

《征圣录》

图书基本信息

书名：《征圣录》

13位ISBN编号：9787561775882

10位ISBN编号：7561775881

出版时间：2010-5

出版社：华东师范大学出版社

作者：季惟齋

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《征圣录》

前言

经典是影响一个悠久文明走向的文本源头。它不限于时间上的源头，还意味着重现思想与人生开端的溯源能力。这也就是说，它能让我们重回起头处，体验到最初的、边缘上的取向如何发生，并由此而生出某种边际处的敏感。非经典的文本已经处于某种框架之中，反经典潮流则是指一种以“靠最先进手段直接解决问题”为标榜的现代倾向，否认经典有当下及未来的活命真身。 二十世纪的中国是一个没有经典的国度，只有西方科学——自然科学及社会科学——和技术（高科技）的至高无上和无处不在。形而上学与科学同属于一个观念普遍主义的思路。“现代自然科学、现代数学和现代形而上学都是源出于广义上的数学因素”（海德格尔选集875页）。但我们也知道，数学同样是古希腊形而上学的形成因素。因此，只通过传统西方形而上学的视野来研究中国古代经典，也属于这个高科技崇拜的现象。

《征圣录》

内容概要

本書征聖立言，內容博涉經史子集、禪茶書畫以至山水岩寺，考辨論議，騁志抒懷，篇幅長短不一，總以達意為主。作者深汲前人精解，躬自踐行，故是書解經論學，時有靈機旁通之妙；發議摹心，每見懷古澡雪之情。其辭淳雅，其義典明，探蹟鉤深，導引正源。

《征圣录》

作者简介

季惟齋，1975年12月生，浙江金華大淤村人。

《征聖錄》

書籍目錄

如之徵聖錄序

弁言

卷一 羣經類

周易上經論語解 周易下經論語解 潘氏過半刃言閑議 倦游菴稟記解易甚精

卷二 羣經類

春秋繁露義證精華摭記 王輔嗣注易辨 治詩以受用為本 儀禮禮意辨

周禮未可因考證而廢 爾雅釋詁備群經義 程石泉論語讀訓小議 疑孟說

卷三 羣經類

讀經小札九條 中庸字義 辨中庸論語之時位卦象 鈔古義治經之法 以史釋經之法

辛齋述易象之源 免置雜說 讀詩死於句下說 魏風雜說

卷四 史學類

實齋不辨正史之義 宋史儒林道學分傳辨 八書十志優劣 蘇子瞻史才辨 鄉土志議

倭夷猾夏適成史學 汪容甫廣陵通典無取史法 譚仲修著書欲擬石莊實齋 柳氏國史要義評

清遺民著史自有正義

卷五 理學類 宋元學案劄記一

全謝山宋元儒學案序錄 安定學案 泰山學案 高平學案 廬陵學案

古靈四先生學案 涑水學案 百源學案 濂溪學案 明道學案 伊川學案

橫渠學案 范呂諸儒學案 元城學案 華陽學案

卷六 理學類 宋元學案劄記二

景迂學案 滎陽學案 上蔡學案 龜山學案 廬山學案 和靖學案 兼山學案 震澤學案

劉李諸儒學案 呂范諸儒學案 周許諸儒學案 武夷學案 陳鄒諸儒學案 紫微學案 漢上學案

卷七 理學類 宋元學案劄記三

豫章學案 橫浦學案 衡麓五峯學案 劉胡諸儒學案 趙張諸儒學案 玉山學案

艾軒學案 晦翁學案 南軒學案

卷八 理學類 宋元學案劄記四

東萊學案 艮齋學案 止齋學案 水心學案 龍川學案 梭山復齋學案 象山學案

卷九 理學類 二程遺書劄記

性道立誠 天生草木心靈 自得無所著力 董楊人物

五宗音義氣數 天心物理歲運 窮理至命 善惡中道 詩書豈為藥方

學孟 清虛濁實 尺度權衡 以書傳道不盡 雜博 德得 養生 獨超物外

卷十 釋教類

三教一致 禪關策進 名士之障 釋教文字勝劣 易佛回互 有清儒士崇佛者

悲智雙流 報恩 出曜經法滅七穢說 變易生死 學儒乃能知佛 佛不聽歌音

卷十一 釋教類

巖叢間譚六十六則 茶禪心解五十七則

卷十二 議論類

近代經史之繆 文體日壞 文道合一 儒士逃禪 方密之青原山文

陽曲傅先生霜紅龕集 亂世立言 天下之大防有二 文教之敗在三百六十餘年之前

儒者之統 吾從周 禮聞來學 大淤季氏宗譜

卷十三 議論類 卮書劄記

原學訂孔 儒墨辨樂 儒道 儒俠 儒兵 學變 孔釋 修古佚蕩 學蠱

王學擬周禮訂實知 通識 序種姓 原變 述圖 明獨 論錢

卷十四 議論類

明儒獄學 文衰而返於野 藏通別圓四教 馬湛翁自簡五過 游居柿錄

金日磳心動 東原論欲 寅恪槐聚不及其尊公處 海日樓札叢小記 入網十誠

卷十五 文辭類

西天目幻住庵 鮎埼亭集國朝第一 辭賦為經史之嗣 李世熊為文 陳臥子

《征圣录》

石語 誠門人私纂談語 明清古文八大家 宋景濂潛溪集 散原之文

新文學之蔽 澹乎文戰 魂魄說 牧齋佞佛語業

卷十六 文辭類

柯山文 文潛正論 淮海文 樂城文 樂城集批語 荆公文字 古風寢微

呂東萊文 柏枧山房文 申叔論漢魏文 學文四忌

卷十七 詩學類

寐叟湛翁之異 蠲叟詩格 博大真人 寐叟詩教三關 散原海藏乙庵三家詩

詩體革命 樊山論詩 瓊瑰 弢菴感春詩 易哭庵四魂集 四魂集序

清季四詞家評 常州詞旨 曼陀羅寢詞 疆邨情味

卷十八 詩學類

滄趣樓詩 滄趣樓詩摘句 民國詩話多具史意 不以同光為然者 擘經室詩

馬湛翁語錄類編論近世詩 寅恪先生詩 今日一家孰胡漢 考據為詩

卷十九 詩學類

元遺山學詩自警箋 真詩乃在民間辨 錢澄之藏山閣詩存 史玄二諦 袁世思賈島辨

浪仙詩評 古尊宿詩偈摘句

卷二十 遊藝類

書論四十二則 畫論二十九則

徵聖錄後序

《征圣录》

章节摘录

羣经之宜以史释证者莫若易。汉儒焦延寿郑康成已有其法，至晋干宝着周易注，其法遂显，迄宋杨诚斋易传则专攻史迹，卦爻证以史事，其法为大成。潘雨廷读易提要论诚斋易传有云“春秋者由显而微，周易者由微而显，易与春秋互为表裏，章往察来而显微阐幽，易固宜兼及史事也”。其义甚精。（稍前之李光泰发，作读易详说，书中爻卦之辞，皆即君臣立言，证以史事，已为先导。稍后之真德秀西山，作大学衍义，亦参证史事。以史释经，南宋或已渐成风气。明丘浚作大学衍义补，亦承其参证史事之法。）邵康节作皇极经世，象数历律之外，推明古今之因革消息，参稽史事，明天人之际，以元会运世，论述古今，堪与通鉴互为表裏，则邵子之学，融易史为一体，又非诚斋之纯以比附证切者所能拟也。邵学绝为脚造，不可思议，然窃谓其所本者，为春秋左氏传。左传之体例，即融经史为一体之祖。 ……

《征圣录》

编辑推荐

盖易道备则天地全，大人先生，可赖以层出而无穷。诗道备则性情遂，钟鼓之教下通于草泽，羣怨莫非兴观之道。书道备则圣王位，彝伦攸叙，以为万年法度，疏通知远，诚神智之元龟。礼乐道备则人道大，上通太上鬼神之祀，下及埽洒应对之化，可以原始而返终。春秋道备则法制明，春王正月，以为万物元气所在，诛铉邪僻，复行秋气于宇宙闲，是所谓春秋者也。

《征圣录》

精彩短评

- 1、读了佛教部分，文人之谈。
- 2、内容是大致看过的，趁半价收藏。可惜这本品相不好。憾。
- 3、功力深厚。
- 4、形式上模仿之作，实贗鼎也。为学功力未醇，尚有欲人知之心，非为己之学，明矣。
- 5、总序言科学无经典，序文曰西学无文，皆荒谬绝伦者也。如经典仅止文字，这些议论也就是造点字而已。好在季氏正文还有一些可读处。
- 6、亲切文字。可谓当世难见。
- 7、[11]王涯戮于仇士良：王涯，字广津，唐代人，累官中书侍郎。同中书门下平章事，与李训、郑注等谋诛宦官，事泄，为宦官仇士良杀害，史称“甘露之变”。仇士良：字巨美，历任内外五坊使、左神策军中尉等职，横暴贪残，校制唐文宗等，揽权二十余年。[12]“元祐诸贤”二句：“元祐”是北宋哲宗年号（1086—1094）。元祐期间，哲宗年幼，高太后掌权，任命司马光等为重臣，打击以王安石为首的变法派。后来哲宗亲政，以章惇为首的变法派再度执政，贬司马光等已死者之官，并把吕大防等流放岭南。窜：放逐。惇、京：章惇、蔡京；蔡京曾冒充变法派进行投机。

精彩书评

- 1、拙著徵聖錄卷八理學類宋元學案劄記四東萊學案 十二條之第六條云吾友長興錢具漚嘗評拙著云，平章諸家，出以己心。學尚兼賅，于宋爲呂東萊，于清爲陳蘭甫。愚何嘗敢自擬古人，然瓣香東萊之意，則可謂深獲我心。今日檢多年前短信，才發現是自己誤憶了。此爲吾友南京大學馮乾惕齋先生之評語也！謹向惕齋先生致歉！
- 2、徵聖錄季惟齋著。以前在网上看到过。这是他论衡国学的笔记，用浅近文言写成，我认为是奇书一本。从这书看出，季惟齋善诗文，对清朝学人有研究，对章太炎也有了解，这些都是我所闻所知不及处。粗略看了一下，他的精神偶像大致是马一浮，钱宾四，马是我所不喜的；他对牟宗三先生颇有微词，认为他附会西学。他自己这本书就一点西学都没提到，这就不知道是他的优点还是缺陷了，反正我大概现在没有资格褒贬他。他这笔记有一段我觉得很有看头，是用论语的字句来注解周易的六十四卦，也算别具匠心。
- 3、敬題惟齋夫子徵聖錄春秋成代謝。大道運無窮。斯世病如此。吾徒命適同。星辰拱北斗。江漢起南豐。絕學徵往聖。千秋懷德風。俗學稽天下。穢荒誰廓清。斯文續微縷。大道峙堅城。自以孤心證。獨持苦節貞。明夷今待訪。滄海暗塵生。
- 4、季子真向学之人,观其《书史》数章及目次,功夫深厚,钦佩不矣。《徵聖錄》是去年坊间所出最要紧的一本书,季子平居里巷,沉滞下僚,对于道问学之演变有切肤之痛。放在民国是一醇儒,放在当下可谓壁立千仞。唯教门放不开,推衍治道尚欠研磨上。倘若因时变而有新义注经就更好。但不必苛责奇人!为学日益,为道日损!季子硕果存焉,实吾华之幸。宋兴七十年北宋五子渐出,如今也是到了一个人才辈出之时。
- 5、又一本神棍书,治怪说,玩绮辞,足以欺惑愚众是也,噫!道之将废也,文不在兹乎?*****惟齋案此人心魔甚重,吾亦心痛之。不能滌蕩汝之陰邪,此吾之無能也。經汝一整,吾當愈加精進奮發。
- 6、鄭雪峯先生評徵聖錄：博大真人，及今復見。（選自致予之信。）*****近世浙學多博大真人，如沈、章、馬諸先生，予雖不能而心嚮往之。此真者，乃性地之真，非情性真率而已。明代之博大真人如王陽明、顧亭林。公安竟陵派之真，非真真也。泰州學派真而不博大。錢牧齋博大而不真。
- 7、私淑馬浮，登其堂奧，出其戶牖，別開一枝。*****先生評語，深獲我心。予於馬先生之學，未必能登其堂奧，具體而微而已。然近年體證，法執脫落，自量已在其籠罩之外。故先生出其戶牖，別開一枝云云，嘆為知音也。草木生先生又云予無名無派所言極是予學亦儒亦道亦佛，非儒非道非佛。掃蕩一切門戶之見。是以曰無名無派。
- 8、读了佛教部分，文人之谈。*****惟齋案大年先生所評甚是。吾近日讀拙著釋教部分，亦有是感。然其中有精誠者，先生或未察覺，非盡為文人之談也。吾修道廿載，去秋驀地開悟。徵聖錄釋教部分作于三四年前，其不能究竟也自然。其中精誠，則為日後吾之開悟之階梯、勝因也。
- 9、日前于网上得季惟齋《庸经堂笔记》十卷（徵聖錄初稿）。其著述之体，远绍顾亭林、钱竹汀之精审，近祧章枚叔、张孟劬之幽奥。时复披览，启沃良多。暨今国朝申述华族学术思想者，冯氏（友兰）门人遍天下（侯外庐、张岱年、冯契皆与相类），章、黄一路亦不乏人（实则承乾嘉遗绪），熊、牟道脉则难以为继。弟所目及，惟老兄与道里书院诸先进庶几近之。而辞瞻义丰足以耸动人者，老兄为最。牟先生文字盖自六经与宋明语录中来，老兄文字则雄直劲爽而恢诡婉丽，殆自六经与现代诗中来耶？弟性好偏锋，俱爱之甚。愿时阅熊、牟之书，并闻老兄之教，则立懦化顽或亦有望哉！
- 10、今日得悟三教一致之旨，于先生之说，无疑也。近日于佛学有所得力，读徵聖錄釋教类卷，倍感亲切。最近深究唯识，知意识层面上的思想，只能局部把握世界，难入甚深法界。遂彻底放弃哲学，而一心佛儒之道。正知正见不易，真修实参尤难。难虽难，有所行履后，于儒佛之古学理路，遂感亲切。学佛之余，最喜读马一浮先生的《问答录》。复性是一切学问之根本。诚哉是言。不复性，仁德便无着落。无仁德，学者鲜有不私智用事者。现代徒有其才者何其多也！现代逞私智者，何其多也！象先生这样，以德性为本，博学通达，真参实修者，何其鲜也。从《徵聖錄》上见先生对禅宗颇有见地。我用功主要以参禅为主。冯达庵《一乘法要》，以与般若波罗蜜多相应为见地，以根身为实修，以破五蕴为目标。细心体会，理路较明，遂略知用力处。（選自徐先生致予之信。）
- 11、維淵：杭州有季惟齋先生，其人可當今世大儒之名，其學私淑馬一浮，觀其詩文，可知已得湛翁三昧。季子作悲智雙流一文，闡揚佛家勝義，旁通儒道，義辭俱美，我服膺之極，茲轉錄於此：澄觀華

嚴經略策二十一悲智雙流有曰，「佛法大海，要唯此二。智造真境，悲以兼濟。有悲無智，愛見是生，有智無悲，墮二乘地。今以忘機之智，導無緣之悲，不滯空有二邊，不住涅槃生死。」意甚純粹。蓋世人每以凡情，度測悲心，迷謬正解，轉成重障，是以澄觀破之，言悲智雙流，如輿之輪，如鳥之翼，誘人佛性。非大悲心，無以弘普濟之信願，非大悲情，無以立六度之行脩，釋氏之用悲運智，真利器也。智者大師撰法華三昧懺法、請觀音經懺法、金光明懺法、方等懺法諸種，事懺理懺，儀法周備。竊揣其度，實以懺啓悲，徹運止觀，悲之為力，豈可量哉。???儒家之大悲者，莫若孟子之書。悲憫天下之心，貫徹七篇。悲心之為用，一若浩氣之善養，至大至剛，以直養而無害，配義與道，集義所生，孟子之所以大者，莫非以此。道家之大悲者，莫若莊周。三十三篇，皆具悲情，大宗師霖雨十日，子桑之歌哭，轉悲成智，孰能無動。庚桑楚徹志之勃，解心之謬，去德之累，達道之塞，多在太息涕泗后懸解。莊周之用悲，聲節愈壯，情蘊愈茂，有金石之聲，較之孟軻之剛直疾指，釋氏之深密邃長，自非同調，究其智明，則無以異也。近世律僧弘一，遺偈有悲欣交集云云，俗士多以為口實，以為滯留有情之證。愚意其皆非知弘一悲智之心者也。蓋弘一特遺此偈句，啓導後人入門方便。於此聖教衰弛質體濁重之世，其功德亦深大矣。季先生所言之悲智雙流境界，以悲智具足故，大機大用，我唯有讚嘆頂禮之。

12、季惟齋徵聖錄：近世熊唐徐牟諸儒，皆雄雋之器也，然儒者之統，天地未必得其人也。蓋所謂新儒學者，既乖文道合一之大體，多疏經史貫通之實學，縱橫辟闔，大逞私慧，赤手搏龍，自是豪杰，其非儒學之正統亦明矣。時之正學，其在馬湛翁錢賓四二先生也欵。馬氏純粹精微，道術文辭，渾化一體，是以不讓古人为第一義也。錢氏深博篤厚，立論精辟，洞見費隱，是以續絕開新為第一義也。馬氏精光內斂，遯影林泉，德通三教，而龍爪隱約，不以著述為意。錢氏體勢開張，顛沛山河，學聞于辟雍，聲達于輿區，乃以文字為性命。故致命遂德，錢不及馬，影響風化，馬不及錢，二者之優劣庶几在此也。今之習儒者，其以馬錢為大體，以唐徐為輔佐，則庶几中正之達道也。夕陽注：時之正學者，其在馬湛翁錢賓四二先生。此一評論要緊。點出如下幾點：錢穆為真儒者。何種特色的儒者？這要與當今之另一真儒者對比。對而比之則曰：續絕開新，以文字為性命，影響風化。此論處處點到要害。學錢者，可就此深玩。另外，當注意，新儒家如熊唐徐牟與錢穆關係，當今學術研究錢穆，把錢穆是否為新儒家當今之問題討論。此問題問法不當。當問熊儒與錢儒之同異，學儒者當明，熊染佛過深，偏好哲學之玄思而疏于經史之實學，于儒稍有偏失，未有钱之純與正。以熊之偏以窺錢之正，不失者鮮也。

《征圣录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com