

《中国简帛书籍史》

图书基本信息

书名：《中国简帛书籍史》

13位ISBN编号：9787108035349

10位ISBN编号：7108035340

出版时间：2011-5-23

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：耿相新

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国简帛书籍史》

内容概要

著者使用出土文物实证和当时文献互证的研究方法，尽可能地还原了简帛书籍——中国最早的书籍形态，先民原创性思想的载体——的精神生产、物质生产、传播以及阅读的整个过程，揭示出书籍的遗传基因。

《中国简帛书籍史》

作者简介

耿相新，出版人，学者。1985年毕业于北京师范大学历史系，尝从刘乃和先生习文献学两年。在出版实践方面，经验丰富，成就斐然。案牍劳形之余，醉心于出版史、书籍史、出版理论研究，颇有心得。著作有《河南通志出版至》（古代部分）、《随书而动》、《忽必烈汗》、《学会呼吸》等多种。发表过《宋元时期图书广告初探》、《论出版社的组织结构》等出版理论、出版史论文二十余篇。2009年完成十万言的《中国传统文化与出版产业化》部级课题。

书籍目录

从作者到读者——代序

绪论 书籍的起源

第一章 简帛书籍的外观形制

第二章 简帛书籍的书写与缮写

第三章 简帛书籍的内部结构

第四章 简帛书籍的著作形式

第五章 简帛书籍的内容分类

第六章 简帛书籍时期的作者群体

第七章 简帛书籍的编校方法

第八章 简帛书籍的传播方式

第九章 简帛书籍的阅读群体

第十章 国家对简帛书籍的管理

结语 简帛书籍的文化影响力

参考文献

索引

后记

图版目录

章节摘录

版权页：插图：第一章 简帛书籍的外观形制 第二节 帛书的形制 战国初年的墨子说：“古者圣王必以鬼神为其务，其务鬼神厚矣。又恐后世子孙不能知也，故书之竹帛，传遗后世子孙……故先王之书，圣人一尺之帛，一篇之书，语数鬼神之有也，重有重之。”墨子时代的帛书形制，也许就是“一尺之帛”。比墨子还要年长些的孔子说过：“子张书诸绅”，绅是帛的一种。墨子之后，“书于竹帛”的记载渐渐多了起来，但关于形制的记载，诸子们则无暇顾及。依据诸子的文献记载，我们可以推知，春秋时期帛已较多用于文字书写，但春秋之前帛用于书写的情况，没有文献记载，也没有出土实物证明。迄今为止，我们能够目睹的年代最早的帛书实物是战国中晚期的，这件完整的帛书1942年在湖南长沙子弹库战国楚墓中被盗掘出土。战国时期的丝织品，20世纪以来屡有出土，出土实物的精美程度与品种之繁多让我们十分惊叹。1982年湖北江陵马山1号墓出土了大量战国中晚期的丝织品，其中以绢最多，其次是罗和锦，锦的颜色最多达到六色，花纹有几何纹、动物纹、歌舞人物纹，绢上绣有20多种精美的绣花，最大的一件锦为267厘米×210厘米，由5幅拼缝。战国帛画也有发现，其中一幅出于子弹库帛书同一楚墓中。

《中国简帛书籍史》

编辑推荐

《中国简帛书籍史》

精彩短评

1、用书来记录书的历史，很好！

2、如果只看此书的名字，让人觉得还有些新意。但通读一遍，就会发现作者文笔繁冗，行文啰嗦。全书多是抄引文献资料，真正属于自己的创见几乎没有。基本上都是某某人说过什么，然后引上几段资料证明一下。属于那种只需大致浏览一番的书，充其量可以当作资料索引来使用，除此之外真的是价值寥寥无几。

3、选购此书是为了了解早期书史的一些基本资料

4、这本书名为简帛书籍史，实际上是对早期中华文化载体、形制的论述。对于中华文化源头感兴趣的读者而言，本书为我们陈述了许多必要且有趣的话题，对行外人而言深度和难度刚刚好（当然，对内行而言恐怕就是乏善可陈之作）。加之作者身为出版人，所具备的优秀的语言文字能力也为本书增色不少。

5、仅仅是抄撮资料而已，若一定要说有什么价值，那就是提供文献线索，不过这样的功用恐怕也是很少的。

6、醉了。

7、文化的传承,着实不易

精彩书评

1、如果只看此书的名字，让人觉得还有些新意。但通读一遍，就会发现作者文笔繁冗，行文啰嗦。全书多是抄引文献资料，真正属于自己的创见几乎没有。基本上都是某某人说过什么，然后引上几段资料证明一下。属于那种只需大致浏览一番的书，充其量可以当作资料索引来使用，除此之外真的是价值寥寥无几。

2、读这本书，让我想起曾读过的鹭尾贤也所著的《编辑力》一书。只因为作者都是编辑或出版人，因为年深日久的审稿和编书工作，使其在文字方面的功力和写书方面的诚意自然要扎实一些。从此书中看，除去疏于语法和文法的文献部分之外，作者的论述还是相当令人愉悦的。经管此书的话题和主题不算是趣味横生的对象，然而对于像我这样的外行人来说，这本书还是充满了知识性和科普性——何谓“述而不作”，何谓“刀笔吏”，汉代刘向、刘歆父子又如何奠定了汉语书籍的形制……等等，真的是有大开眼界的感觉。然而为了显得专业、客观，这本书引用和摘录了大量的文献资料，这就把作者的话语和观点——从篇幅而言——推挤到了一个相对逼仄和尴尬的境地。大量的专业文献，对行内人而言恐属塞责之物，对行外人而言又属无用之物……可谓两面不讨好，也让此书的价值成色打了折扣。实属可惜！

《中国简帛书籍史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com