

《博物馆的性格》

图书基本信息

书名：《博物馆的性格》

13位ISBN编号：9787502156701

10位ISBN编号：7502156704

出版时间：2007-1

出版社：石油工业出版社

作者：周幸

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《博物馆的性格》

内容概要

每一个博物馆，都有自己的性格。从文物当中，我们能看到民族性格的多面性和立体性，无论是正面观察还是侧面推理，都能挖掘出一些没有被历史粉饰过的东西。甚至，是鲜为人知的微妙心理。因而博物馆不只是人类文明的守护者，还是一面“镜子”，让人类通过它来更透彻的看清自己。我们写这本书的目的，就是想把这面“镜子”擦得更亮些，与喜爱博物馆文化的朋友们，一起经历一次趣味盎然的旅行。

《博物馆的性格》

书籍目录

一个皇朝的背影 好战的绅士——美国大英物馆 战斗的表情 用战争建起的博物馆 绅士民族的战争情结 卢浮，爱到奢靡——法国卢浮宫物馆 宫殿·博物馆·金字塔 疯狂的收藏癖 镇馆三宝 深藏不露的紫禁城——中国故宫物馆 紫禁城：篡位者的私欲 外朝：殿宇之海 内廷：是是非非 暴烈着优雅着——俄罗斯艾尔米塔日物馆 像法国人那样生活 说不尽的珍藏 “向西方学习” 凡人的风雅生活——英国维多利亚皇家物馆 赋予国家更美的面貌 做一个茶花女 精雕细刻出来的风韵 中国之美一脉相承——中国台北故宫物馆 一段难言的不解之缘 美的历程 深邃的文化观民族之花 沉默是金——埃及物馆 埃及王朝的“密码” 难解的华丽咒语 封存的富丽和美 置之死地而后生——墨西哥国家人类学物馆 丛林中的猛犸 一种风情万种的神秘 残酷的“洗礼” 将一切献给神灵——印度国立物馆 两个印度国立博物馆 弱水三千只取一瓢饮 润物细无声的宗教意识 乱花渐欲迷人眼——东国立物馆 东西合璧的传统与现代 繁复明丽的眩晕 硬币的两面：菊与刀 太极旗的阴阳两面——韩国国立民俗物馆 小心翼翼的回避 酸甜苦辣的传统 千杯不醉艺术的后花园 沐浴在人本主义的光辉中——意大利乌菲兹美术馆 美第奇家族：功不可没 珍藏：经典中的经典 文艺复兴：人的觉醒 在艺术中自由呼吸——法国奥塞物馆 从火车站到博物馆 光影色幻的世界 巴黎，画家的天堂 将标新立异进行到底——法国篷皮杜艺术中心 光怪陆离的建筑 稀奇古怪的藏品 公共阅读空间风物与人情 洞悉世事的舞台——美国伦敦戏剧物馆 神奇的幕后世界 魔法戏剧学校 乐亦何欢，悲亦何惧 让风车来诉说——荷兰桑达姆风车民俗村 露天博物馆 欧洲花园的勤劳农夫 走向童话之路 盗亦有道——丹麦海盗物馆 横扫欧洲的横行霸“盗” 战争就是永恒的墓志铭 勇探幽灵宝藏 感受时光的轮回——瑞士钟表物馆 琳琅满目的钟表藏品 回到制表手工作坊 名副其实的钟表王国 将精明变成艺术——美国影像物馆 李维的裤子 电影“传教士” 平民艺术 凌云飞渡的空中骑士——美国国立航空航天物馆 太空堡垒：两次大战的“轻骑兵” 阿波罗的奔月神话 太空传记：太空影像放映馆 嘿，Benz！——德国奔驰物馆 第一辆汽车的传奇 一部完整的汽车发展史 德国式的“认真”不是物馆的博物馆 洗尽俗世荣辱沉浮的尘嚣——梵蒂冈圣彼得大教堂 最小的国家，最大的教堂 地球最美的装饰品 一部曲折的天主教发展史 音乐赋予的浪漫灵魂——奥地利维也纳国家歌剧院 从皇家剧院走向民众 活灵活现的音乐博物馆 生活圆舞曲 活色生香的历史街头——美国纽约时代广场 给历史提供一个娱乐场所 广告也艺术 名利角逐场他们的故事 很久很久以前——丹麦安徒生物馆 睁着眼睛做梦 绿野仙踪 悲情童话 匈牙利狂想曲——匈牙利李斯特物馆 钢琴之帕格尼尼 辉煌的标题交响曲 匈牙利狂想曲 朴素的灵魂家园——俄罗斯托尔斯故居物馆 最朴素的博物馆 贵族与平民 心向东方 对自己诚实——荷兰凡·高美术馆 变亮的调色板 缤纷画像惨淡一生 他不属于荷兰 一半是海水，一半是火焰——西班牙巴塞罗那毕加索美术馆 我即国王 在寻欢作乐中永生 毕加索的战争 还你一个真实的罗丹——法国罗丹美术馆 “艺术即感情” 地狱之门 情人卡米尔历史辞典 人物索引

《博物馆的性格》

章节摘录

插图

《博物馆的性格》

编辑推荐

我们写这《博物馆的性格》的目的，就是想把这面"镜子"擦得更亮些，与喜爱博物馆文化的朋友们，一起经历一次趣味盎然的旅行。

《博物馆的性格》

精彩短评

- 1、本书印刷不错,图文不算丰富,对于各种博物馆,做出了一个基本介绍,适合一般性了解,或会给打算旅游的人,在目的地寻找参观相关的博物馆有帮助.一般推荐.
- 2、恨不得亲历,借书yy~
- 3、对于博物馆介绍较为详细。图片较为丰富。纸张和印刷很好。书中文字个人观点较强,略有错误。
- 4、只看目录就可以了,内容没什么深度
- 5、娓娓道来,我非常喜欢。
- 6、一本很有意思的书,了解不同种族、不同地域的文化
- 7、根本就是几个自命高才的伪文人YY书,每个博物馆约5页,通篇都是一些排比、夸张字式的中学生作文!太虚太假了,读着几乎得不到什么“历史或艺术的营养”。
- 8、不错,正在看
- 9、书籍的名称就很特别,拟人化的词汇表现出博物馆这一特殊建筑类型的特别之处。想到博物馆,自然会想到林林总总的藏品,穿越古今,地跨中外,不禁让人有种穿越历史,跨越时空的错觉、本书对博物馆有着独到的见解,对博物馆的建设与管理有很多值得借鉴和学习的观点。
- 10、这套书适合中学生看,图文并茂,可以增长不少知识点.目前的价格也算在暴利的书价算低的.
- 11、对博物馆感兴趣、对历史感兴趣的人都可以买来一看,彩图页,很漂亮,彩图是照相机拍下的小的彩图,不管是博物馆的外形还是藏品的图像都比较小,不错完全可以看清楚;对世界有名的图书馆的风格和特色、有名的艺术家等,分篇进行介绍,由于书的篇幅所限,一般都是比较叫要概括,看后会让人对图书馆和艺术家及其作品、藏品有一个明确的认识,这是书和作者成功之处。价格也不贵值得买来一看!
- 12、每一个博物馆,都有自己的性格。从文物当中,我们能看到民族性格的多面性和立体性,无论是正面观察还是侧面推理,都能挖掘出一些没有被历史粉饰过的东西。甚至,是鲜为人知的微妙心理。因而博物馆不只是人类文明的守护者,还是一面“镜子”,让人类通过它来更透彻的看清自己。...
阅读更多
- 13、一直不敢声称喜爱博物馆是因为缺乏闲情逸致
- 14、一般吧...看起来文章质量没有那么好不过在这类书裡算还可以的了
- 15、因为对博物馆对历史感兴趣,书的名字也讨巧就买了。可能是因为这一系列的书籍定位就是如此,所以感觉内容上比较单薄,仅仅限于提供一些随处可得的信息,不是没有失望的。但是还好,可以留给小孩子看看,或者出行前看看。毕竟是读图时代,印制精美的图片终归需要点价格的。
- 16、里面的内容比较简陋和杂乱
- 17、要是铜版纸就更好了。
- 18、书好像还不错
- 19、还是不错的,喜欢你就购买吧!
- 20、追仔秘籍
- 21、很适合初中生,多出很多向往。
- 22、以六个主题把全世界众多的博物馆分门别类,六个主题分别为:一个皇朝的背影、民族之花、艺术的后花园、风物与人情、不是博物馆的博物馆以及他们的故事。正如该书简介中说道:“博物馆不只是人类文明的守护者,还是一面‘镜子’,让人类通过它来更透彻的看清自己。”
- 23、作一般常识性阅读还OK,但没有写出自己的特点来。诚如书名所言,每个博物馆应该有自己的性格,有自己的重点藏品与发展方向,这才是我更希望读到的。
- 24、纸质很好!内容也不错,20多元的价位已经物有所值了很!
- 25、获益非浅
- 26、就不待见这书!
- 27、不错的一本书,简单介绍了不少博物馆
- 28、脏,黑了手;破,快掉了皮。便宜的书就可以这样吗?糟糕!
- 29、最先想买这本书的原因有三:一、封面很漂亮!很复古,我很喜欢这种风格:)二、价格便宜!当时正在促销:)三、最近和好友去了自然博物馆,对“博物馆”很感兴趣!前几年也去了英国的几

《博物馆的性格》

个博物馆，于是就想了解一下有关这方面的东西：) 收到书后就出现了第四个“原因”：全彩页！内容详细，认真！喜欢！

《博物馆的性格》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com