

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

图书基本信息

书名：《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史音乐志（第一卷）》

13位ISBN编号：9787811129793

10位ISBN编号：7811129795

出版时间：2009-12

出版社：云南大学出版社

作者：刘蓝

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

五年前，刘蓝先生编著的《诸子论音乐——中国音乐美学名著导读》出版，凡18章，辑注了23位能够确考的前贤和一些只能推断的雅士所留下的音乐言论。论音乐的前贤如孔子、墨子、老子、庄子、荀子，懂音乐的君王如李世民，通音乐的诗人如阮籍、嵇康、白居易、欧阳修，谈音乐的思想者、学者如梁启超、王国维、蔡元培……殚精竭虑，呕心沥血，辑原文，做译注，校讹误，撰导读，44万字的著作，梳理了一条中国前贤论音乐的历史脉络和理论思路，为音乐学科的建设做了一项非常扎实的基础工作。那时的他，已经是76岁高龄。那是我对老先生的初次抵近观察，立刻感受到他强健的生命活力、充沛的学术精力、达观的生活能力。我对他的判断是：霜色在脸上，春意在心中。老先生嘱咐为他的书稿作序，我欣然命笔，写下了《阅读霜叶》的一篇文章，一则向作者致敬，一则向读者推荐。五年后，刘蓝先生在81岁高龄上完成了更大的一项工程。他倾注心血、积年累月地持续攻坚所得到的成果《二十五史音乐志》四卷本的第一卷即将付梓，执意要我为之写序，敦促再三。我作为晚辈后学，害怕却之不恭，拂了老先生的一片诚意，只好应承下来。于是，在每日的校务管理和开会忙碌之余，搁置自己的研究，推延已经一欠、再欠的诸多稿债，开始断断续续地研读刘蓝先生的成果，读了整整一个月！

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

内容概要

《国家古籍整理出版补贴项目:二十五史音乐志(第1卷)》：中国自古就是“礼乐之邦”，历代祖先都非常重视音乐文化，将制礼作乐视为修身、齐家、治国、平天下之要务。从《史记》到《清史稿》的二十五部正史，大都有专门篇章记载着该朝代的乐制、乐论、乐律、乐理、乐器、乐歌、乐舞、乐人等等音乐状况，贯穿数千年，自成体系，乃是全人类的文化奇观，更是中华民族的文化瑰宝。吾人自当悉心保护，择其善者而从之，其不善者而改之。《国家古籍整理出版补贴项目:二十五史音乐志(第1卷)》把原来分属于不同朝代的“音乐志”“一网打尽”，加以注释、译文、解读、补遗和评说。学习与研究者一书在手，数千年乐史在目，岂不快哉!

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

作者简介

刘蓝，昆明人。毕业于天津音乐学院。音乐理论家，音乐史学家，云南艺术学院教授、硕士研究生导师。发表文章上百篇，专著有《白居易与音乐》、《音乐欣赏》、《中国音乐史》、《西方音乐史》、《音乐漫话》、《诸子论音乐》等十种。学子约三万人，论著约五百万字。名载《中国音乐家词典》等辞书。建国六十华诞荣获“共和国杰出专家”勋章。

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

书籍目录

修身立德，修书立言(代序)吴 戈前言第一篇 《史记》音乐志 引言 《史记•乐书》解评 太史公曰 一、乐本篇 二、乐论篇 三、乐礼篇 四、乐施篇 五、乐情篇 六、乐言篇 七、乐象篇 八、乐化篇 九、魏文侯篇 十、宾牟贾篇 十一、师乙篇 师旷鼓琴 太史公曰 第二篇 《汉书》音乐志第三篇 《后汉书》音乐志第四篇 《晋书》音乐志第五篇 《宋书》音乐志

章节摘录

孔子说：“请坐，我来告诉你。《武》乐，是反映功业成就的。舞者手持盾牌，稳立如山，是表现武王等待诸侯的神态；举手顿足，威猛有力，是表现太公的心志；《武》乐结束时舞者都跪坐，是表现周公、召公共同辅政。《武》乐的内容，第一段表现武王出兵讨伐纣王，第二段表现武王消灭殷纣，第三段表现武王凯旋，第四段表现武王拓展南方疆域，第五段表现周公、召公分陕而治，周公治左，召公治右，第六段又回到原来的舞位，表示天下共同尊崇天子，两个舞者敲打金铎，夹持着舞蹈的人，按铎声的节奏向四方刺击，表示武王东讨西伐，威震中原。舞队分成两列行进，表示太平之治早日完成。舞者在原位静立很久，表示武王等待各路诸侯的到来。你难道没听到过牧野之战的传说吗？武王打败殷纣，进军商都，还没等下车，就把黄帝的后代封到蓟，把帝尧的后代封到祝，把帝舜的后代封到陈；下车后把夏后氏的后代封到杞，把殷的后代封到宋，整修王子比干的坟墓，把箕子从狱中释放出来，派他去寻访商容，并恢复商容的官职。替百姓们解除严苛的暴政，给官吏们成倍地增加俸禄。渡过黄河西行，把战马放归华山南面，不再用来征战；把牛放到桃林的原野，不再用来服役；战车、铠甲包藏到府库中不再使用；把干戈倒置，用虎皮包好；带兵的将领，封为诸侯，称为‘建橐’。这以后天下人都知道武王不再用兵了。解散军队，到郊学里学习射礼，在东郊学宫习射时演奏《狸首》，在西郊学宫习射时演奏《驹虞》，而那种射穿皮革、杀伤流血的战事从此止息；身穿礼服，腰插笏板，那些勇猛的将士解下了佩带的刀剑；在明堂里祭祀祖先，百姓懂得了孝道；规定朝见之礼，然后诸侯知道了怎样做臣子；亲自耕种籍田，然后就知道了如何敬奉祖先：这五件事是天下重大的教育措施。

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

编辑推荐

《国家古籍整理出版补贴项目:二十五史音乐志(第1卷)》由云南大学出版社出版。

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

精彩短评

- 1、精品！尤其是音质上乘的CD！值得推荐给孩子们！
- 2、本书按史书的顺序将带有音乐价值的文献逐一挑出，很便于研究是使用。美中不足是：本书应该成套是四本，可是网络上才有1本，希望当当网将另外几册找齐，以备读者使用！

《国家古籍整理出版补贴项目-二十五史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com