

《看不懂的中国人》

图书基本信息

书名：《看不懂的中国人》

13位ISBN编号：9787802288348

10位ISBN编号：7802288347

出版时间：2008

出版社：新世界出版社

作者：鲁迅 林语堂 傅斯年等

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《看不懂的中国人》

前言

中国人在西方人眼里是不可思议的，是一个尚来解开的谜。在西方人看来，中国人身上笼罩着一层神秘的色彩，通常被认为是最复杂和最难以理解的人。中国人的复杂性就在于：中国人耿直却又圆滑，坦诚却又世故，多疑却又轻信，古板却又灵活，讲实惠却又重义气，尚礼仪却又少公德，主中庸却又走极端，美节俭却又喜排场，守古法却又赶时髦，知足常乐却又梦想暴发，烧香算命却又无宗教感，爱抱团儿却又好窝里斗，爱挑刺儿却又会打圆场，不爱管闲事却又爱说闲话，懂得“只争朝夕”的道理却又主张“慢慢来”，等等，等等。总之，中国人的性格是复杂的。它并不浅显及流于表面。正是这种性格才使他们变得如此神秘而让人琢磨不透。最明显的一点，就是表面上的一套，实际上可能是“意在言外”。换句话说，中国人一向不喜欢“直来直往”，如果哪一天大家“打开天窗说亮话”，不是双方扯破脸，就是关键性的时刻到了。所以，要想了解中国人，不得不首先了解中国式的“阴阳思想”。比如，当对方回答“不”的时候，未必真的是“不”，可能只是碍于面子，第一次需要用拒绝来摆摆架子，或是计讲客套。而第二次再恳求时，对方也许就同意了。反之，当对方说“是”的时候，也未必就表示同意，或许只是不愿当面给你难堪而已！这可真难住了那些习惯了直话直说的蓝眼睛的西方人，对这样的性格特点和黄种人那拐弯抹角的办事方法，他们尤为感到迷惑不解。难怪有人说：“在中国，凡是明文规定的都是不重要的，只是需要你去应付的；凡是重要的都不是明文规定的，而是需要你去琢磨内。”岂但外国人“看不懂”，便是中国人自己，也不一定“说得清”。老祖宗留下了不少遗训。这些遗训常常都是要打架的。比方说，老祖宗谆谆教导我们，一个人，应该“见义勇为”，“路见不平，拔刀相助”，但同时又会告诫我们“少管闲事”，“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”。那么，我们是管还是不管？看来，中国人还真是一本费解的、让人很难读懂的书。本书收录了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，不分时代，不论国籍，只要语言犀利、剖析深刻，我们都把它们原汁原味地奉献给读者。书中有些内容描写的时代较早，像英国的罗素，法国的杜赫德，美国的古德诺等都是清末民初来到中国，说的都是旧社会的场景，这些内容与今天中国的实际情况已经不太相符，但就像勒蓬所说：“人类共有的遗产在知识的发现，而性格上的优点和缺点，则是各国国民专有的遗产，它坚如岩石，历经几个世纪的冲洗，也不过是磨去了它外侧的棱角而已。”

《看不懂的中国人》

内容概要

中国人是怎样一种人？中华民族是怎样一个民族？是文明还是野蛮？是善良还是可恶？是聪明还是愚蠢？中国人性格上有那些优点和弱点？。《看不懂的中国人》收集了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，让每个中国人都能了解自己内心深处的性格和弱点。

《看不懂的中国人》

书籍目录

一个尚未解开的谜 说“忍” 一个尚未解开的谜 我所知道的中国人 中国式的幽默 虔诚·隐忍·虚荣·书呆·迂腐·忠厚 面子·票子·命根子 选择权是谁的 中国式好人 秩序还好吗！东方人和西方人 融入慧心的悠闲 融汇与同化 番鬼来中国 旧中国杂记 面子第一 无往而不胜的中庸 礼仪之邦 东方人和西方人 东西民族根本思想之差异 中国人与西方人顶强的生命力 戏说中国人 中国人与印度人 趣话中西思维方式差异 生活中的强者 顽强的生命力 稳重而可靠的中国人 中国人的性格 谦让的中国人和自信的美国 中国人的“阴阳思想” 中国人之德性 我看中美面子 中国人的“阴阳思想” 权谋文化与复杂的中国人 “模糊语”不模糊 火犹太人看中国人 心气薄弱之中国人 差不多先生传 我唾弃那种中国人 中国人，你为什么生气？ 中国人的病 中国人，你为什么生气？ 从德国人看中国人 中国国民之品格 谈谈民族的面子 镜子 难以合作的中国人 要面子不要脸 斗来斗去的中国人 有红绿灯为啥还要交警 百病缠身的中国人 中国人的四大毛病 有红绿灯为啥还要交警 中国狗与中国人 一个人事经理眼中的中国人 劣根性（完整版） 中国人与麻将 中国人，日本人 无国民资格之国人 以静为本位的中国人 缺乏科学精神

一个尚未解开的谜 说“忍” 孔子说过“小不忍则乱大谋”的话，这话本来不错。因为他只教人忍小事，当然权衡轻重，以成就大计划，忍耐小事件为是。倘若对方要使你的大计划弄不成，那就不是小事，只要你还有做人的血性，一定忍无可忍了。 孔子的话虽然这样说，可是他老先生常常为了一点小事气得胡子发抖。比如他看见鲁国当权的阔人季氏，在家里擅用只有天子可用的八佾的乐舞，他就气愤愤地说道：“这个可忍呀！还有什么不可忍呀！” 又有一次，齐国打发人送女戏子给季氏，季桓子玩疯了，三天不办公。恰好有祭祀，肥肉又忘记分送给孔子，孔子只好气冲斗牛地出走，连官也不要做了。可见孔子还有修养不到的地方。 五代时候，冯道以孔子自比，他的忍性的修养工夫，似乎要比孔子进步。相传他做宰相的时候，有人在街上牵着一匹驴子，用一块布写着“冯道”二字，挂在驴子的脸上，这分明是在取笑他了，他看见了也不理。有个朋友告诉他，他不好再装聋，只好答道：“天下同姓名的不知道有许多，难道那一冯道就是我？想是人家拾了一匹驴子，寻访失主呢。” 俗语道：“宰相肚里好撑船。”肚皮窄狭，不能容忍，那是不配做宰相的。相传唐朝有一个宰相，叫做娄师德。他放他的弟弟去做代州都督，要动身了，他叮嘱弟弟道：“我本不才，位居宰相，你如今又做了一州的都督，我家阔气过分，这是人家要妒忌的，你想怎么了局？” 弟弟道：“从今以后，有人吐我一脸的唾沫，我也不敢做声，只好自己抹去，这样不至于让哥哥担忧罢？” 师德道：“这恰恰是我担忧的地方。人家要吐你一脸的唾沫，那是因为他对你生了气。你如今把脸上的唾沫自己抹去，那就会更招人家的生气。唾面不抹，它会自干，为什么不装着笑脸受了呢！” 弟弟道：“谨受哥哥的指教。” 这就是娄师德唾面白干的故事。这一故事活活描出了为着做官，不惜忍受一切耻辱的心理。 吾本家自沙先生，是明朝大儒，他有一篇忍字箴道：“七情之发，惟怒为剧。众始之加，惟忍为是。对怒火炎，以忍水制。忍之又忍，愈忍愈励。过一百忍，为张公艺。不乱大谋，乃其有济。如不能忍，倾败立至！” 他要学张公百忍，可惜他不曾做宰相，像娄师德、冯道之流，以忍治国，他只能学张公艺以忍治家。从家到国，都离不开一个忍字，一忍了事，中国民族算是世界上最能耐的特大的民族了。 这个忍字，真可算得咱们唯一无二的国粹。忍的哲学，道家发明最早，不过不曾呈请注册专利。老子的不争主义，就在于能忍。他说，“夫唯不争，故天下莫能与之争”，这只算是他的诡辩。 道家每每把黄帝老子并称，称做“黄老之学”，其实不对。倘若关于黄帝的史事可靠，那么，黄帝开国，他是用抵抗主义半争主义战胜一切的。他把蚩尤赶走，外患消失，他才开始整理内部，建设了一个像样的国家。老子主张不争，主张柔弱。不但不曾继承了黄帝的道统，他简直不配做黄帝的子孙。 自从佛家的哲学传到中国，老子的哲学又得了一个帮手。相传释伽昔为螺髻仙人，常常行禅，在一棵树下兀坐不动。有鸟飞来，把他看做木头，就在他的发髻里生蛋。等他禅觉，才知脑袋顶上有鸟蛋。他想，我若起身走动，鸟不会再来，鸟蛋一定都要坏了，他即再行人定，直到鸟蛋已生鸟儿飞去，他才起身。 这个故事虽然未必真有其事，可是佛家忍性的修养工夫，实在比咱们的道家不知高了许多。六朝道家佛家的思想最有势力，恰在这个时期中国的民族最倒霉。北方经过五胡十六国以及北朝的蹂躏，可怜南方小朝廷，还是偏处一隅，相忍为国，醉生梦死，苟安旦夕。 宋朝虽说好像是儒家思想最占势力，其实一般道学家戴的是儒家帽子，却穿了佛家道家的里衣。他们好发议论，没有实际工夫。“议论未定，兵已渡河”，贻为千古笑柄。这一时期中国民族也最倒霉，北方始终在异民族手里，结果南方的小朝廷退让，退让，一直退到广州的海里崖山，小皇帝投海死了。 明朝道学号为中兴。所谓儒家还是贩的佛道两家的货色，即消极的哲学，懒惰的哲学，不求长进的哲学。虽说有个王阳明算为无用的书生吐了一口气，可是王学的末流，堕落做了狂悖。 明朝亡了，中国民族又倒霉三百年，我虽然不一定要把两千年来受异民族侵略倒霉的责任统统推在道家佛家乃至号为儒家的道学家身上，但这三派思想浸透中国民族的血液，已经久远了，三派所最注重忍性修养工夫做得愈精进，愈深湛，就愈成为牢不可破的民族性。因此这个在最世界上最会忍耐一切的伟大的民族，也就愈成为最适于被侮辱被侵略的民族了。 被作为墨家的一个哲学家说，“见侮不辱，救世之斗。”忍受一切，提倡和平，好伟大的和平主义者！记得清儒张培仁的《妙香室丛话》里有一段说： 忍之一字，天下之通宝也，如与人相辩是非，这其间著个忍字，省了多少口舌。如与美人同眠，这其间著个忍字，养了多少精神……凡世间种种有为，才起念头，便惺然着忍。如马欲逸，应手加鞭，则省事多矣。但忍中有真丹，又是和之一字。以和运忍，如刀割永无伤。和者，众人见以为狂风骤雨，我见以为春风和气，众人见以为怒涛，我见以为平地，乃谓之和耳。 这也像是说的忍耐与和平二者有不可分离的关系。难怪中国民族是这个世界上

《看不懂的中国人》

最会忍耐一切的伟大的民族。同时又是这个世界上最爱和平的伟大的民族。 一个尚未解开的谜

1987年10月。代表中国接受美国学者采访的人类学家费孝通曾坦白说：“我努力去了解中国，是为了解决中国的问题。但是直到现在，对于在中国社会中显示出来的中国人的思想意识，以及形成中国人行为方式的中国精神实质，我还没能真正认识清楚。” 中国人在西方人眼里是一个尚未解开的谜。他们身上笼罩着一层神秘的色彩，且通常被认为是最复杂和最难以理解的人。中华民族的复杂性就在于，那些与其有关的细微因素往往深藏于我们意想不到的地方。事实上，以往我们得出的一些结论是不全面的。虽然它们不全面，但也是不可缺少的。中华民族就像一件复杂的工艺品，用它那巧夺天工的技艺为我们展示出她的精神实质。那些曾在中国居住过的外国人在离开中国时，都会有“中国人实在是一个难以理解的群体”这样一个相同的感受。中国人给他们留下的，大多是些含混不清的印象。这些外来者可以整天与中国人待在一起，进入他们的生活，像使用本国语言一样熟练地使用汉语。但在四十年之后，对有关中国人的很多事情，他们自己不得不承认并不十分了解。

从这点可以知道，中国人的性格是复杂的。它并不浅显及流于表面。正是这种性格使他们变得如此神秘。而习惯了直话直说的西方人，对这样的性格特点和黄种人那拐弯抹角的办事方法，显然感到迷惑不解。黄皮肤的中国人，声音尖厉而不悦耳，初看上去，并不吸引人。如果用西方人的标准来衡量。中国人的脸无论如何也谈不上美丽。他们颧骨突出，鼻子扁平，嘴唇很厚，嘴巴宽大无比，那双窄窄的黑色杏仁眼中，细小的眼珠转来转去，仿佛在与外面的世界捉迷藏。另外，大部分中国人看起来显得迟钝、无神，给人的印象就是缺乏想象力。虽然中国人有这些缺点。但英国人仍较其他西方人更喜欢中国人。其中一个最根本的原因就是中国人有很强的幽默感。中国人的幽默感植根于人们的头脑中。渗透于全身，只要受到外界的一丁点儿刺激就会迸发。任何荒唐的古怪事都会让他们捧腹大笑，至少是微笑。一张严肃而神秘的脸也常常被一个有趣的故事或一段幽默的笑谈而改变，使你与这个刚才还素不相识的人一下子拉近了距离。对中国人来说，不管他的心情如何，笑话对他都有绝对的威力。幽默就像溶剂一样，能溶解掉一切不友善的气氛。我曾亲眼见过一个粗暴难对付的人变得友善起来，只是因为几句机智的玩笑而已。另外，我还曾经听说过这样一件事，一群本来敌对正准备大打出手的人，却因为几个幽默的表示而一笑泯恩仇，成为朋友。无论我们听得懂中国话与否，都要记住这一点：中国人与我们盎格鲁—撒克逊人所习惯的思维方式是截然不同的。我们更习惯于开门见山，而中国人的思维方式却恰恰相反。他们更倾向于用间接的方式来表达自己的意图，而不喜欢直接地说出自己真实的想法。在中国待不了多久，外国人就会发现，中国人真正的本意，仅仅从他的话语中是不可能确定的。你很难从一个中国人那里得到所提问题的直接答案。当一个中国人讲话时，他的脸看起来像孩子般的平静诚实，说话的神态也轻松自然，但经验告诉你他所说的和他内心的真实想法之间会有很大的差距。举个例子。假如你请来一个泥瓦匠，给他一项工程，并让他用一周时间对这项工程做一个详细的预算。一周后，当他带着一张列有所需款项的纸来找你时，如果你以盎格鲁—撒克逊人的习惯直接问他：“喂，你想要的报酬是多少呢？”这时，你会发现这泥瓦匠愣愣地看着你。因为你问的问题与他本民族的习惯背道而驰。让他不知如何回答。于是他避开这难以回答的问题，转而去谈这项工程如何困难，有多少复杂的工序等等。你变得不耐烦了。对他说：“工作中的细节我不想知道，我只想知道你要的钱是多少。”可他就像没听懂你的话一样，继续掰着手指向你列举所需的各种各样材料。你发怒了，问他到底要多少钱，可他还是一样的无动于衷。你终于明白了与这种人作对是徒劳无益的，不得不满肚子怒气地听他说下去。直到他认为把一切该说的都说全了，最后才说出酬金这个你最想知道的问题。中国人好像从来就不知道语言就是要用最直接的方式来表达人们的思想。对中国人而言，语言通常只是作为一种载体。他们要表达的真实想法则隐藏在话语当中，只有通过推断才能明白。

《看不懂的中国人》

编辑推荐

打开书阅读时，发现说的是身边人，合上书体会时，感觉又是在说自己。《看不懂的中国人》有四种读法：

自省之书：它揭示了中国人丑陋的一面，让你出一身冷汗并恨不得挖个洞钻进去。
实用之书：它在告诉你中国人弱点的同时，也告诉你中国人的处世潜规则。
休闲读物：它告诉了人性的方方面面，而人性是最有趣的书，一生一世也看不完。
经典作品：对中国人性格的犀利批判，除了柏杨，还有鲁迅、林语堂、李敖等诸多大师。

精彩短评

- 1、 《看不懂的中国人》收集了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，让每个中国人都能了解自己内心深处的性格和弱点。中国人是怎样一种人？中华民族是怎样一个民族？是文明还是野蛮？是善良还是险恶？是聪明还是愚蠢？中国人性格上有哪些优点和弱点？
- 2、 有关中国人的书籍很多，这本只是其中一本。个中滋味，自己慢慢咀嚼吧。
- 3、 这本书就是一个大杂烩，除了林语堂的那篇之外没啥可看的。整不明白为啥给那么高的分数
- 4、 虽然部分文章有失偏颇，但难得的是自省
- 5、 这本书是很有趣的，可以一读，一方面了解自己，一方面了解他人。
- 6、 就是一本攒的书，有三分之一还是我读过的。不过一些上个世纪上半叶在中国的外国人大多都说中国普通民众温和有礼有幽默感，还是很颠覆了一下我的印象的。tg把这点优点也给整没了吧
- 7、 里面的各家文章基本上对国人的人性分析透彻，缺点是清代民国史的内容居多。希望出续集，来一本改革开放至今的人性特点分析书。
- 8、 刚刚读了这本书，里面是中外作者对中国人行为思想的不同看法，有优点也有缺点，但不得不说，中华民族是世界上唯一留下来的文明大国，没有之一，也是最复杂的种族。
- 9、 难道.....这就是.....传说中的.....费拉？
- 10、 应该说还是喜欢看这样的文字的吧？它不是在讲述一个故事，而是在剖析你的性格你的心理，并且，只消你静下心来静静地看上几页，也许就已经觉得能够产生共鸣了。我看这本书里的很多文字，似乎都是在写我。他说我“虔诚，隐忍，虚荣，书呆，迂腐，忠厚”，又说我“热爱现世的生活，并加以理想的诗化”，也说我“上进，努力，有追求”，总之，无论那篇文章里提到中国人是什么样子的，不管作者是英国人法国人美国人或是中国人，都觉得多少有自己的影子。是啊，毕竟自己是地道的中国人吗！但是，看着看着，就觉得有些文章的过时或是文言的障碍造成自己的不好理解了，因为多篇文章毕竟是上个世纪或是再往前的文字了。这几天在石家庄培训，间隙看完的。Now, 23:14, September 13th, 2013.
- 11、 算是那个年代讽刺短篇的作品合集。
- 12、 评论集，可看可不看，从小学语文书或者课外阅读就有的类型。
- 13、 好的坏的都有，国内的国外的都有，看完不该去看别人，看看自己是不是其中的一员就够了。
- 14、 读后，感觉：这是一本渗入骨髓的书。这本书，给读者提出了很多问题：中国人是怎样一种人？中华民族是怎样一个民族？是文明还是野蛮？是善良还是险恶？是聪明还是愚蠢？中国人性格上有哪些优点和弱点？这本书收集了几乎所有描写中国人性格的佳作名篇，让每个中国人都能了解自己内心深处的性格和弱点。打开书阅读时，发现说的是身边人，合上书体会时，感觉又是在说自己。这是一本自省之书：它揭示了中国人丑陋的一面，让你出一身冷汗并恨不得挖个洞钻进去。这是一本实用之书：它在告诉你中国人弱点的同时，也告诉你中国人的处世潜规则。这是一本休闲读物：它告诉了人性的方方面面，而人性是最有趣的书，一生一世也看不完。这是一本经典作品：对中国人性格的犀利批判，除了柏杨，还有鲁迅、林语堂、李敖等诸多大师。
- 15、 作为中国人我感到很难理解中国人
- 16、 不错
- 17、 看不懂的中国人,所以我们要看这本书。可能你就看懂的中国人了!!!看不懂的中国人,所以我们要看这本书。可能你就看懂的中国人了!!!看不懂的中国人,所以我们要看这本书。可能你就看懂的中国人了!!!
- 18、 说中国好的往往是外国人 正应了那句俗话 你的好是在别人眼里的。虽然国家有很多不足与弊病但是终究是我们的国家 他的弊病 每个人都有责任
- 19、 本书描写了中国人性格的文明、善良、聪明等优点，同时也揭露了中国人性格的丑陋、野蛮等弱点。它告诉了人性的方方面面，同时还有鲁迅、林语堂、李敖等诸多大师对中国人性格的犀利批判。可谓是中国人的自省之书、实用之书。
- 20、 支支
- 21、 了解各位大师对中国人的独到看法，熔于一炉反省自己，此书是各种人物对国民性深度挖掘写成的文章集子，内容很丰富，很饱满，很充实，慢慢品味，会有所得。支持！推荐！
- 22、 搞不清楚东西方差异的人，在这个文化交流繁盛的社会，是很容易迷失的，不知道怎么对待中国

《看不懂的中国人》

人，也许也不见得就知道怎么对待外国人，更谈不上灵活应对了

23、攒的吧。有些篇目还不错。

24、和现在的国人情况还是有点差距了，毕竟都是好多年以前的事了。不过不在此刻这个国际旅游，混杂打工的大熔炉，三教九流，还真看不出点意思。

25、大概浏览了一下~·这是一本有趣的书！

26、透彻，精辟。如何拯救中国人的不良人性，真的迫在眉睫。

27、为什么分数那么低呢？我觉得这书真是把中国人分析的太周到了。特别喜欢陈独秀和林语堂的两篇文章，但是吧，这两篇院文章也是写的最文绉绉的，差点因为读的费劲直接跳过

28、人性很有意思，但也很气人

29、自省之书：它揭示了中国人丑陋的一面，让你出一身冷汗并恨不得挖个洞钻进去。实用之书：它在告诉你中国人弱点的同时，也告诉你中国人的处世潜规则。休闲读物：它告诉了人性的方方面面，而人性是最有趣的书，一生一世也看不完。经典作品：对中国人性格的犀利批判，除了柏杨，还有鲁迅、林语堂、李敖等诸多大师。

30、书的内容很好，讲述中国人性，复杂多变，值得一看

31、人性的复杂，在中国人身上体现的淋漓尽致，中国几千年的历史，造就了中国人的性格特色。

32、一般

33、乱

34、沉迷于自我反省总是不好的。

35、写的不错的一本书不错书很漂亮

36、文章都比较老了，限于老外刚看中国的时候的情况。

37、看不懂的中国人其中可以看得到很多影子，一面镜子

38、其实，中国人是层面最多最复杂的人。生活中就能感受到，也许是地大人多，民族混杂，历史悠久造成的吧。

39、刚开始看就打发时间，慢慢的觉得很有意思，这书不光是中国人写的，封面上只列了几个中国作者的名字，这点不太好；我觉得外国人写的那些更有意思，从他们的视野看中国人能看到很多我们看不到的

40、算是个集锦，有些文章和大家们的作品放在一起略显粗躁，总体不错。

41、看不懂的书

42、还没开始读不过我很期待因为我很认同鲁迅先生对人性的深刻认识

43、一个显而易见的道理或规律是：一个民族的文化方式或生活方式，总是体现着这个民族的文化性格。比方说，中国人见面鞠躬作揖，是因为中国人的性格“内向”；西方人见面握手拥抱，则是因为西方人的性格“外向”。外向，所以伸出手去握别人的手；内向，所以伸出手握自己的手。这就正如中国人吃饭用筷子夹，是向内用力；西方人吃饭用叉子戳，是向外用力。一向外，一向内，故西方文化的象征物是“十字架”，中国文化的象征物是“太极图”，一个从一点出发向四面扩展，一个由两极构成在圈内互动。文化内核，是一个民族文化的思想核心，是这个民族生存和发展的总纲。纲举才能目张。只有把握了文化的思想内核，我们对于一个民族的文化精神、文化特征、文化个性、文化机制、文化行为和文化心理，才可能有一个较为深刻和透彻的了解。也就是说，只有把握了中国文化的思想内核，我们才有可能看懂、看透、看清中国人。

44、值得好好看的书。剖析了中国人骨子里固有的一些东西。

45、对龙应台那篇关于社会次序的文章有感触，恶法非法，法规也要适合常理。

46、看不懂的中国是关于人性的最佳解释 有很多有价值的思考 是一本一生一世去阅读的图书

47、一口气买了许多书，慢慢看吧。唉

48、不同身份不同职业不同角色的人,认识中国人.自然有不同结论,但是万变不离其中,中国人还是有不少缺点的!

49、开学前就是疯狂扫书

50、大概世界上最爱批判自己的也是中国人了。文章质量良莠参差，而行文果然还是民国有风采啊。

51、文集，似乎有一些帮助，但说来倒去都是那几点。

52、相对来说比较老了，现在中国人又有了新的特征

53、《看不懂的中国人》写的很广，但我比较喜欢不带着有色眼镜看关于民族的和文化的书。其他几

《看不懂的中国人》

本待读

- 54、估计中国人是世界上最复杂的了。自己是中国人但还是了解不透，看这本书给人一种拨开云雾的感觉
- 55、有些文章不错
- 56、好坏参差不齐 文章 鱼龙混杂
- 57、作为一个小册子，不如筛出精选。整本书属梁启超的文章行文气势磅礴，论据掷地有声。剩下的除了生硬乏味的文章，名家的作品也是格局各异。
- 58、点到为止的现象化描写很多，只对林语堂关于儒家道家思想形成中国人德行的论调印象深刻
- 59、是一本关于国内外某些名人对中国人的评价的集合。各有偏颇，但更多是负面的。再看看现今的国人，老毛病千百年无法摆脱，然后又要扯上“命”定论了。
- 60、不光是我们中国人，世界上任何人都很难看懂自己，每个人都有优缺点，即使圣人也是如此。
- 61、好书，值得一读，篇篇文章精彩，让我们了解中国人，了解自己，正如书中说的：读时好似说身边的人，掩卷时一想说的是自己，太精典了
- 62、这是一本拼凑的书。那些大家写得不错，里面夹杂了近些年写的文章，没水准，看了让人生气。
- 63、鲁迅等只占了其中的一小部分，还有很多其他人的作品，这样也挺好的，要是喜欢谁的，就可以了解一下这个人，再去买他的作品，真是很不错，值得购买
- 64、各类性格的中国人，看后获益匪浅。
- 65、更深刻了解中国人，使我们在这个社会活的游刃有余！
- 66、人性最有趣，中国人更有趣。
- 67、集合众多大师言论的反思之书，值得一读。
- 68、都是分章，不同的作者，不同的故事，但相同的是中国人的人性
- 69、中国人就是太随意 太漫不经心 有时看起来从容 有时却误大事
- 70、这么物美价廉的好书，众多名家对中国人性的分析，从多个角度来研究这个复杂的问题。
- 71、描写中国人性格的佳作名篇，让每个中国人都能了解自己内心深处的性格和弱点。
- 72、有些评论由于时代隔得久远些，已经不做准了。但是中国人的有些特性是自古有之的，看了会不住的点头。
- 73、毕竟是老书，有不少过时内容，但很多文章仍值得一读
- 74、也会有点启发,特别是洋鬼子眼里的中国人。
- 75、正版，很好，看了很受益，不错的书
- 76、有点意思。虽然很多是刻板印象，但确实概括得精准。
里面收录多位作家的小短篇，看到就是赚哦~~~~
- 77、收录的是各个名家关于中国人本性的文章。
- 78、看见自己的另一面，看见中国人不为人知一面。其实我们都知道只是拒绝承认罢了.....
- 79、目前读了大概三分之一，还会继续读完。很喜欢这种讲国民性的书，尤其是中外各个作者，从不同的切入点，站在不同的立场上来写，见仁见智。当然有的篇章很浅薄，有的外国作家的理解很片面，但是这一本书里也能看到不少好文好句，这种由一个主题整合在一起的散文集很对我的胃口。尤其里面一篇周泽雄的《虔诚。隐忍。虚荣。书呆。迂腐。忠厚》写的别出心裁，让我颇有同感。
- 80、不错，对中国人的人性有深刻批判，值得一看。
- 81、写的不错，生长在现在这个社会，的确需要知道一下中国人的本性是怎么形成的。
- 82、中国人最有内容，脑子里装了太多的弯弯道道。
- 83、是值得推荐的一本好书，里面收集了许多文学大家对中国人的文章，在这本书中我了解到许多生活不能了解以及我不能理解的东西，从这本书中我学到了很多，也逐渐了解关于许多中国人的性格，值得一看啊！
- 84、值得反省和改变
- 85、帮助我们了解中国的人性，中国人的思维，更可以让自己更了解自己某些特定的时候的某些特别的想法与决定
- 86、这本书描写的有些只是他人观察到的片面，而且有些时代太多久远。有些文章发人深省，特别是在外读书感触更深。
- 87、个人大于集体、要面子不要脸、阴阳思想表里不一、喜欢中庸不强求、顺利就孔子主义失败就道

《看不懂的中国人》

教主义、没有原则的信仰、喜欢不随便的随便、人治大于法治。。。其实，我们不是抱怨自己是中国人有这么多“民族特点”，要崇洋媚外，敢于直视自身一切，包括缺陷，敢于扇自己嘴巴，这样民族才会强大！文章部分可看，有部分太久远太偏激，酌情阅读。

88、看了之后，还是没看懂，还不单单是中国人。

89、各种国人的性格表现

90、很透彻的分析了中国人的性格和特征。每个作家文笔稍有不同，但是反应出的问题和提出的思考却大径相同。值得我们反思。

91、是在石家庄培训期间看完的，感觉不错，虽然有些百余年前大家写的文言文读起来觉得有些遥远和吃力。总体感觉还好。

92、良莠不齐。看来看去，爱好还是没怎么变，还是喜欢鲁迅、林语堂、沈从文。中国人历史太悠久，文化传承太好，社会的群像，怎么也沥不去一种将自我包裹得严严实实、世故又圆滑的小聪明。老年人很少可爱，偶见可爱的，定是大智慧或者大仁慈者。论有趣，还是要一无所有、无甚见识、充满好奇心时。像中国历史，最天真浪漫璀璨时，当属刚刚从几百年的分裂战乱中融合苏醒过来的唐朝。

93、得空的时候看了一眼，真的讲到许多中国人的人性，很是感慨。不过，中国人是有许多弱点，难道外国人就都是优点了吗？

94、这本书说的很多都是中国人的共病，是一本想改自己缺点的人喜欢的书

95、有些观点已经过时了，选编的作者水平也参差不齐。

96、集结了很多作者对于中国人的看法。写的很直接，但是时间都较早~~

97、非常好的书，适合有生活经验的、有良心的人看

98、看不懂的中国人，综合很多文学大师的文章，把中国人的性格分析的很透彻！~

99、其实也是一部自我认识的书~虽然良莠不齐，但是还是掩盖不了好文的光彩~很爱

100、没有《中国人的性格》好。但是也还行吧。

101、很好看的一本书，有深度，能很好地引发思考，让我们看清某一人性的不足，看清自己身边人乃至国人的现状，值得收藏与推荐。

1、《看不懂的中国人》的笔记-虔诚

说，中国人的性格中最缺乏的一种就是虔诚。仔细想了想，虽然不知道这个“最”是跟哪些比较，但好像的确没在接触的人中发现特别“虔诚的”。

不过，虔诚是一种很好的品质吗？不以为然。都说中国人没有信仰，窃以为所谓有没有信仰，其实不是问题。中国人是务实的民族，遇到事情喜欢自己解决。没有能力自救的，才会去求助于虚无缥缈的神明。

不管信什么教，或者信不信教，只要一心向善，所作所为对得起自己的良心，那有没有信仰又有什么区别？

宗教和共产主义一样，不过是安慰人的把戏罢了。

内心强大的人，自己便是自己的信仰。

《看不懂的中国人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com