

《中国古代书籍史话》

图书基本信息

书名：《中国古代书籍史话》

13位ISBN编号：9787100021302

10位ISBN编号：7100021308

出版时间：1996-12

出版社：商务印书馆

作者：李致忠

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代书籍史话》

内容概要

《中国古代书籍史话》主要内容：中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

本丛书的前身有110个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共100个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原也的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系。

书籍目录

- 一 书籍与书籍史
 - 1 什么是书籍
 - 2 书籍史的主要内容
- 二 文字的起源与书籍的产生
 - 1 语言、传说与记事
 - 2 文字的起源与形成
 - 3 初期书籍的产生
- 三 正规书籍的产生与历代书籍的创作
 - 1 正规书籍的产生
 - 2 历代书籍创作概要
- 四 书籍的生产材料与生产方法
 - 1 书籍的生产材料
 - 2 书籍的生产方法
- 五 中国古代书籍的装帧艺术
 - 1 中国古代书籍的版面设计
 - 2 中国古代书籍的插图版画
 - 3 中国古代书籍的装帧形式
- 六 中国古代的图书保护
 - 1 材料整治
 - 2 阅藏保管
 - 3 维修保护

章节摘录

1 什么是书籍 关于什么是书籍，在现代人的观念里几乎都有清晰的形象，似乎不存在什么问题。但要是叫起真儿来，这“书籍”一词的形成与演变，还真需要做个简单的交待。书籍在古代亦称为典籍、载籍。《孟子·告子下》说：“诸侯之地方百里；不百里，不足以守宗庙之典籍。”东汉赵岐给这句话作注，说是“谓先祖常籍法度之文也。”也就是登录有关法度方面的文字。《尚书》伪孔《序》则说：“秦始皇灭先代典籍，焚书坑儒。”这里的“典籍”便与“书籍”是同义语了。

《史记·伯夷列传》谓：“夫学者载籍极博，犹考信于六艺。”《后汉书·班固传》说班固“及长，遂博贯载籍，九流百家之言，无不穷究。”这里的“载籍”显然也是“书籍”的同义语。然“书籍”二字连读发展为一个词，其起源似乎比“典籍”、“载籍”还要更晚一些。东汉时有个著名的文字学家！名叫许慎。他有一部著名的文字学著作，叫《说文解字》。许慎在《说文解字·叙》中说，相传黄帝时有位史官叫仓颉，他最初创造了文字。而这文字当中又分两种情况：一种是依类象形，叫作文；一类是形声相益，叫作字。将文字着附在一定形式的材料上，就叫作书。可见古人关于书的概念，是凡有文字者都可称为书。关于“籍”，《玉篇》一书引用《尚书》伪孔《序》的疏文，说“籍”是借的意思，就是借用竹简以文字记录政事，带有登录、记载的意义，所以叫作籍。这和“书”的概念没有多大区别，所以后人便将两字相连，形成了“书籍”这个名词。《后汉书》记载东汉时马融于永初四年（公元110年）当上了校书郎，奉命在东观典校秘书。元初二年（公元115年）写了一篇《广成颂》。他在这篇颂文的小序里，自己谦称蝼蚁，不胜区区，职在“书籍”。这大概是关于“书籍”一词最早的记载。……

《中国古代书籍史话》

精彩短评

- 1、惜乎没有更多清晰的插图和照片。对装帧部分很喜欢，卷轴装，经折装，梵夹装，旋风装，蝴蝶装，然后才是，线装。
- 2、其实读的是文物出版社1985年的《中国古代书籍史》，我估计内容差得不会太远 | 主要读了后半部，在书籍装帧、版式方面得了些颇有帮助的说法，但也感觉论证尚不够充分；有机会再去图书馆把第二部分里历代图书编辑出版的简史细读一遍，其间举了不少古书的例子，说不定会有新发现 | 是本不错的讲义稿。对一些问题（如经折装的起源，及其与蝴蝶装有怎样的关系、又如何转变过去）都提出了自己的看法，可存一说。
- 3、读书人都应当了解的历史
- 4、中华可谓爱好书籍、崇尚文化遗产的民族。
- 5、介绍了二十四史为代表的纪传体史书，和以资治通鉴为代表的编年史史书。普及读物。
- 6、全书仅第六章能看。若非第六章，我就给它打2星啦~~

作为一本普及类的书，其对受众的考虑还是不够周到的。

不明白为何彩色图片要放置于「目录」和「编者献辞」之前，而讲到各种书的装订形式时，却那么少图片或根本没图片？！

而且里面不少地方还是蛮啰嗦的。。。

- 7、写的不好
- 8、介绍了书籍印刷、装订，关于旋风、蝴蝶等装订样式的介绍，故事插图也很难形象表示，得借助视频介绍才可。
- 9、倒是想起长吉几句诗来。醪醑今夕酒，绡帙去时书。 / 披书古芸馥，恨唱华容歇。 / 白藤交穿织书笈，短策齐裁如梵夹。 / 野粉椒壁黄(所以不仅是取其"温而芳"吧)

《中国古代书籍史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com