

《清代江南藏书家刻书研究》

图书基本信息

书名：《清代江南藏书家刻书研究》

13位ISBN编号：9787807292128

10位ISBN编号：7807292121

出版时间：2008-12

出版社：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：王桂平

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《清代江南藏书家刻书研究》

内容概要

《清代江南藏书家刻书研究》试图站在历史的高度，以清代江南藏书家的刻书为切入点，把江南藏书家之藏书与刻书二者结合起来，重新审视作为清代封建社会重要的文化活动之一的刻书的基本情况，清代江南藏书家刻书特点，与时代政治、经济、文化等的关系，以及藏书家刻书的深刻影响及刻书的巨大贡献。

《清代江南藏书家刻书研究》

书籍目录

第一章 清代江南藏书家 第一节 清代江南藏书家概览 第二节 清代江南藏书家藏书、刻书的文化背景
第三节 清代江南藏书家藏书、刻书的学术背景第二章 清代江南藏书家的刻书 第一节 刻书缘起 第二
节 清代初期江南藏书家之刻书 第三节 清代中期江南藏书家之刻书 第四节 清代后期江南藏书家之刻
书第三章 清代江南藏书家刻书的特点 第一节 清代江南藏书家刻书内容上的特点 第二节 清代江南藏
书家刻书地域上的特点 第三节 清代江南藏书家刻书形式上的特点 第四节 清代江南藏书家刻书质量上
的特点第四章 清代江南藏书家刻书与文化 第一节 清代江南藏书家的藏书与刻书良性互动 第二节 清
代江南藏书家刻书是时代政治、经济、学术文化发展的晴雨表 第三节 清代江南藏书家刻书之影响第
五章 清代江南藏书家刻书的重要贡献 第一节 弘扬发展了藏书文化 第二节 保存了古代文化遗产 第三
节 提供优秀文化成果，推动社会的发展 第四节 促进了学术研究的发展第六章 清代江南藏书家刻书之
流传 第一节 清代江南藏书家刻书在国内的流传 第二节 清代江南藏书家刻书在国外的流传参考文献附
录 清代江南藏书家刻书知见举目 1.江苏藏书家刻书知见举目 1.1 江宁府 1.2 镇江府 1.3 常州府 1.4
无锡 1.5 苏州府 1.6 扬州府 1.7 松江府（今上海市）2.浙江藏书家刻书知见举目 2.1 杭州府 2.2 嘉
兴府 2.3 湖州府 2.4 金华府 2.5 宁波府 2.6 绍兴府 2.7 台州府 3.安徽藏书家刻书知见举目 3.1 徽州
府 3.2 宁国府 3.3 池州府 3.4 太平府后记

《清代江南藏书家刻书研究》

章节摘录

第一章 清代江南藏书家 清代江南藏书家刻书作为封建社会最重要的一种文化活动和现象，是中国文化史研究的重要课题。对清代江南藏书家刻书进行研究，首先必须遵循辩证唯物史观的研究方法，即坚持社会存在决定社会意识的唯物论观点，站在历史的高度，置身于作为中国最后一个封建社会的清代，详考其时代背景，用社会经济发展、统治者的文教政策、文化发展水平等的社会存在，分析社会历史环境与刻书这一文化现象的联系，从而为揭示刻书的缘起、刻书的概况、特点等奠定基础。

藏书家是百家中特殊的一家。这一家如蜜蜂般勤劳采集，蚂蚁般坚韧守成，在平凡中默默地为祖国典籍文化作出了伟大贡献。清代私人藏书家藏书和刻书在中国文化史上的贡献更是举足轻重。

《清代江南藏书家刻书研究》

精彩短评

- 1、总体上还是相当不错的，但是少有集中的论述，属于面面俱到之类。
- 2、非常具有使用价值。。。
- 3、粗翻一遍，基本用不到，朝代不对口
- 4、原本想买的是研究藏书家藏书和刻书研究的书，自己看错了书名，这本书只要是研究刻书的。不过也很好，学习一下。
- 5、151210浏览过
- 6、很不错，很全面，有参考价值

《清代江南藏书家刻书研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com