

《古书版本学概论》

图书基本信息

书名：《古书版本学概论》

13位ISBN编号：9787501308101

10位ISBN编号：7501308101

出版时间：2003-11

出版社：书目文献出版社

作者：李致忠

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古书版本学概论》

内容概要

该书论述了古书版本学的起源、发展，以及鉴定古书版本的方法和基本知识。作者在广阔的历史文化背景下，多角度多层次地加以阐发，较同类著述更具有深度和广度，富有新意。本书所附书影，均为北京图书馆珍贵藏品，其中一部分是世人难得一见的珍品。

《古书版本学概论》

书籍目录

《古书版本学概论》

章节摘录

插图

《古书版本学概论》

精彩短评

- 1、此书不但外观设计很有古典气息,甚是符合本书所讨论的内容,而且所阐述的内容布局合理,详略得当,深入浅出,是一本相当不错的专业书。
- 2、是书对研究古籍版本、目录学均有参考价值,概要性强,是古籍版本学习、鉴定的入门书籍。有一些独到的见解,我研究古籍版本3年来,通过阅读此书又有很大提高。
- 3、作者的经验是很丰富的,讲得也算不错,但整体有点匠气,有些篇章条理思路不好,像是堆文字
- 4、这本书和《古书版本鉴定》大致差不多了出自一人之手,内容也差不多换汤不换药可见当今学术之腐败无大师出现的时代经济利益当头
- 5、该书是名家编著,内容精深、权威,是非常好的版本学著作,特别对初学者帮助很大。
- 6、对于古代汉语的功力比较深,且在读古代书籍常常会遇到很专业的问题的朋友推荐这本,其中对于一些用字和文法都说得不错,写得很专业,但实在太深了,请朋友们根据实际情况选择。另外,这本书的印刷质量不是很好,字看起来很不舒服。
- 7、版本学的入门书籍,书最后的几页彩图对于认识古书版本有着很大的帮助
- 8、很中规中矩
- 9、资料性很强,但可读性不如黄永年本。
- 10、胶貌似不太好啊,感觉都要掉了,
- 11、内容还是不错的,不过,书好脏啊!难道你们是有意的?内容是古书,你们还有意把它作成“古旧书”啊?
- 12、质量不错,版本学必备之书,值得拥有。
- 13、深入浅出之書,幾乎是手抄了一部。
- 14、好书 初学者必备
- 15、略翻一过,这种书基本上都一样的,没什么特色
- 16、坐拥国图的人,哪里是我们这种递过一张一张调阅单的人能比的呢。
- 17、书挺好,同事说很值得看,希望下次再购买。
- 18、李致忠是国家图书馆馆长,他的书最大的特点就是“直接经验”。因为他亲眼见过许多国图珍藏的珍稀古籍,所以对版本学比一般人更有发言权。大家熟知的例子是,他在国图见到唐写本《切韵》,从而用实物的证明解决了一个版本学上纠缠不清的问题——什么是旋风装。
- 19、很好,入门书。值得一读。
- 20、书的编目体例挺不错的,有用,就是有点儿小贵……
- 21、虽然没有仔细阅读,但感觉不错,专业性很强
- 22、古籍版本学的书目,增长见识
- 23、李的版本学的书六楼图书馆差不多有一排吧,为什么我看书都是读完就忘了,纸上得来终觉浅
- 24、这是版本学的一个普及读物,方方面面都说到了,但是犹如蜻蜓点水。不过书名就叫做概论,也是名符其实啦。
- 25、,需要用的课本,尤其是后面的附录的那些照片,很有帮助对于学习
- 26、真不错,值得读
- 27、这是关于古籍版本学的大学教科书,系统介绍了古籍版本学的基础理论及如何辨别古籍的基本方法,重点介绍了宋版书,元版书,明版书,清版书的不同特点,是一本不可多得的古籍版本学的基础教材和入门书,值得购买。
- 28、古籍版本的入门书
- 29、古籍版本学的重要著作
- 30、此书不但外观设计很有古典气息,甚是符合本书所讨论的内容,而且所阐述的内容布局合理,详略得当,深入浅出,是一本相当不错的专业书。借用其他人的评论。哈哈
- 31、内容没得说,就是书的纸张、墨印都太拙劣了。
- 32、这玩意儿还是实践来的好~
- 33、概论么,大致介绍了些理论知识,版本的事还是得靠实践练习吧~~从行文来看,有时候觉得不够清晰明了,自己再梳理梳理就好了
- 34、能学到版本的一些知识

35、不错，可以看看。

36、看到最后才发现是特别细致的书，非常好！

37、写得挺轻松愉快的，就是前后有一些重复，一些概念后面才细讲，不过文献学的理论书差不多都这样

38、中文系教材，挺全面的。论述略有重复，章节编排似可再斟酌，有些概念可以一早讲明。另外配图能够直接附在相关文字下方而不是集在书最后就好了，pdf看查起来尤其不方便。

39、李老的书水平还是很高的，对于想了解版本的专业和非专业的读者来说，都是很有帮助的。

40、一本很好的工具书，如果你有足够的资金来购买古代善本的话。一本书籍版本指南，如果你有高雅的品味鉴赏宋元线装书的话。一本严谨的学科著作，如果你在文科专业读书或者爱好传统文化的话。一本内容够多也够简洁的历史学参考书，读了它，觉得学历史还是有些使用价值的。相对于内容的份量，这价格实在不贵。相对与价格，纸质、印刷可以说物超所值，何况，后面的插图实在是精美。

41、此书论“善本”主张“三性”之说，此说黄永年曾驳之，以为三性者，实际上只有一性（历史文物性）在起作用，实际只是一性。陈先行也认为三性其实只是一性。

42、一本富有知识性的书，对喜欢文史的同行，值得推荐。

43、值的一看再看的好书.李致忠的书都不错

44、读过此书后，以后再看古书就不迷茫了。

45、这本书的作者是国家图书馆的版本鉴定专家，这本书是北京大学古文献专业的版本学教材，极好，插图大多精美，很适合作版本学的入门书。

46、面面俱到，丰富严谨。后面附的古籍影印很是精美，也有助于对书中内容的理解。

47、该书论述了古书版本学的起源、发展，以及鉴定古书版本的方法和基本知识。作者在广阔的历史文化背景下，多角度多层次地加以阐发，较同类著述更具有深度和广度，富有新意。本书所附书影，均为北京图书馆珍贵藏品，其中一部分是世人难得一见的珍品。

李致忠，1965年毕业于北京大学中文系古典文献专业。同年，供职于国家图书馆，长期从事古籍整理、版本鉴定，目录编制、书史研究和业务管理工作。先后发表论文170余篇，出版《中国古代书籍史》、《中国古代书籍史话》、《古书版本鉴定》、《典籍志》、《古代版印通论》、《肩朴集》等专著，在海内外本领域有较有影响。现为国家图书馆发展研究院院长、全国政协委员。中华再造善本工程规划指导委员会委员、中华再造善本工程编纂出版委员会主任委员、全国古籍保护工作专家委员会主任。

好书，值得一读。

48、如题，只所以这么说，因为书是1990年版，2003年11月重印的，虽然据今有7年了，但是书送来的时候很干净，跟新出版的一样。书后附录了32页彩色书影，可供参看。

49、此本书不错

50、因为近来书越买越多了，看着书架上的书五花八门、五颜六色的，我突然感觉应该买一本版本学的书来参考一下，所以就上网找了一下。当当上关于版本学的书非常多，稍微看一下之后发现“李致忠”这个名字经常出入其中，像《古籍版本知识500问》、《中国典籍史》、《中国古代书籍史话》都是他写的，想必是一位在版本学上钻研颇深的学者吧！浏览了几本古籍版本学的书后，我最后还是挑了这本。不仅因为这位作者在这方面的书出得比较多，经验比较丰富，而且看到书的介绍上有这么一句话“本书所附书影，均为北京图书馆珍贵藏品，其中一部分是世人难得一见的珍品”。哈哈~~就冲这个我也得把这书拿下了！收到书后我翻开看了看，果然没让我失望——文章好，图片也好，一举双得啊！这本书的内容涉及很多，从造纸术、印刷术到版本的鉴定，以及每个朝代刻书的特点（从宋朝开始的），还有古书的装帧等一些较边缘的内容也收录其中，实在丰富。看这书的感觉不像在看教科书，语言不会那么死板，可读性还是蛮高的。让我最为惊叹的是书后面附录的那些古书图片，怎漂亮两字形容得了。特别是宋刻本的书影，看那一个个整齐优美的方块字和历代收藏者留在上面的红印，黑与红的相交，完全不像是书了，简直就是一件艺术品，美得动人心魄！只叹自己银两不够，要不肯定买几本古书回来收藏，真的是太惹人.....还有，在古代那种印书的条件下居然也能出现“彩印”。看到清康熙内府铜版印本《耕织图诗》时，我心里就四字：古人真绝！要我来说这书什么都好，就欠详细了。不过也没错，书名既为《概论》，那肯定不会啰嗦太多了，所以，这本书比较侧重于版本学的参考了解入门。有志研究深一点的读者不妨看看武汉大学出版社的《中国古籍版本学》，这本书很具体、够深入，是目前市面上比较好的版本学著作！

《古书版本学概论》

《古书版本学概论》

精彩书评

1、本人条件所限，不藏古籍善本，可愿意对此有所了解。我想这本书是本很好的入门书。一则作者是内行专家，写得专业严谨，可是并不难懂。二则介绍面面俱到，内容很丰富，使人对印刷史、版本目录都能有起码的了解，三是关键细节也多有描述，比如宋元明清各时代古籍的雕版、字体、印刷、装帧特征都说得很仔细。书后附录的书影让人惊艳，特别是南宋世彩堂《柳河东集》实在是太美了！书本身印得也好，纸白墨精，不像一般第三次印出来的书。尤其以此价位来说，我以为超值。

《古书版本学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com