

《图书馆》

图书基本信息

书名：《图书馆》

13位ISBN编号：9787549105885

10位ISBN编号：754910588X

出版时间：2012-7

出版社：南方日报出版社

作者：斯图亚特·A. P. 默里

页数：319

译者：胡炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图书馆》

内容概要

从古老的美索不达米亚泥板到埃及几层楼高的亚历山大图书馆，从古罗马的修道院图书馆到中国古代图书馆，从中国秦始皇焚书到欧洲中世纪的大学图书馆，从巴格达伟大的中古世纪图书馆到文艺复兴时代华丽的宫廷图书馆，从大英博物馆的圆形阅览室到美国史密森学会旗下庞大的图书馆系统……图书馆的发展轨迹，是一趟精彩的知识与智慧的探密之旅。美国知名作家斯图亚特·A. P. 默里依照大多数图书馆史学家的划分方式，按年代的先后顺序对世界各地图书馆的历史进行叙述，生动记录了无数的图书馆人，以及他们为保存人类文化遗产所付出的努力，并详细介绍了世界上最著名的50座图书馆。本书内容丰富有趣，是书迷书痴不能错过的枕边书。

作者简介

斯图亚特·A.P.默里：美国作家，学者，专注于美国历史方面的研究。曾从事图书编辑、报刊杂志编辑、纽约时报记者。曾出版过35本书籍，

书籍目录

序
引言
古代的图书馆
最早的书籍
亚述巴尼拔图书馆
纸草书与羊皮书
亚历山大图书馆
信仰对图书馆的影响
“黑暗时代”的光明
修道院图书馆
制作精美的书籍
诅咒：对付偷书贼的武器
亚洲文化的传播
中国古代的图书馆
莫高窟藏经洞
伊斯兰教图书馆
书法的发展及图书馆内先进的设施
造纸术的外传和影响
欧洲中世纪全盛期
大学图书馆
人文主义思潮
书之爱
古登堡印刷术
杰出的藏书家
从文艺复兴到宗教改革运动
焚书狂人与惜书之人
华丽的宫廷图书馆
菲利普的皇家图书馆
图书目录学的先驱
宗教改革带来了图书馆的噩运
圣书的子民
西亚：伊斯兰的廷巴克图
南亚：莫卧儿王朝的成就
中亚：奥斯曼帝国的强盛
东南亚：蒙古人在马来群岛的扩张
东亚：藏书的兴盛
战争与黄金时代
图书馆洗劫潮
秩序是记忆之光
科顿的贡献
博德利图书馆与呈缴本制度
咖啡馆精神
图书的战争
北美殖民地时期的图书馆
中美洲文化与宗教独裁主义
印刷业的发展与独立精神
哈佛大学图书馆的成立

新世界的图书馆热潮
纽约社会图书馆
美国早期的图书馆
美国国会图书馆
波士顿图书馆
发达的图书馆系统
图书馆运动
图书馆的专业化
新兴的图书馆运动
卡内基与图书馆的发展
禁书运动
管理知识
古文明的发现
英美图书馆的开放与流通
藏书保养与安全管理
书籍分类系统
性别与种族
亚洲图书馆的发展与演变
图书馆、管理员和媒体中心
战后图书馆的重建
火灾频繁
20世纪的美国图书馆
公立学校图书馆
互联网与图书馆的未来
世界各地的图书馆

章节摘录

版权页：插图：13世纪，蒙古铁骑凭借娴熟的骑马技术占领了波斯、西亚和东欧地区。部分蒙古铁骑向东进驻中国和南亚。大部分蒙古人信奉萨满教或是万物有灵论。他们相信拥有灵魂的不仅仅是人类，动物、植物、地理景观和自然现象也有灵魂。同时，早期的蒙古军队中也征募了许多信奉天主教和佛教的士兵。不久后，金帐汗国可汗别儿哥（卒于1266年）改宗伊斯兰教，但是却无法阻止敌对的信奉天主教的蒙古军队洗劫伊斯兰教大城巴格达。入侵者杀害了成千上万的人，恣意毁坏城市。据说，他们扔进底格里斯河的书卷是如此之多，使得河水都被墨汁染黑了。一年后才逐渐淡去。巴格达是伊斯兰世界的第一大城，地位尊崇。它的遭遇连同许多伊斯兰神圣诞典的毁灭，激怒了别儿哥汗。他迅速与信奉伊斯兰教的马穆鲁克王朝结成联盟，共同保卫黎凡特、巴勒斯坦和埃及。在别儿哥汗的帮助下，蒙古军队被击溃，耶路撒冷、开罗和阿拉伯半岛上的两座圣城得以免遭劫难——这些城市都拥有无比珍贵的图书馆。西业：伊勒兰的廷巴克图作为“圣书的子民”，穆斯林在伊斯兰教能够扎根的地方设立了许多学术中心。15世纪末，西班牙人把穆斯林从最后的堡垒——安达卢斯赶走之后，迁出的许多高级知识分子开始在其他伊斯兰地区设立图书馆。图书馆在穆斯林城镇和贸易中心发展起来，远离宗教中心的西非腹地（阿拉伯半岛和黎凡特）都有穆斯林图书馆的身影。公元14世纪，马里国王曼萨·穆萨（1312—1337年在位）在廷巴克图修建大清真寺，而穆萨本人则是一位学者兼虔诚的教徒。1324年到1325年间，他曾经去麦加朝圣，随行的是一支由60,000人组成的大队伍。500名奴隶在前面为车队开路，他们身穿波斯丝绸衣服，戴着纯金打造的首饰。开罗人永远记得马里的曼萨。他的豪阔使整个城市得到了很多黄金，以至于开罗的黄金在许多年的时间里都遭到贬值。在朝圣的途中，曼萨穆萨对伊斯兰教的研究提供了慷慨的资助。到了16世纪，廷巴克图和许多西非城市都以学者众多、藏书惊人而著称。廷巴克图只是图阿雷格人在11世纪建立的一个贸易中转站，五百年后却成为一座日益扩张、繁荣昌盛的都城。城中随处可见茅草屋顶的泥砖屋，许多建筑拥有优雅的外形和拱门。

精彩书评

1、图书馆，一个最普通的名称，但带给人有无数想象，有人在那里收获爱情，有人收获知识，也有人爱情和知识都收割到。所有的图书馆都是信念的产物---坚信后人必将从图书馆中获益！最受感动和坚持读纸质书喜欢纸质书的信念来源。

2、这本书算不上很精彩。大概也就是作为一本对于一个主题的入门级的介绍读本而已。每一个课题都只能蜻蜓点水地提到，没有非常深入以及详细的描述，这限于篇幅的原因。当然了，写的这么浮光掠影，一方面也是因应它锁定的读者群。简而言之，对于书籍感兴趣，对于知识感兴趣，对于图书馆感兴趣，没有理由不喜欢翻一翻这本书。同时也不用花费读大部头的历史书籍的精神。我只能说，它写到的，点到的，基本都能算是要点了。或者像是这本书里面自己写到的，当然不能期望它很权威地点到了最重要的部分，不过里面提到的任何一点，放在任何一本权威书籍里面都是合适的。也就是说，它没提到的不一定不重要，但是它提到了的都一定重要。这样的话，至少可以确保读到的东西的质量。另外一方面，我想提的是这本书的手感，我指的是拿在手上的手感，挺舒服的。比起我捧过的大部分书都舒服。我想是和它的密度有关，它的纸质看起来比较轻盈，是不是有轻型纸这么个概念？好像在哪里看到过。不过有一点是，书的价格和它的内容来比有点偏贵。不过其中的装帧，以及很多漂亮的插图，还是让它物有所值。

3、翻译很不错，南方日报出版社的这本通俗知识书，甚至可以说比许多大学出版社和学术出版社的高端学术书的翻译与编校质量还好。有大量插图，画质还不错（本来原书名直译就是《插图藏书史》，个人觉得最动人的是页231下那一幅）。开本、封皮、装订和纸质都蛮适合便携外秀。本书一大特色是很注重欧美核心文化区外的知识收藏、整理、传播情况，也可作为大学史、中世纪文化史的辅助读物。顺便说一句，里面详细介绍了史上另一位日后成为最高领导人的图书管理员的事迹（教皇尼古拉五世，当然页225也提到了我们熟悉的那位）。再顺便说一句，里面还介绍了学术人很熟悉的一位大资本家和大慈善家卡内基，他一生捐献了自己总财富的90%，这没啥。值得抄录的是他列举了值得富人捐助的七种机构，按照重要程度依次为：大学、图书馆、医院、公园、会议和音乐厅、公共浴室、教堂。国人大概以为教堂会排在最前面，而眼下的国人恐怕也会把大笔金钱投放到新时代的公共浴室的。至于页212有关蛀虫和人为何都不再吃到书的第87页的蹊跷，页214有关牛津大学图书馆从事编目工作36年的某强迫症副馆长（未交待是何星座）屁股底下的故事，都是很好的段子，我就不说了。电影《后天》，在最后的庇护所——纽约公共图书馆中，最先烧掉大宗法典，最后留下古腾堡圣经。如果《后天》重演，焚书不能可持续取暖，读书不能连身体飞升，但个体面临的“漫长而严峻”的考验或许与每个世纪末一样，恰在于内心的荒原。愿手持纸质书和电子书的上班族能让城市真正拥有开往春天的地铁，愿豆瓣记录成为最后的庇护所，告诉未来，曾经有过这些每天吭吭哧哧添加记录的艺文青年，这些想读东西南北好书一万多、看过英美日韩影视三千部、在听那时那刻虐心一首歌的苦逼孩子。正如他们会根据如此多的“汗死”、“寒死”和“我晕”、“我倒”推断我们的气候与体质，他们也会惊叹于我们的阅读视听速度，相信真的是连吃饭的时间都用来文艺了。在页179到181，藏着一首中学生手抄本般不需要深度解读的诗，但我依然爱她，她让我怀念起曾经去过的那些图书馆里熟悉的光影和气息。里面有几句是这样的：“一如在安适的图书馆//虔诚的手指触摸下//那些会爱、善感、敏于思考的心灵//让书本散发出所有的涵义。”即使到了读图时代、电子时代，借用后面一句，“饥渴的我们，对书籍的热爱有增无减”，触屏、按键的手指依然虔诚，因为我们还有“隐秘的愿望和恐惧”，因为心灵还介于全然苍白与十足充盈之间。【页93法国查尔斯五世应作查理五世。页94有多处尼古拉五世，一处尼古拉斯五世似属编辑漏改。页170委员会应为委员会。页221出现了“都被沦为了殖民地”这种译者编辑同时出神的语死早实例。】

4、图书馆，是藏书的圣地，是任何爱书人都憧憬的地方。一打开这本书，就被它深深的吸引。这本书的作者用非常简单精炼的文字世界图书馆的发展和变迁，全景式的展现了人类文明的传承和智慧的行者无疆。文化的积淀是一个非常漫长的过程，在这个过程中，很多爱书人都付出了堂吉诃德式的奋斗。如果没有他们的努力，历史上的很多文化精髓势必将随着时间的流逝而流逝。就像19世纪苏格兰历史学家约翰·希尔·伯顿在《淘书人》中所说的那样，“伟大的图书馆不是建造出来的，而是在漫长历史中发展而来的。”图书馆常被人们称为“医治灵魂的场所”，当你在现实生活中受挫时，只有你在图书馆待上几个小时，当你心灰意冷时，你就能获得无穷的力量。1941年日本偷袭珍珠港后，纽约市市长菲奥雷洛·H.拉瓜迪亚开始在纽约公共电台主持每周日的晚间节目。通过广播，他直接

向市民谈论世界大事，并鼓舞人们的士气。纽约人亲切地称他为“一朵小花”。节目结束之时，他总是平静地告诉大家要“忍耐与坚韧”，因为只有忍耐与坚韧才能带领所有人安然穿越前方漫长而严峻的考验。拉瓜迪的言辞为人们带来了难以言喻的慰藉和希望，以至于纽约人把位于曼哈顿第五大道的公共图书馆门前的两只石狮子分别叫做“忍耐”和“坚韧”。阅读的力量是伟大而深邃的，很多人在最无助的时候最先想到的是图书馆，并把它当成了心灵的圣殿。即使在互联网横行霸道的今天也不例外。图书馆因为保存了五千年的文化精华而赢得了人类的信任和崇高的地位。这是一本相当有深度和广度的书，图书馆的历史也是人类文明的历史，通过图书馆这片彩色目镜，我们可以窥视到世界文化发展的历史。在书的最后，作者还简单介绍了全世界著名的、具有代表性的50多所图书馆——美国、英国、法国、罗马、中国、日本、韩国等等具有代表性的图书馆都在这里得到介绍。这些图书馆特点各异，都是旅游观光的胜地。在纸质阅读显得越来越弥足珍贵的情况下，有空就去逛逛图书馆吧，让你在片刻之间就可以远离喧嚣的尘世，它会让你回归内心的平静，在这里，让自己的灵魂与古老的文明相遇。

5、离开学校好几年，渐渐发现，自己越来越怀念学校的图书馆，工作了以后，时间越来越不受自己支配，有时想多花一点时间看书也成为一件奢侈的事。在空闲的时候，坐在安静的图书馆中，读者自己喜欢的书，该是多么惬意的事情啊！现在，不少城市、大学里都有很现代的图书馆，藏书量丰富、环境舒适，但有谁知道图书馆最初是什么样子的，又是如何走过历史的长河的？就像19世纪苏格兰历史学家约翰·希尔·伯顿在《淘书人》中所说的“伟大的图书馆不是建造出来的，而是在漫长的历史中发展而来的”，而《图书馆——不落幕的智慧盛宴》正为你展开了这一部图书馆故事的大传奇。《图书馆》生动而具有说服力地叙述了图书馆从最初的雏形到今天的发展脉络，也用了相当的笔墨介绍了15世纪前后世界各地的图书发展状况，也按年代的先后顺序对世界各地的图书馆的历史进行了叙述。当然，图书馆的发展并不是一帆风顺的，也经历过不少“黑暗的岁月”，所有的这些，你都能从书中读到。不管你是出于什么缘由拿起这本书，但如果你一旦被这本书的内容吸引，你就不得不赞同这个观点：图书馆是人性的备忘录，是族群和传统的储藏库，同时向未来奠定了知识的基石。

6、如果你想了解古今中外的图书馆发展历史以及由此而衍生的文化历史，《不落幕的智慧盛宴》是一部优秀的著作，引人入胜，可读性高，尤其适合那些对文化，历史，图书馆感兴趣的非专业人士。即便是图书馆学专业人士而言，也可以获得很多有趣的轶闻趣事。

7、这馆长---程馆长把《图书馆》的历史真是张口就来，很过瘾。广州电视台《晚安广州-阅读之夜》2013年3月16日的节目中，自己看这本书还是加上很专业的人员来点读书感觉，这营养吸收得更加充分。其中还的得到了书中没有知道《图书馆》之外的有趣的事---图书馆馆长，图书管理员好多都是大家：李大钊，沈从文，闻一多，毛爷爷，还有冼星海，国外的歌德.....还有中山大学图书馆感人的故事。我承认，我真的感动了---对《图书馆》的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com