可得些教训的。现在我却把我们的眼光只投射在几点上，这是在这方面更显著特别一些的，不过，我也多半是由一个普通观察者的眼中去看而已，并不是纯粹因一个哲学家所得的。

因为一个人只有在他的爱好满足了之后，他才算是幸福的，所以那种使他能够多享受一些的却并不需要选择的才能的感觉，一定不是繁琐性的。发育得壮健肥大的人，他的厨子在他就是最机灵有趣的作家，他那厨子之美妙的杰作也就在地窖里，在这种人达到一般的猥亵之一种俗而拙笨的笑场时，是比那种以高贵的感觉自负的人容易得到欢乐的。一个懒易的人喜欢听书，因为这样他好入睡；在各种享乐上显得傻头傻脑的商人，也可以有聪明人的享受，那就是当他算计他的营业利益的时候，他还可以追逐异性，那是他把异性也算作可以享乐的事的时候；喜欢打猎的人，便可以捕蝇，像道米填

(Domitian) 君王似的，或者逮野兽，像A什么先生似的，所有这些人都有使他们按照自己所喜欢的事而享受的感觉能力，他们无需乎忌妒别人，也不能够在别人那里得什么念头；不过关于这，并不是我想加以注意的。

.....

《德国的古典精神》

作者简介

李长之(1910—1978)，1929年入北京大学预科学习，1931年考入清华大学生物系，两年后转哲学系，1936年出版《鲁迅批判》一书，产生影响。清华大学毕业后留校任教。1946年10月赴北京师范大学任副教授，并参与《时报》、《世界日报》的编务。这时主要从事古典文学研究和文化艺术的批评。重要的著作《迎中国的文艺复兴》、《苦雾集》、《梦雨集》等。建国后一直任北京师范大学教授。

《德国的古典精神》

书籍目录

再版题记

自序

第一编 温克耳曼（1717-1768）：德国古典理想的先驱

第二编 康德（1724-1804）对于人性之优美性与尊严性的提出

第三编 歌德（1749-1832）对于人生问题的解答

第四编 席勒（1759-1805）精神之崇高性与超越性

第五编 宏保耳特（1767-1835）之人本主义

第六编 薛德林（1770-1843）大橡颂歌

附录

编后记

《德国的古典精神》

媒体关注与评论

李长之身体瘦小、性格内向、斯文寡言，但在他眉宇间却透着一种灵气和刚毅。每天黎明即起，一直忙到夜阑人静，常常废寝忘食，通宵达旦。酷暑盛夏，他伏案于简陋的室内，赤膊挥笔，汗如雨下；隆冬雪夜，寒气袭人，他一边呵手，二边写作。他曾由于劳累过度而吐血，但仍不停地写、写...用他女儿李书的话说：“爸爸简直入迷了！”——罗先哲《文学评论家李长之》 德国古典精神对李长之的批评创作有深刻的影响。李长之于清华大学哲学系以研究康德的论文毕业，他对德国古典时代的向往由来已久。李长之所理解的“德国古典精神”包括对“人”、对文化、对艺术审美鉴赏力的重视，以及浪漫主义与古典主义的互补。李长之在《德国的古典精神》的序言中说他有三个向往的时代。一是古代的希腊，二是中国的周秦，三是德国的古典时代。在他看来，远三个时代思想上有许多共同之处，最显著的就是都企求“完人”，同时那些思想家本人则是一些“有生气的治人”。

——祝宇红《从“感情的型。看李长之的传记批评》 长之先生以年龄论仅长我两岁，以学识论，实在应该是我的前辈。且不说他的学问，即以他读过的中国古典文史和英、德、法、日等外语的记忆、融贯和表达的能力，也是这种年龄的读书人所不易企及的。——启功 李长之（1910-1978），曾就学于北京大学、清华大学，是中国著名的现代作家、文学评论家，文学史家。在西学东渐的潮流中，李长之广泛地吸取了各国文化文明的营养，对德国精神更是有浓厚的兴趣。德国文化的芬芳与甜蜜，甚至是他从生物系转入哲学系的原因之一。（1931年考入清华大学生物系，两年后转哲学系，醉心于德国古典唯心论和形式主义美学。）他深深领悟德国文化，曾著书《德国精神》。跟他结缘的德国思想家有很多，例如歌德、宏保尔特等，但笔者认为康德对他的影响尤为深厚。——王喜冬《浅论批评家李长之对康德思想的接受》

《德国的古典精神》

精彩短评

《德国的古典精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com